VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

RESOLUCIÓ de 5 de febrer de 2020, de la vicerectora d'Ocupació i Programes Formatius de la Universitat de València, per la qual es convoca la 17a edició dels Premis Universitat de València d'Escriptura de Creació, curs 2019-2020.

La vicerectora d'Ocupació i Programes Formatius de la Universitat de València, fent ús de les atribucions que li confereix la resolució de 19 de juny de 2019, del Rectorat de la Universitat de València (DOGV de 27 de juny de 2019), per la qual s'aprova la delegació de competències en els vicerectors i les vicerectores, la secretària general, el gerent i altres òrgans d'aquesta universitat,

RESOL

Primer

Convocar la 17a edició dels Premis Universitat de València d'Escriptura de Creació, curs 2019/2020.

Segon

Aquesta convocatòria es regeix per les bases incloses en aquesta resolució.

Tercer

En l'expedient respectiu figura la consignació pressupostària adequada i suficient per a atendre les obligacions de despesa que es puguen derivar d'aquesta convocatòria.

Aquests premis es financen a càrrec del capítol IV del pressupost de la Universitat de València per a 2020, orgànica 663000000, per un import de 8.000 €.

Quart

Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar, segons l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, un recurs de reposició en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la seua publicació davant el mateix òrgan que va dictar l'acte, o bé directament un recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la seua publicació davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana.

La vicerectora d'Ocupació i Programes Formatius
(Per delegació de la rectora, DOGV 27/06/2019)

M. Adela Valero Aleixandre

València, 5 de febrer de 2020.

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

BASES

Primera. Objecte

Aquesta convocatòria té per objecte promoure i dinamitzar la creació literària entre els estudiants i estudiantes de les universitats valencianes.

Segona. Les persones participants

2.1 Hi pot participar l'estudiantat matriculat en alguna de les universitats valencianes durant el curs acadèmic 2019/2020, en qualsevol dels ensenyaments conduents a l'obtenció de títols universitaris oficials. En la modalitat de teatre també hi pot participar l'estudiantat matriculat el curs 2019/2020 a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de València.

2.2 Les persones participants no poden superar els 35 anys d'edat a data de 31 de desembre de 2020.

2.3 L'autoria pot ser individual o col·lectiva. En cas de ser col·lectiva, tots els autors han de complir els requisits establerts.

2.4 Un mateix autor o autora, així com també qualsevol dels membres d'un col·lectiu, només pot participar amb una obra en una única modalitat.

2.5 Les persones premiades en edicions anteriors no es poden presentar, a la mateixa modalitat, en les dues edicions següents.

Tercera. Les obres

3.1 Les modalitats d'aquests premis són: poesia en valencià, poesia en castellà, narrativa breu en valencià, narrativa breu en castellà, teatre i guió de curtmetratge. En les modalitats de teatre i guió de curtmetratge, les obres poden ser presentades en valencià o en castellà.

3.2 Les obres han de ser originals i inèdites en qualsevol suport i no han d'haver estat premiades en cap altre certamen o convocatòria de premis. En la modalitat de teatre, els textos no han d'haver estat estrenats. En la modalitat de guió de curtmetratge, el guió no pot pertànyer a un curt ja realitzat ni ser un guió adaptat. El tema de les obres és lliure.

3.3 Pel que fa a l'extensió, les obres presentades en cada una de les modalitats han de complir les condicions següents:

a) Poesia (valencià i castellà): els poemaris han de tenir una extensió mínima de 125 versos i màxima de 200 versos, en lletra Times New Roman de 12 punts.

b) Narrativa breu (castellà i valencià): els textos han de tenir una extensió mínima de 10 pàgines i màxima de 20 pàgines DIN-A4, amb marges normals, interlineat d'1,5 i lletra Times New Roman de 12 punts.

c) Teatre: les peces teatrals han de tenir una extensió mínima de 20 pàgines i màxima de 30 pàgines DIN-A4, amb marges normals, interlineat d'1,5 i lletra Times New Roman de 12 punts. Les acotacions poden tenir un format diferent de la resta del text, però s'inclouran en el còmput de l'extensió.

d) Guió de curtmetratge: els guions han de tenir una extensió màxima de 30 pàgines DIN-A4, amb marges normals, interlineat d'1,5 i lletra Times New Roman de 12 punts. Han d'anar precedits d'una pàgina que incloga la sinopsi i una breu presentació de la idea del projecte (no inclosa en el còmput de l'extensió), i han d'estar destinats a la realització d'un curtmetratge de durada no superior a 30 minuts. Les acotacions poden tenir un format diferent de la resta del text, però s'inclouran en el còmput de l'extensió.

3.4 Cada obra s'ha de presentar encapçalada per un lema o títol que la identifique, escrit en la primera pàgina, i no ha d'incloure cap indicació o referència que puga revelar-ne l'autoria. Les obres s'han de presentar en format PDF amb les pàgines numerades. L'organització garanteix la confidencialitat de les dades personals perquè els jurats només tinguen accés a les obres identificades exclusivament amb el lema o el títol.

Quarta. Els jurats

4.1 La vicerectora d'Ocupació i Programes Formatius de la Universitat de València, a proposta de la Comissió dels Premis Universitat de València d'Escriptura de Creació, nomenada per la rectora a aquest efecte, nomenarà al seu torn un jurat per a cada una de les modalitats premiades, que estarà format per tres persones de l'àmbit acadèmic i del literari. Els noms de les persones integrants de cada jurat es faran públics en el tauler oficial de la Universitat de València.

4.2 Els jurats examinaran els treballs presentats de manera anònima i, basant-se en criteris de creativitat i originalitat (2,5 punts), qualitat lingüística (2,5 punts), qualitat literària (2,5 punts) i qualitat estilística dels textos (2,5 punts), elevaran la seua proposta a la vicerectora d'Ocupació i Programes Formatius de la Universitat de València, que resoldrà la concessió dels premis especificats en la base cinquena d'aquesta convocatòria. A més a més, en la modalitat de teatre es valora la viabilitat escènica i la construcció dels personatges (2,5 punts); i en la modalitat de guió es té en compte la viabilitat de la producció (2,5 punts).

4.3 Els jurats podran, si així ho estimen oportú, declarar els premis deserts.

Cinquena. Premis i edició de les obres

5.1 S'estableixen aquests premis per a cada una de les modalitats:

a) Poesia (valencià i castellà):

- Es concedeix un únic premi a un poemari en cada una de les llengües.
- El premi consisteix en una dotació econòmica de 1.000 € i la publicació del poemari premiat.

b) Narrativa breu (valencià i castellà):

- Es concedeix un únic premi a una narració breu en cada una de les llengües.
- El premi consisteix en una dotació econòmica de 1.000 € i la publicació de la narració premiada.

c) Teatre:

- Es concedeix un únic premi a una peça teatral.
- El premi consisteix en una dotació econòmica de 1.000 € i la publicació del text premiat.

d) Guió de curtmetratge:

- Es concedeix un únic premi a un guió de curtmetratge amb una dotació econòmica de 1.000 €.

- A més, si el curtmetratge es produeix abans de desembre de 2021, s'obtindrà una ajuda per a la producció de 2.000 €. Per a optar a aquesta ajuda cal presentar, al Sedi, una acceptació expressa i un projecte de producció. En els títols de crèdit s'ha d'incloure una menció relativa al premi rebut i una indicació que la Universitat de València ha col·laborat en la producció del curtmetratge. Aquesta ajuda s'abona una vegada conclosa la producció i després de l'entrega d'una còpia del curtmetratge realitzat.

5.2 Els guanyadors i guanyadores cedeixen a la Universitat de València els drets d'autoria de la primera edició de les obres premiades, que es poden editar o coeditar amb altres entitats. Si és el cas, les editorials que acullen les obres premiades es faran públiques al tauler oficial de la Universitat de València.

5.3 Les quantitats econòmiques dels premis estan sotmeses a les retencions i impostos corresponents que siguen aplicables en cada cas. En cas d'autoria col·lectiva, la quantia del premi es distribuirà proporcionalment entre els autors, amb les obligacions fiscals corresponents.

5.4 El jurats de cada modalitat poden declarar una obra finalista.

Sisena. Inscripció i presentació dels originals

6.1 El procés d'inscripció als Premis Universitat de València d'Escriptura de Creació es realitza a través del formulari disponible en ENTREU (Entorn de Tramitació Electrònica de la Universitat de València: http://entreu.uv.es) o en qualsevol altre registre previst a aquest efecte en l'article 38.4 de la Llei 30/92 de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú. Si l'obra és d'autoria col·lectiva, la inscripció l'ha de fer un dels membres, que actuarà com a representant, tot i que cada autor també tindrà la condició de beneficiari a parts iguals i amb les obligacions que corresponga segons l'article 11 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. La persona que actua com a representant ha de consignar en la sol·licitud el nom, els cognoms i el document d'identificació de la resta de membres de l'equip.

6.2 Els participants que no siguen estudiants de la Universitat de València han de presentar la documentació següent:

- Document d'identificació (DNI o passaport) de la persona participant i, en cas d'autoria col·lectiva, de tots els membres de l'equip.

- Document que acredite la condició d'estudiant durant el curs 2019/2020 de l'autor/a o autors/es.

A més, tots els participants han de presentar un exemplar de l'obra candidata en format PDF.

6.3 El termini de presentació de les obres comença l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV) i acaba el 23 d'abril de 2020 a les 14:00.

6.4 Amb la presentació de la sol·licitud, la persona sol·licitant declara, sota la seua responsabilitat, el que segueix:

- Que totes les dades incorporades a la sol·licitud s'ajusten a la realitat.
- Que queda assabentada del fet que la inexactitud de les circumstàncies declarades comporta la denegació o revocació del premi.
- Que no està incursa en cap de les circumstàncies que recull l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- Que l'obra presentada és original i inèdita i no és còpia ni modificació d'una altra.
- Que és titular dels drets d'autoria del treball presentat.
- Que si el treball resulta premiat, cedeix a la Universitat de València els drets de publicació, edició i difusió de la primera edició de l'obra premiada.

Setena. Resolució dels premis

El procediment de concessió dels premis es fa en règim de concurrència competitiva, segons la secció primera del capítol II de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

El Servei d'Informació i Dinamització (Sedi) de la Universitat de València és la unitat responsable de la tramitació d'aquest procediment, i la vicerectora d'Ocupació i Programes Formatius és qui resol els premis d'acord amb la proposta dels jurats de cada una de les modalitats.

La resolució de concessió dels premis es farà en un termini màxim de sis mesos des de la publicació de la convocatòria, d'acord amb l'article 25 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

La convocatòria dels premis i la resolució de concessió es faran públiques, amb efectes de notificació, en el tauler oficial de la Universitat de València (https://tauler.uv.es) i, aquesta última serà comunicada a les persones participants.

Vuitena. Acceptació del premi

Les persones premiades han d'acceptar el premi en imprès normalitzat facilitat pel Sedi. L'imprès ha de ser emplenat i signat pel beneficiari o beneficiaris i presentat en el termini de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la resolució de concessió en el tauler oficial de la Universitat de València (https://tauler.uv.es). La no acceptació d'aquest procediment comporta la revocació automàtica del premi.

Novena. Finançament

Aquests premis es financen a càrrec del capítol IV del pressupost de la Universitat de València per a 2020, orgànica 663000000, per un import de 8.000 €.

Desena. Promoció dels participants

L'organització es reserva els drets de publicació, edició i difusió de les dades d'interès dels participants, amb l'objectiu de la promoció de les obres, i d'organitzar qualsevol acte amb la finalitat de difondre els premis. L'Aula d'Arts Escèniques de la Universitat de València pot fer, si ho considera escaient, una lectura dramatitzada de la peça de teatre guanyadora.

Onzena. Acceptació de les bases

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases. La Comissió per als Premis d'Escriptura de Creació resoldrà qualsevol qüestió o dubte que puga haver-hi.

Dotzena. Normes supletòries

La Llei 39/2015, de procediment administratiu comú de les administracions públiques; la Llei 38/2003, general de subvencions, i la Llei 1/2015, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, regeixen tot allò que, per analogia, siga aplicable i no estiga establert en aquestes bases.

Tretzena. Recurs

Contra la resolució de concessió dels premis, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar, d'acord amb l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, un recurs de reposició en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la seua publicació davant el mateix òrgan que va dictar l'acte que s'impugna, o bé directament un recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la seua publicació davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana.

Catorzena. Transparència i dret a la informació en la recollida de dades

14.1 Dades del responsable

Universitat de València - Estudi General
CIF: Q4618001D
Av. de Blasco Ibáñez, 13
46010 València
lopd@uv.es

14.2 Finalitats i base jurídica del tractament

En compliment del que es disposa en Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016 relatiu a la protecció de les persones físiques respecte al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, us informem que les dades personals subministrades en aquest procés s'incorporaran als sistemes d'informació de la Universitat de València que procedisquen, amb la finalitat de gestionar i tramitar la sol·licitud de participació en el premi de conformitat amb allò que estableix la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de Subvencions.

14.3 Procedència de les dades

La Universitat de València únicament tractarà les dades proporcionades pel sol·licitant.

14.4 Destinataris de les dades personals

En el marc de la relació que s'estableix amb motiu de la sol·licitud de participació en el premi, s'informa que se cediran les dades estrictament necessàries en els següents supòsits i per a les finalitats següents:

- A entitats financeres per al pagament dels imports dels premis concedits.

- Publicació de la resolució de concessió en el tauler oficial de la Universitat de València. Addicionalment, a efectes informatius, podrà difondre's la resolució en pàgines web allotjades sota el domini oficial de la Universitat de València.

- Publicació dels beneficiaris, import i objecte del premi en el portal de transparència de la Universitat de València (www.uv.es/transparencia), en compliment del que estableix l'article 8.1 a) de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i de l'article 9.1 i) de la Llei 2/2015, de 2 d'abril, de transparència, bon govern i participació ciutadana de la Comunitat Valenciana.

- A la Base de dades Nacional de Subvencions (BDNS), en compliment del que estableix l'article 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

14.5 Termini de conservació de les dades

Les dades es conservaran i seran, si escau, cancel·lades d'acord amb els criteris següents:

a) Quant als concurrents als quals no es concedisca el premi, les dades es conservaran durant els períodes previstos en la legislació administrativa en garantia dels drets dels concurrents.

b) Quant als concurrents als quals es concedisca el premi, les dades es conservaran durant tot el període vinculat a la gestió de la convocatòria; s'incorporaran, si escau, a l'expedient de l'estudiant; i es conservaran amb finalitats d'acreditació i certificació de la concessió i de qualsevol altre mèrit acadèmic relacionat.

14.6 Drets

Les persones que proporcionen dades tenen dret a sol·licitar al responsable del tractament l'accés a les seues dades personals; la rectificació o supressió; la limitació del seu tractament o l'oposició al seu tractament, així com també el dret a la portabilitat de les dades. Les persones interessades poden exercir els seus drets d'accés mitjançant l'enviament d'un correu electrònic adreçat a lopd@uv.es. També ho poden fer mitjançant un escrit adreçat al delegat de Protecció de Dades de la Universitat de València, acompanyat de còpia d'un document d'identitat i, si és el cas, de la documentació acreditativa de la sol·licitud.

14.7 Dret a presentar una reclamació davant una autoritat de control

La Universitat de València, les seues fundacions i entitats associades estan adaptades a la LOPD i al RGPD. Tenen habilitada una adreça lopd@uv.es per a qualsevol informació, suggeriment, petició d'exercici de drets i resolució amistosa de controvèrsies en matèria de protecció de dades de caràcter personal, sense perjudici del dret a presentar una reclamació davant l'autoritat de control competent.

14.8 Polítiques de privacitat de la Universitat de València

Podeu consultar les nostres polítiques de privacitat a http://links.uv.es/qBf2qd6

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

RESOLUCIÓN de 5 de febrero de 2020, de la vicerrectora de Empleo y Programas Formativos de la Universitat de València, por la cual se convoca la 17ª edición de los Premios Universitat de València de Escritura de Creación, curso 2019-2020.

La vicerrectora de Empleo y Programas Formativos de la Universitat de València, haciendo uso de las atribuciones que le confiere la resolución de 19 de junio de 2019, del Rectorado de la Universitat de València (DOGV de 27 de junio de 2019), por la cual se aprueba la delegación de competencias en los vicerrectores y las vicerrectoras, la secretaria general, el gerente y otros órganos de esta universidad,

RESUELVE

Primero

Convocar la 17ª edición de los Premios Universitat de València de Escritura de Creación, curso 2019/2020.

Segundo

Esta convocatoria se rige por las bases incluidas en esta resolución.

Tercero

En el expediente respectivo figura la consignación presupuestaria adecuada y suficiente para atender las obligaciones de gasto que se puedan derivar de esta convocatoria.
Estos premios se financian a cargo del capítulo IV del presupuesto de la Universitat de València para 2020, orgánica 663000000, por un importe de 8.000 €.

Cuarto

Contra esta resolución, que agota la vía administrativa, se puede interponer, según el artículo 123 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, un recurso de reposición en el plazo de un mes contado desde el día siguiente de su publicación ante el mismo órgano que dictó el acto, o bien directamente un recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente de su publicación ante los órganos de la jurisdicción contencioso-administrativa de la Comunidad Valenciana.

La vicerrectora de Empleo y Programas Formativos
(Por delegación de la rectora, DOGV 27/06/2019)

M. Adela Valero Aleixandre

València, 5 de febrero de 2020.

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

BASES

Primera. Objeto

Esta convocatoria tiene por objeto promover y dinamizar la creación literaria entre los estudiantes de las universidades valencianas.

Segunda. Las personas participantes

2.1 Puede participar el estudiantado matriculado en alguna de las universidades valencianas durante el curso académico 2019/2020, en cualquier de las enseñanzas conducentes a la obtención de títulos universitarios oficiales. En la modalidad de teatro también puede participar el estudiantado matriculado el curso 2019/2020 en la Escuela Superior de Arte Dramático de València.

2.2 Las personas participantes no pueden superar los 35 años de edad a fecha de 31 de diciembre de 2020.

2.3 La autoría puede ser individual o colectiva. En caso de ser colectiva, todos los autores tienen que cumplir los requisitos establecidos.

2.4 Un mismo autor o autora, así como también cualquiera de los miembros de un colectivo, sólo puede participar con una obra en una única modalidad.

2.5 Las personas premiadas en ediciones anteriores no se pueden presentar, a la misma modalidad, en las dos ediciones siguientes.

Tercera. Las obras

3.1 Las modalidades de estos premios son: poesía en valenciano, poesía en castellano, narrativa breve en valenciano, narrativa breve en castellano, teatro y guion de cortometraje. En las modalidades de teatro y guion de cortometraje, las obras pueden ser presentadas en valenciano o en castellano.

3.2 Las obras tienen que ser originales e inéditas en cualquier soporte y no tienen que haber sido premiadas en ningún otro certamen o convocatoria de premios. En la modalidad de teatro, los textos no tienen que haber sido estrenados. En la modalidad de guion de cortometraje, el guion no puede pertenecer a un corto ya realizado ni ser un guion adaptado. El tema de las obras es libre.

3.3 En cuanto a la extensión, las obras presentadas en cada una de las modalidades tienen que cumplir las condiciones siguientes:

a) Poesía (valenciano y castellano): los poemarios han de tener una extensión mínima de 125 versos y máxima de 200 versos, en letra Times New Roman de 12 puntos.

b) Narrativa breve (castellano y valenciano): los textos han de tener una extensión mínima de 10 páginas y máxima de 20 páginas DIN-A4, con márgenes normales, interlineado de 1,5 y letra Times New Roman de 12 puntos.

c) Teatro: las piezas teatrales han de tener una extensión mínima de 20 páginas y máxima de 30 páginas DIN-A4, con márgenes normales, interlineado de 1,5 y letra Times New Roman de 12 puntos. Las acotaciones pueden tener un formato diferente del resto del texto, pero se incluirán en el cómputo de la extensión.

d) Guion de cortometraje: los guiones han de tener una extensión máxima de 30 páginas DIN-A4, con márgenes normales, interlineado de 1,5 y letra Times New Roman de 12 puntos. Tienen que ir precedidos de una página que incluya la sinopsis y una breve presentación de la idea del proyecto (no incluida en el cómputo de la extensión), y tienen que estar destinados a la realización de un cortometraje de duración no superior a 30 minutos. Las acotaciones pueden tener un formato diferente del resto del texto, pero se incluirán en el cómputo de la extensión.

3.4 Cada obra se tiene que presentar encabezada por un lema o título que la identifique, escrito en la primera página, y no tiene que incluir ninguna indicación o referencia que pueda revelar la autoría. Las obras se tienen que presentar en formato PDF con las páginas numeradas. La organización garantiza la confidencialidad de los datos personales para que los jurados sólo tengan acceso a las obras identificadas exclusivamente con el lema o el título.

Cuarta. Los jurados

4.1 La vicerrectora de Empleo y Programas Formativos de la Universitat de València, a propuesta de la Comisión de los Premios Universitat de València de Escritura de Creación, nombrada por la rectora a tal efecto, nombrará a su vez un jurado para cada una de las modalidades premiadas, que estará formado por tres personas del ámbito académico y del literario. Los nombres de las personas integrantes de cada jurado se harán públicos en el tablón oficial de la Universitat de València.

4.2 Los jurados examinarán los trabajos presentados de manera anónima y, basándose en criterios de creatividad y originalidad (2,5 puntos), calidad lingüística (2,5 puntos), calidad literaria (2,5 puntos) y calidad estilística de los textos (2,5 puntos), elevarán su propuesta a la vicerrectora de Empleo y Programas Formativos de la Universitat de València, que resolverá la concesión de los premios especificados en la base quinta de esta convocatoria. Además, en la modalidad de teatro se valora la viabilidad escénica y la construcción de los personajes (2,5 puntos); y en la modalidad de guion se tiene en cuenta la viabilidad de la producción (2,5 puntos).

4.3 Los jurados podrán, si así lo estiman oportuno, declarar los premios desiertos.

Quinta. Premios y edición de las obras

5.1 Se establecen los premios siguientes para cada una de las modalidades:

a) Poesía (valenciano y castellano):

- Se concede un único premio a un poemario en cada una de las lenguas.
- El premio consiste en una dotación económica de 1.000 € y la publicación del poemario premiado.

b) Narrativa breve (valenciano y castellano):

- Se concede un único premio a una narración breve en cada una de las lenguas.
- El premio consiste en una dotación económica de 1.000 € y la publicación de la narración premiada.

c) Teatro:

- Se concede un único premio a una pieza teatral.
- El premio consiste en una dotación económica de 1.000 € y la publicación del texto premiado.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

d) Guion de cortometraje:

- Se concede un único premio a un guion de cortometraje con una dotación económica de 1.000€.

- Además, si el cortometraje se produce antes de diciembre de 2021, se obtendrá una ayuda para la producción de 2.000 €. Para optar a esta ayuda hay que presentar, al Sedi, una aceptación expresa y un proyecto de producción. En los títulos de crédito se ha de incluir una mención relativa al premio recibido y una indicación que la Universitat de València ha colaborado en la producción del cortometraje. Esta ayuda se abona una vez concluida la producción y después de la entrega de una copia del cortometraje realizado.

5.2 Los ganadores y ganadoras ceden a la Universitat de València los derechos de autoría de la primera edición de las obras premiadas, que se pueden editar o coeditar con otras entidades. Si es el caso, las editoriales que acogen las obras premiadas se harán públicas en tablón oficial de la Universitat de València.

5.3 Las cantidades económicas de los premios están sometidas a las retenciones e impuestos correspondientes que sean aplicables en cada caso. En caso de autoría colectiva, la cuantía del premio se distribuirá proporcionalmente entre los autores, con las obligaciones fiscales correspondientes.

5.4 Lo jurados de cada modalidad pueden declarar una obra finalista.

Sexta. Inscripción y presentación de los originales

6.1 El proceso de inscripción en los Premios Universitat de València de Escritura de Creación se realiza a través del formulario disponible en ENTREU (Entorno de Tramitación Electrónica de la Universitat de València: http://entreu.uv.es) o en cualquier otro registro previsto a tal efecto en el artículo 38.4 de la Ley 30/92 de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común. Si la obra es de autoría colectiva, la inscripción la tiene que hacer uno de los miembros, que actuará como representante, a pesar de que cada autor también tendrá la condición de beneficiario a partes iguales y con las obligaciones que corresponda según el artículo 11 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones. La persona que actúa como representante tiene que consignar en la solicitud el nombre, los apellidos y el documento de identificación del resto de miembros del equipo.

6.2 Los participantes que no sean estudiantes de la Universitat de València tienen que presentar la siguiente documentación:

- Documento de identificación (DNI o pasaporte) de la persona participante y, en caso de autoría colectiva, de todos los miembros del equipo.

- Documento que acredite la condición de estudiante durante el curso 2019/2020 del autor/a o autores/as.

Además, todos los participantes tienen que presentar un ejemplar de la obra candidata en formato PDF.

6.3 El plazo de presentación de las obras empieza el día siguiente de la publicación de esta convocatoria en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV) y acaba 23 de abril de 2020 a las 14:00.

6.4 Con la presentación de la solicitud, la persona solicitante declara, bajo su responsabilidad, lo siguiente:

• Que todos los datos incorporados a la solicitud se ajustan a la realidad.

• Que queda enterada del hecho que la inexactitud de las circunstancias declaradas comporta la denegación o revocación del premio.

• Que no está incursa en ninguna de las circunstancias que recoge el artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

• Que la obra presentada es original e inédita y no es copia ni modificación de otra.

• Que es titular de los derechos de autoría del trabajo presentado.

• Que, si el trabajo resulta premiado, cede a la Universitat de València los derechos de publicación, edición y difusión de la primera edición de la obra premiada.

Séptima. Resolución de los premios

El procedimiento de concesión de los premios se hace en régimen de concurrencia competitiva, según la sección primera del capítulo II de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones.

El Servicio de Información y Dinamización (Sedi) es la unidad responsable de la tramitación de este procedimiento y la vicerrectora de Ocupación y Programas Formativos es quienes resuelve los premios de acuerdo con la propuesta de los jurados de cada una de las modalidades.

La resolución de concesión de los premios se hará en un plazo máximo de seis meses desde la publicación de la convocatoria, de acuerdo con el artículo 25 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

La convocatoria de los premios y la resolución de concesión se hará pública, con efectos de notificación, en el tablón oficial de la Universitat de València (https://tauler.uv.es) y, esta última será comunicada a las personas participantes.

Octava. Aceptación del premio

Las personas premiadas tienen que aceptar el premio en impreso normalizado facilitado por el Sedi. El impreso tiene que ser rellenado y firmado por el beneficiario o beneficiarios y presentado en el plazo de 10 días hábiles contados a partir del día siguiente de la publicación de la resolución de concesión en el tablón oficial de la Universitat de València (https://tauler.uv.es). La no aceptación de este procedimiento comporta la revocación automática del premio.

Novena. Financiación

Estos premios se financian a cargo del capítulo IV del presupuesto de la Universitat de València para 2020, orgánica 663000000, por un importe de 8.000 €.

Décima. Promoción de los participantes

La organización se reserva los derechos de publicación, edición y difusión de los datos de interés de los participantes, con el objetivo de la promoción de las obras, y de organizar cualquier acto con el fin de difundir los premios. El aula de Artes Escénicas de la Universitat de València puede hacer, si lo considera oportuna, una lectura dramatizada de la pieza de teatro ganadora.

Undécima. Aceptación de las bases

La participación en esta convocatoria implica la aceptación de estas bases. La Comisión para los Premios de Escritura de Creación resolverá cualquier cuestión o duda que pueda haber.

Decimosegunda. Normas supletorias

La Ley 39/2015, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas; la Ley 38/2003, general de subvenciones, y la Ley 1/2015, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, rigen todo aquello que, por analogía, sea aplicable y no esté establecido en estas bases.

Decimotercera. Recurso

Contra la resolución de concesión de los premios, que agota la vía administrativa, se puede interponer, de acuerdo con el artículo 123 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, un recurso de reposición en el plazo de un mes contado desde el día siguiente de su publicación ante el mismo órgano que dictó el acto que se impugna, o bien directamente un recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente de su publicación ante los órganos de la jurisdicción contencioso-administrativa de la Comunidad Valenciana.

Decimocuarta. Transparencia y derecho a la información en la recogida de datos

14.1 Datos del responsable

Universitat de València - Estudi General
CIF: Q4618001D
Avda. de Blasco Ibáñez, 13
46010 València
lopd@uv.es

14.2 Finalidades y base jurídica del tratamiento

En cumplimiento de lo que se dispone en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 relativo a la protección de las personas físicas respecto al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, os informamos que los datos personales suministrados en este proceso se incorporarán a los sistemas de información de la Universitat de València que procedan, con el fin de gestionar y tramitar la solicitud de participación en el premio de conformidad con aquello que establece la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

14.3 Procedencia de los datos

La Universitat de València únicamente tratará los datos proporcionados por el solicitante.

14.4 Destinatarios de los datos personales

En el marco de la relación que se establece con motivo de la solicitud de participación en el premio, se informa que se cederán los datos estrictamente necesarios en los siguientes supuestos y para las finalidades siguientes:

- A entidades financieras para el pago de los importes de los premios concedidos.

- Publicación de la resolución de concesión en el tablón oficial de la Universitat de València. Adicionalmente, a efectos informativos, podrá difundirse la resolución en páginas web alojadas bajo el dominio oficial de la Universitat de València.

- Publicación de los beneficiarios, importe y objeto del premio en el portal de transparencia de la Universitat de València (www.uv.es/transparencia), en cumplimiento con lo que establece el artículo 8.1 a) de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno y del artículo 9.1 y) de la Ley 2/2015, de 2 de abril, de transparencia, buen gobierno y participación ciudadana de la Comunidad Valenciana.

- A la Base de datos Nacional de Subvenciones (BDNS), en cumplimiento de lo que establece el artículo 20 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

14.5 Plazo de conservación de los datos

Los datos se conservarán y serán, si procede, cancelados de acuerdo con los criterios siguientes:

a) En cuanto a los concurrentes a los cuales no se conceda el premio, los datos se conservarán durante los periodos previstos en la legislación administrativa en garantía de los derechos de los concurrentes.

b) En cuanto a los concurrentes a los cuales se conceda el premio, los datos se conservarán durante todo el periodo vinculado a la gestión de la convocatoria; se incorporarán, si procede, al expediente del estudiante; y se conservarán con fines de acreditación y certificación de la concesión y de cualquier otro mérito académico relacionado.

14.6 Derechos

Las personas que proporcionan datos tienen derecho a solicitar al responsable del tratamiento el acceso a sus datos personales; la rectificación o supresión; la limitación de su tratamiento o la oposición a su tratamiento, así como también el derecho a la portabilidad de los datos. Las personas interesadas pueden ejercer sus derechos de acceso mediante el envío de un correo electrónico dirigido a lopd@uv.es. También lo pueden hacer mediante un escrito dirigido al delegado de Protección de Datos en la Universitat de València, acompañado de copia de un documento de identidad y, si es el caso, de la documentación acreditativa de la solicitud.

14.7 Derecho a presentar una reclamación ante una autoridad de control

La Universitat de València, sus fundaciones y entidades asociadas están adaptadas a la LOPD y al RGPD. Tienen habilitada una dirección lopd@uv.es para cualquier información, sugerencia, petición de ejercicio de derechos y resolución amistosa de controversias en materia de protección de datos de carácter personal, sin perjuicio del derecho a presentar una reclamación ante la autoridad de control competente.

14.8 Políticas de privacidad de la Universitat de València

Podéis consultar nuestras políticas de privacidad a http://links.uv.es/qbf2qd6