



RESOLUCIÓ de 7 de febrer de 2018, de la vicerectora d'Estudis de Grau i Política Lingüística de la Universitat de València, per la qual es convoca i s'estableixen les bases reguladores de la XXI Mostra art públic / universitat pública.

La vicerectora d'Estudis de Grau i Política Lingüística de la Universitat de València, fent ús de les atribucions que li confereix la resolució de 1 de febrer de 2018, del Rectorat de la Universitat de València (DOGV de 6 de febrer de 2018), per la qual s'aprova la delegació de funcions en els vicerectors i les vicerectores, la secretària general, el gerent i altres òrgans d'aquesta universitat, resol

Primer

Convocar la XXI Mostra art públic / universitat pública de la Universitat de València.

Segon

Aquesta convocatòria es regeix per les bases que acompanyen aquesta resolució.

Tercer

Consta en el respectiu expedient la consignació pressupostària adequada i suficient per atendre les obligacions de despesa que puguin derivar-se d'aquesta convocatòria, i es finança a càrrec del capítol IV del pressupost de la Universitat de València per a 2018, codi orgànic 6630000000, per un import de 10.000 euros.

Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs potestatiu de reposició, davant el mateix òrgan que l'ha dictada, dins el termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la seua publicació, o bé directament recurs contenciós administratiu, davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana, dins el termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de la seua publicació.

La vicerectora d'Estudis de Grau i Política Lingüística

(Per delegació del rector, DOGV 6/02/2018)

Isabel Vázquez Navarro



València, 7 de febrer de 2018



Bases de la XXI Mostra art públic / universitat pública

Preàmbul

La vicerectora d'Estudis de Grau i Política Lingüística de la Universitat de València, mitjançant el Sedi (Servei d'Informació i Dinamització), i amb la col·laboració del vicerectorat de Cultura i Igualtat, convoca la *XXI Mostra art públic / universitat pública*.

Amb aquesta convocatòria, la Universitat de València pretén dinamitzar els espais públics del campus de Burjassot-Paterna i transformar l'entorn universitari en un lloc d'intervenció artística obert a la societat.

Primera. Objecte

L'objecte d'aquesta convocatòria és la selecció, en règim de concurrència competitiva, de cinc projectes artístics que establisquen un diàleg obert entre art i ciència, com a exercici i repte de la cultura contemporània, i que interactuen amb l'espai universitari del campus de Burjassot-Paterna. Els projectes han de ser intervencions artístiques de caràcter efímer dutes a terme al campus de Burjassot-Paterna de la Universitat de València, i poden incorporar intervencions en l'espai públic virtual.

Segona. Participants

Poden participar-hi les persones majors d'edat de qualsevol nacionalitat o lloc de residència. Les propostes es poden presentar mitjançant una sol·licitud individual o col·lectiva. Cada participant o equip pot presentar només una sol·licitud i un projecte.

Tercera. Requisits

S'hi poden presentar qualsevol mena de projectes artístics d'art públic destinats a l'exposició temporal al campus Burjassot-Paterna de la Universitat de València. Es tindran en compte les condicions següents:

- La intervenció proposada en el projecte no pot comportar en cap cas una agressió o deteriorament dels edificis, les instal·lacions o el context arquitectònic i urbanístic del campus.
- Les instal·lacions artístiques situades a l'exterior del campus s'han d'adequar a la seua ubicació a l'aire lliure i, per tant, els materials i les condicions del muntatge han de garantir la resistència als factors meteorològics al llarg de quatre setmanes.
- Les imatges utilitzades per al desenvolupament dels projectes no poden estar subjectes a drets de propietat i, en tot cas, l'artista serà responsable de la utilització i l'obtenció dels drets d'ús d'aquestes imatges.
- En cas que els projectes seleccionats incorporen un vessant virtual o digital, es podrà accedir a l'espai virtual des d'un enllaç ubicat en el web de la Universitat de València. Els projectes s'han d'ajustar a les normes d'ús de recursos informàtics de la UVEG: <http://www.uv.es/siuv/cat/normativa/normesdus.wiki>

Quarta. Sol·licituds, documentació i termini de presentació

4.1. Lloc i forma de presentació de les sol·licituds.

Les sol·licituds s'han de presentar, degudament emplenades, mitjançant el formulari disponible en ENTREU, seu electrònica de la Universitat de València [<http://entreu.uv.es>], o en qualsevol altre registre previst en l'article 38.4 de la Llei 30/1992 de Règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú. Amb la presentació de la sol·licitud, la persona sol·licitant declara sota la seua responsabilitat el que segueix:






- Que totes les dades incorporades a la sol·licitud s'ajusten a la realitat.
- Que queda assabentada que la inexactitud de les circumstàncies declarades comporta la denegació o revocació de l'ajuda.
- Que no està incurs en cap de les circumstàncies que recullen els articles 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- Que és titular dels drets d'autoria del treball que s'hi presenta.
- Que si el treball resultara premiat, cedeix a la Universitat de València els drets d'explotació de l'obra i dels drets de reproducció, distribució i comunicació pública.
- Que accepta les bases de la convocatòria per a la qual sol·licita l'ajuda.

4.2. Si el projecte és presentat per un equip o col·lectiu d'artistes, la inscripció l'ha de realitzar un dels membres, que actuarà com a representat del grup, tot i que tots tindran la condició de beneficiaris a parts iguals i amb les obligacions que corresponga segons l'article 11 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de subvencions. La persona que actua com a representant consignarà en la sol·licitud nom, cognoms i document d'identificació de la resta de membres de l'equip.

4.3. Amb la sol·licitud s'ha d'aportar la documentació següent:

- Document d'identificació (DNI o passaport) del/de la participant o dels membres de l'equip.
- Currículum artístic d'un màxim de 2 pàgines. Si el projecte és presentat per un equip o col·lectiu d'artistes, s'han d'aportar els currículums de cada membre. El jurat pot reclamar als sol·licitants la presentació dels documents originals que acrediten els mèrits indicats en el currículum.
- Dossier personal complet de l'obra anteriorment realitzada en un únic arxiu en format PDF d'un màxim de 10 pàgines.
- Dossier detallat del projecte artístic proposat, que ha d'incloure: una descripció per escrit explicativa del projecte amb la motivació, els continguts i la seua adequació als espais indicats (aquesta descripció no pot ser superior a 2 fulls); esbossos, elements gràfics o sonors i imatges, plànols i dibuixos explicatius de la instal·lació, o del desenvolupament virtual del projecte i materials que s'hi faran servir (un màxim de 5 fulls).
- Pressupost aproximat del cost de la producció.

Alternativament, els documents adjunts a la sol·licitud poden ser ubicats pels sol·licitants en un entorn web o servidor d'Internet, amb un enllaç que permet a la comissió de valoració accedir-hi.

4.4. Termini de presentació.

Les sol·licituds i els projectes es poden presentar des de l'endemà de la publicació de l'extracte d'aquesta convocatòria en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana-DOGV i fins al 17 de maig de 2018.

Cinquena. Tramitació

5.1. La instrucció del procediment de concessió de les ajudes, la fa la unitat administrativa del Sedi de la Universitat de València.

5.2. Les notificacions que tinguen lloc en les diferents fases de la instrucció es faran, si s'escau, a través d'ENTREU, d'acord amb el que disposa la seu electrònica de la Universitat de València.





5.3. La convocatòria i la resolució de concessió d'aquestes ajudes es publicarà, amb efecte de notificació, al tauler oficial de la Universitat de València [<https://tauler.uv.es>] i es comunicarà a totes les persones que sol·liciten l'ajuda.

Sisena. Resolució

6.1. Jurat.

La vicerectora d'Estudis de Grau i Política Lingüística de la Universitat de València, a proposta de la Comissió de la *Mostra art públic / universitat pública*, nomenada pel rector a aquest efecte, designarà al seu torn un jurat per a seleccionar les obres integrat per professionals, artistes i investigadors en el camp de les arts visuals. Els integrants es faran públics en el tauler oficial de la Universitat de València.

6.2. Criteris per a la valoració dels projectes (fins a 10 punts).

El jurat aplicarà en la valoració dels projectes, els criteris següents:

- La qualitat artística dels projectes (fins a 5 punts).
- La relació dels projectes amb l'objecte de les bases (fins a 2,5 punts).
- L'adaptació de les intervencions artístiques al campus i la seua capacitat de transformació, dinamització i adaptació a l'entorn (fins a 1'5 punts).
- La incorporació de la perspectiva de gènere i/o dels criteris de sostenibilitat en la definició dels projectes (fins a 1 punt).

6.3. Publicació de la resolució.

- El jurat avaluarà els projectes presentats, i en seleccionarà els cinc amb la millor puntuació perquè siguen exposats; així mateix, realitzarà la proposta de concessió a la vicerectora d'Estudis de Grau i Política Lingüística.
- El jurat pot determinar o modificar l'espai destinat a cada una de les intervencions, segons la seua adequació i l'ús acadèmic del campus.
- El jurat pot no concedir la totalitat de les ajudes previstes, d'acord amb la qualitat dels projectes presentats.
- La vicerectora d'Estudis de Grau i Política Lingüística de la Universitat de València resoldrà les ajudes una vegada vista la proposta de concessió dins dels sis mesos següents a la finalització del termini de presentació de les sol·licituds, segons el que disposa l'article 25 de Llei 38/2003 General de subvencions.
- La concessió de les ajudes podrà ser revocada, amb reintegrament total o parcial de l'import, per incompliment de les obligacions referides o si es descobreix que en la concessió hi hagué ocultació o falsejament de dades o també si n'hi ha incompatibilitat amb altres ajudes semblants.

Setena. Obligacions dels artistes seleccionats

- Els artistes seleccionats han d'acceptar per escrit la dotació econòmica concedida en imprès normalitzat (facilitat pel Sedi). L'imprès ha de ser signat pel beneficiari o beneficiaris i presentat abans de 10 dies hàbils a partir de la publicació de la concessió. Si la dotació econòmica no és acceptada en aquest termini, l'ajuda serà revocada automàticament.
- Les intervencions físiques al campus de Burjassot-Paterna seran exposades durant un període de quatre setmanes fixat entre els mesos de setembre, octubre i novembre. El comissariat de la Mostra estarà a càrrec d'Alba Braza.
- El muntatge dels projectes, els treballs previs i el transport de materials s'ha de fer en els tres dies previs a la inauguració de la Mostra. En tot cas, l'obra haurà d'estar completada en totes les fases de muntatge com a màxim a les 10:00 del dia de la inauguració.



- Els projectes han de permetre ser desmuntats en el termini de les 24 hores posteriors al tancament de l'exposició. El desmuntatge de les obres començarà el divendres de la setmana de finalització de la Mostra, a les 17:00.
- El procés de muntatge i desmuntatge no pot comportar cap agressió o deteriorament de les instal·lacions del campus de Burjassot-Paterna.
- Les despeses derivades de les intervencions, el transport, muntatge i desmuntatge, com també la seua producció, seran a càrrec dels artistes seleccionats.
- Una vegada resolt el procediment, els artistes seleccionats que decidisquen no participar en la Mostra, hauran de comunicar al Sedi, per escrit, la renúncia a la dotació econòmica.

Huitena. Dotació econòmica

8.1. La dotació econòmica per a cadascun dels projectes premiats serà de 2.000 €. Aquesta dotació es farà efectiva de la següent manera: un 50% després de la resolució de la concessió, i l'altre 50%, una vegada acabada l'exposició (inclòs el desmuntatge de les instal·lacions i el lliurament d'un text explicatiu de l'obra destinat al catàleg).

8.2. Les quantitats econòmiques indicades per a cada projecte estan sotmeses a les retencions i impostos corresponents que siguen aplicables en cada cas.

8.3. L'organització no es fa responsable dels danys que puguin patir les obres durant l'exposició, el muntatge i el desmuntatge.

8.4. Els artistes de nacionalitat estrangera, i amb la finalitat d'aplicar la legislació fiscal pertinent, hauran d'aportar el NIE (número d'identitat d'estranger) o el certificat de residència fiscal del seu país de residència lliurat per l'autoritat fiscal corresponent. En cas, de no aportar qualsevol d'aquests documents se'ls aplicarà la retenció prevista per als no residents (24% o la que pertoque en el seu cas).

Novena. Incompatibilitat

Les ajudes que regulen aquestes bases són incompatibles amb altres ajudes que tinguen la mateixa finalitat.

Desena. Publicació del catàleg i difusió de les obres

10.1. Publicació del catàleg.

La Universitat de València elaborarà un catàleg amb reproduccions de les intervencions exposades.

10.2. Drets de publicació i difusió de les obres.

L'organització es reserva els drets de publicació i reproducció dels materials gràfics que es deriven de l'exposició i de les instal·lacions, i també de l'espai virtual digital.

Onzena. Recurs

Contra la resolució de concessió d'aquestes ajudes, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes des de l'endemà de la seua publicació, davant el mateix òrgan que ha dictat la resolució, o bé directament un recurs contenciós administratiu davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos, comptats des de l'endemà de la seua publicació.



Dotzena. Dret a la informació en la recollida de les dades de caràcter personal

En compliment del que disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, s'informa que les dades de les persones que sol·liciten participar en aquest procediment, s'incorporaran als sistemes d'informació de la Universitat de València que siguin procedents, amb la finalitat de gestionar i tramitar la seua sol·licitud d'acord amb el que estableix la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Es preveuen les següents comunicacions de dades personals:

- Publicació de la resolució de concessió al tauler oficial de la Universitat de València.
- Addicionalment, a efectes informatius, podrà publicar-se la resolució en pàgines web allotjades sota el domini oficial de la Universitat de València.
- Publicació dels beneficiaris, import i objecte de l'ajuda al portal de transparència de la Universitat de València (www.uv.es/transparencia), en compliment del que estableix l'article 8.1 a) de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de Transparència, Accés a la Informació Pública i Bon Govern i de l'article 9.1 i) de la Llei 2/2015, de 2 d'abril, de Transparència, Bon Govern i Participació Ciutadana de la Comunitat Valenciana.
- A la base de dades nacional de subvencions (BDNS), en compliment del que estableix l'article 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- A entitats bancàries, si és el cas, per al pagament de les ajudes.

Podrà exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació o oposició al tractament mitjançant correu electrònic dirigit a lopd@uv.es des d'adreces oficials de la Universitat de València, o bé mitjançant escrit acompanyat de còpia d'un document d'identitat i, si escau documentació acreditativa, dirigida a Secretaria General - Universitat de València, Av. Blasco Ibáñez, 13, 46010. València

Tretzena. Normes supletòries

13.1. La Llei 39/2015, de Procediment administratiu comú de les administracions públiques, i la Llei 38/2003, general de subvencions, regeixen tot allò que, per analogia, siga aplicable i no estiga establert en aquestes bases.

13.2. L'organització es reserva el dret d'interpretació d'aquestes bases, així com també la resolució de qualsevol incidència que pugui sorgir.



RESOLUCIÓN del 7 de febrero de 2018, de la vicerrectora de Estudios de Grado y Política Lingüística de la Universitat de València, por la cual se convoca y se establecen las bases reguladoras de la XXI Mostra art públic / universitat pública.

La vicerrectora de Estudios de Grado y Política Lingüística de la Universitat de València, haciendo uso de las atribuciones que le confiere la resolución de 1 de febrero de 2018, del Rectorado de la Universitat de València (DOGV de 6 de febrero de 2018), por la cual se aprueba la delegación de funciones en los vicerrectores y las vicerrectoras, la secretaria general, el gerente y otros órganos de esta universidad, resuelve

Primero

Convocar la XXI Mostra art públic / universitat pública de la Universitat de València.

Segundo

Esta convocatoria se rige por las bases que acompañan esta resolución.

Tercero

Consta en el respectivo expediente la consignación presupuestaria adecuada y suficiente para atender las obligaciones de gasto que puedan derivarse de esta convocatoria, que se financia a cargo del capítulo IV del presupuesto de la Universitat de València para 2018, código orgánico 6630000000, por un importe de 10.000 euros.

Contra esta resolución, que agota la vía administrativa, se puede interponer recurso potestativo de reposición ante el mismo órgano que la ha dictado, dentro del plazo de un mes contador a partir del día siguiente de su publicación, o bien directamente recurso contencioso administrativo ante los órganos de la jurisdicción contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana, dentro del plazo de dos meses contadores a partir del día siguiente de su publicación.

La vicerrectora de Estudios de Grado y Política Lingüística

(Por delegación del rector, DOGV 6/02/2018)

Isabel Vázquez Navarro



Valencia, 7 de febrero de 2018



Bases de la XXI Mostra art públic / universitat pública.

Preámbulo

La vicerrectora de Estudios de Grado y Política Lingüística de la Universitat de València, mediante el Sedi (Servicio de Información y Dinamización) y con la colaboración del Vicerrectorado de Cultura e Igualdad, convoca la *XXI Mostra art públic / universitat pública*.

Con esta convocatoria, la Universitat de València pretende dinamizar los espacios públicos del campus de Burjassot-Paterna y transformar el entorno universitario en un lugar de intervención artística abierto a la sociedad.

Primera. Objeto

El objeto de esta convocatoria es la selección, en régimen de concurrencia competitiva, de cinco proyectos artísticos que establezcan un diálogo abierto entre arte y ciencia, como ejercicio y reto de la cultura contemporánea, y que interactúen con el espacio universitario del campus de Burjassot-Paterna. Los proyectos tienen que ser intervenciones artísticas de carácter efímero ejecutados en el campus de Burjassot-Paterna de la Universitat de València, y pueden incorporar intervenciones en el espacio público virtual.

Segunda. Participantes

Pueden participar las personas mayores de edad de cualquier nacionalidad o lugar de residencia. Las propuestas se pueden presentar mediante una solicitud individual o colectiva. Cada participante o equipo puede presentar solo una solicitud y un proyecto.

Tercera. Requisitos

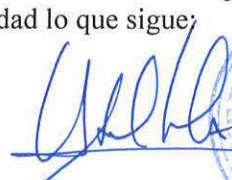
Se pueden presentar cualquier tipo de proyectos artísticos destinados a la exposición temporal en el campus de Burjassot-Paterna de la Universitat de València. Se tendrán en cuenta las condiciones siguientes:

- La intervención propuesta en el proyecto no puede comportar en ningún caso una agresión o deterioro de los edificios, las instalaciones o el contexto arquitectónico y urbanístico del campus.
- Las instalaciones artísticas situadas en el exterior del campus se tienen que adecuar a su ubicación al aire libre y, por lo tanto, los materiales y las condiciones del montaje tienen que garantizar la resistencia a los factores meteorológicos a lo largo de cuatro semanas.
- Las imágenes utilizadas para el desarrollo de los proyectos no pueden estar sujetas a derechos de propiedad y, en cualquier caso, el artista será responsable de la utilización y la obtención de los derechos de uso de estas imágenes.
- En caso de que los proyectos seleccionados incorporen una vertiente virtual o digital, se podrá acceder a ellos en el espacio virtual desde un enlace ubicado en la web de la Universitat de València. Los proyectos se tienen que ajustar a las normas de uso de recursos informáticos de la UVEG: <http://www.uv.es/siuv/cat/normativa/normesdus.wiki>

Cuarta. Solicitudes, documentación y plazo de presentación

4.1. Lugar y forma de presentación de las solicitudes.

Las solicitudes se tienen que presentar, debidamente rellenadas, mediante el formulario disponible ENTREU, sede electrónica de la Universitat de València [<http://entreu.uv.es>], o en cualquier otro registro previsto en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común. Con la presentación de la solicitud, la persona solicitante declara bajo su responsabilidad lo que sigue:


 2



- Que todos los datos incorporados a la solicitud se ajustan a la realidad.
- Que queda enterada que la inexactitud de las circunstancias declaradas comporta la denegación o revocación de la ayuda.
- Que no está incurso en ninguna de las circunstancias recogidas en el artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.
- Que es titular de los derechos de autoría del trabajo que se presenta.
- Que, si el trabajo resultara premiado, cede a la Universitat de València los derechos de explotación de la obra y los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública.
- Que acepta las bases de la convocatoria para la cual solicita la ayuda.

4.2. Si el proyecto es presentado por un equipo o colectivo de artistas, la inscripción la tiene que realizar uno de los miembros, que actuará como representante del grupo, aunque todos tendrán la condición de beneficiarios a partes iguales y con las obligaciones que corresponda según el artículo 11 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. La persona que actúe como representante consignará en la solicitud nombre, apellidos y documento de identificación del resto de miembros del equipo.

4.3. Con la solicitud se tiene que aportar la documentación siguiente:

- Documento de identificación (DNI o pasaporte) del/de la participante o de los miembros del equipo.
- Currículum artístico de un máximo de 2 páginas. Si el proyecto es presentado por un equipo o colectivo de artistas, se tienen que aportar los currículums de cada miembro. El jurado puede reclamar a los solicitantes la presentación de los documentos originales que acrediten los méritos indicados en el currículum.
- Dossier personal completo de la obra anteriormente realizada en un único archivo en formato PDF de un máximo de 10 páginas.
- Dossier detallado del proyecto artístico propuesto, que tiene que incluir: una descripción por escrito explicativa del proyecto artístico con la motivación, los contenidos y su adecuación a los espacios indicados (esta descripción no puede ser superior a 2 hojas); esbozos, elementos gráficos o sonoros e imágenes, planos y dibujos explicativos de la instalación, o del desarrollo virtual del proyecto y materiales que se usarán (un máximo de 5 hojas).
- Presupuesto aproximado del coste de la producción.

Alternativamente, los documentos adjuntos a la solicitud pueden ser ubicados por los solicitantes en un entorno web o servidor de internet, con un enlace que permita a la comisión de valoración acceder al mismo.

4.4. Plazo de presentación.

Las solicitudes y los proyectos se pueden presentar desde el día siguiente de la publicación del extracto de esta convocatoria en el Diario Oficial de la Generalitat Valenciana-DOGV y hasta el 17 de mayo de 2018.

Quinta. Tramitación

5.1. La instrucción del procedimiento de concesión de las ayudas está a cargo de la unidad administrativa del Sedi de la Universitat de València.

5.2. Las notificaciones que tengan lugar en las diferentes fases de la instrucción se harán, si procede, a través de ENTREU, de acuerdo con lo dispuesto en la sede electrónica de la Universitat de València.






5.3. La convocatoria y la resolución de concesión de estas ayudas se publicarán, con efecto de notificación, en el tablón oficial de la Universitat de València [<https://tauler.uv.es>] y se comunicarán a todas las personas que soliciten la ayuda.

Sexta. Resolución

6.1. Jurado.

La vicerrectora de Estudios de Grado y Política Lingüística, a propuesta de la Comisión de la *Mostra art públic / universitat pública*, nombrada por el rector a tal efecto, designará a su vez un jurado para seleccionar las obras integrado por profesionales, artistas e investigadores en el campo de las artes visuales. Los integrantes se harán públicos en el tablón oficial de la Universitat de València.

6.2. Criterios para la valoración de los proyectos (hasta 10 puntos).

El jurado aplicará en la valoración de los proyectos los criterios siguientes:

- La calidad artística de los proyectos (hasta 5 puntos).
- La relación de los proyectos con el objeto de las bases (hasta 2,5 puntos).
- La adaptación de las intervenciones artísticas al campus y su capacidad de transformación, dinamización y adaptación al entorno (hasta 1,5 puntos).
- La incorporación de la perspectiva de género y/o de los criterios de sostenibilidad en la definición de los proyectos (hasta 1 punto).

6.3. Publicación de la resolución.

- El jurado evaluará los proyectos presentados y seleccionará los cinco con la mejor puntuación para que sean expuestos; así mismo, realizará la propuesta de concesión a la vicerrectora de Estudios de Grado y Política Lingüística.
- El jurado puede determinar o modificar el espacio destinado a cada una de las intervenciones, según su adecuación y el uso académico del campus.
- El jurado puede no conceder la totalidad de las ayudas previstas, de acuerdo con la calidad de los proyectos presentados.
- La vicerrectora de Estudios de Grado y Política Lingüística de la Universitat de València resolverá las ayudas una vez vista la propuesta de concesión dentro de los seis meses siguientes a la finalización del plazo de presentación de las solicitudes, según lo dispuesto en el artículo 25 de Ley 38/2003, General de Subvenciones.
- La concesión de las ayudas podrá ser revocada, con reintegro total o parcial del importe, por incumplimiento de las obligaciones referidas, o si se descubre que en la concesión hubo ocultación o falseamiento de datos o también si hay incompatibilidad con otras ayudas parecidas.

Séptima. Obligaciones de los artistas seleccionados

- Los artistas seleccionados tienen que aceptar por escrito la dotación económica concedida en impreso normalizado (facilitado por el Sedi). El impreso tiene que ser firmado por el beneficiario o beneficiarios y presentado antes de 10 días hábiles a partir de la publicación de la concesión. Si la dotación económica no es aceptada en este plazo, la ayuda será revocada automáticamente.
- Las intervenciones físicas en el Campus de Burjassot-Paterna serán expuestas durante un periodo de cuatro semanas fijado entre los meses de septiembre, octubre y noviembre. El comisariado de la muestra estará a cargo de Alba Braza.
- El montaje de los proyectos, los trabajos previos y el transporte de materiales se harán en los tres días previos a la inauguración de la muestra. En cualquier caso, la obra tendrá que estar completada en todas las fases del montaje como máximo a las 10:00 horas del día de la inauguración.





- Los proyectos tienen que permitir ser desmontados en el plazo de las 24 horas posteriores al cierre de la exposición. El desmontaje de las obras empezará el viernes de la semana de fin de la muestra, a las 17 horas.
- El proceso de montaje y desmontaje no puede comportar ninguna agresión o deterioro de las instalaciones del Campus de Burjassot-Paterna.
- Los gastos derivados de las intervenciones, el transporte, montaje y desmontaje, así como su producción, correrán a cargo de los artistas seleccionados.
- Una vez resuelto el procedimiento, los artistas seleccionados que decidan no participar en la muestra tendrán que comunicar al Sedi, por escrito, la renuncia a la dotación económica.

Octava. Dotación económica

8.1. La dotación económica para cada uno de los proyectos premiados será de 2.000 €. Esta dotación se hará efectiva de la siguiente manera: un 50% después de la resolución de la concesión, y el otro 50% una vez acabada la exposición (incluido el desmontaje de las instalaciones y la entrega de un texto explicativo de la obra destinado al catálogo).

8.2. Las cantidades económicas indicadas para cada proyecto están sometidas a las retenciones e impuestos correspondientes que sean aplicables en cada caso.

8.3. La organización no se hace responsable de los daños que puedan sufrir las obras durante la exposición, el montaje y el desmontaje.

8.4. Los artistas de nacionalidad extranjera, y con la finalidad de aplicar la legislación fiscal pertinente, han de aportar el NIE (número de identidad extranjero) o el certificado de residencia fiscal de su país de residencia entregado por la autoridad fiscal correspondiente. En caso de no aportar cualquiera de estos documentos, se les aplicará la retención prevista para los no residentes (24% o la que corresponda en su caso).

Novena. Incompatibilidad

Las ayudas que regulan estas bases son incompatibles con otras ayudas que tengan la misma finalidad.

Décima. Publicación del catálogo y difusión de las obras

10.1. Publicación del catálogo.

La Universitat de València elaborará un catálogo con reproducciones de las intervenciones expuestas.

10.2. Derechos de publicación y difusión de las obras.

La organización se reserva los derechos de publicación y reproducción de los materiales gráficos que se deriven de la exposición y de las instalaciones, y también del espacio virtual digital.

Decimoprimer. Recurso

Contra la resolución de concesión de estas ayudas, que agota la vía administrativa, se puede interponer un recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes desde el día siguiente de su publicación, ante el mismo órgano que ha dictado la resolución, o bien directamente un recurso contencioso administrativo ante los órganos de la jurisdicción contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses, contados desde el día siguiente de su publicación.



Decimosegunda. Derecho a la información en la recogida de los datos de carácter personal

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos de las personas que soliciten participar en este procedimiento, se incorporarán a los sistemas de información de la Universitat de València que procedan, con la finalidad de gestionar y tramitar su solicitud conforme a lo establecido en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Se prevén las siguientes comunicaciones de datos personales:

- Publicación de la resolución de concesión en el tablón oficial de la Universitat de València.
- Adicionalmente, a efectos informativos, podrá publicarse la resolución en páginas web alojadas bajo el dominio oficial de la Universitat de València.
- Publicación de los beneficiarios, importe y objeto de la ayuda en el portal de transparencia de la Universitat de València (www.uv.es/transparencia), en cumplimiento de lo establecido en el artículo 8.1 a) de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Buen Gobierno y del artículo 9.1 e) de la Ley 2/2015, de 2 de abril, de Transparencia, Buen Gobierno y Participación Ciudadana de la Comunitat Valenciana.
- A la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS), en cumplimiento de lo establecido en el artículo 20 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.
- A entidades bancarias, en su caso, para el pago de las ayudas.

Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición al tratamiento mediante correo electrónico dirigido a lopd@uv.es desde direcciones oficiales de la Universitat de València, o bien mediante escrito acompañado de copia de un documento de identidad y, en su caso documentación acreditativa, dirigida a Secretaria General - Universitat de València, Av. Blasco Ibáñez, 13, 46010. València.

Decimotercera. Normas supletorias

13.1. La Ley 39/2015, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y la Ley 38/2003, General de Subvenciones, rigen todo aquello que, por analogía, sea aplicable y no esté establecido en estas bases.

13.2. La organización se reserva el derecho de interpretación de estas bases, así como también la resolución de cualquier incidencia que pueda surgir.