



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

RESOLUCIÓ de 29 de maig de 2019, de la vicerectora d'Ocupació i Programes Formatius de la Universitat de València, per la qual es seleccionen els projectes artístics de la XXII Mostra art públic / universitat pública.

D'acord amb la resolució de 5 de juliol de 2018, del Rectorat de la Universitat de València, per la qual s'aprova la delegació de funcions en els vicectors i les vicectores, la secretària general, el gerent i altres òrgans d'aquesta Universitat.

D'acord amb la resolució de 28 de gener de 2019, de la vicerectora d'Ocupació i Programes Formatius de la Universitat de València, per la qual es convoca i s'estableixen les bases reguladores de la XXII Mostra art públic/ universitat pública.

I vista la proposta del jurat,

RESOL:

Únic.- Seleccionar els projectes següents:

- *Oscuridad visible*, del col·lectiu ÄTHER STUDIO (Michael Urrea Montoya i Audrey Lingstuyl Araujo).
- *Etilento-mología*, de Raquel Planas Díaz de Cerio.
- *My IDentity Art Space. La paradoja de Peirce*, del col·lectiu M.I.D.A.S (MY IDENTITY ART SPACE) (Iván Albalade Gauchía i David Trujillo Ruiz).
- *herbes algorítmiques*, de Salvador Serrano Salazar.
- *Artefacto (beyond us)*, de Anja Krakowski.
- *YPL (Jineology)*, de Valentina Lapolla.

Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la seua publicació, davant el mateix òrgan que l'ha dictada, o bé directament recurs contenciós administratiu, davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de la seua publicació.

La vicerectora d'Ocupació i Programes Formatius

Per delegació de la rectora (DOGV 09/07/2018)


M. Adela Valero Aleixandre

València, 29 de maig de 2019