



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

RESOLUCIÓ del vicerectorat d'Estudis de la Universitat de València, per la qual es convoca la XXIII edició dels Premis Universitat de València d'Espectura de Creació, curs 2025-2026.

La vicerectora d'Estudis de la Universitat de València, fent ús de les atribucions que li confereix la resolució de 20 de maig de 2022, de la rectora de la Universitat de València (DOGV de 30 de maig de 2022), per la qual es deleguen determinades competències en els vicerectorats, la Secretaria General, la Gerència i altres òrgans d'aquesta universitat, i a iniciativa de la Delegació d'Estudiants, mitjançant el Servei d'Informació i Dinamització (Sedi),

RESOL:

Primer

Convocar la XXIII edició dels Premis Universitat de València d'Espectura de Creació, curs 2025-2026.

Segon

Aquesta convocatòria es regeix per les bases incloses en aquesta resolució.

Tercer

En l'expedient respectiu figura la consignació pressupostària adequada i suficient per a atendre les obligacions de despesa que es pugen derivar d'aquesta convocatòria.

Aquests premis es financen amb càrrec al capítol IV del pressupost de la Universitat de València per a 2026, orgànica 663000000, per un import de 8.000 €.

Quart

Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar, segons l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, un recurs de reposició, davant el mateix òrgan que l'ha dictada, dins del termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la seua publicació, o bé directament un recurs contenciós administratiu, davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana, dins del termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de la seua publicació.

La vicerectora d'Estudis

(Per delegació de la rectora, DOGV 30/05/2022)

Isabel Vázquez Navarro

València, data de la signatura.



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

BASES

Primera. Objecte

Aquesta convocatòria s'integra en el Pla estratègic de subvencions de l'exercici 2026 (PESS), concebut com a instrument de planificació de les subvencions en coherència amb la política general definida pels òrgans de govern de la institució. En concret, la convocatòria Premis d'Espectura de Creació s'emmarca en l'objectiu VCS01 (millorar l'experiència universitària de l'estudiantat en clau de formació integral per mitjà de la cultura), dins la línia 105 *Premi d'espectura i creació, premi Mostra d'art públic i altres*, i té com a finalitat promoure i dinamitzar la creació literària entre l'estudiantat de les universitats valencianes.

Segona. Les persones participants

2.1 Hi pot participar l'estudiantat matriculat en alguna de les universitats públiques dels sistema universitari valencià durant el curs acadèmic 2025-2026, en qualsevol dels ensenyaments conduents a l'obtenció de títols universitaris oficials. En la modalitat de teatre, també hi pot participar l'estudiantat matriculat durant el curs 2025-2026 a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de València.

2.2 Les persones participants no poden superar els 35 anys d'edat a data de 31 de desembre de 2026.

2.3 L'autoria pot ser individual o col·lectiva. En cas de ser col·lectiva, tots els autors han de complir els requisits establerts.

2.4 Un mateix autor o autora, així com també qualsevol dels membres d'un col·lectiu, només pot participar amb una obra en una única modalitat.

2.5 Les persones premiades en edicions anteriors no es poden presentar, a cap de les modalitats, en les cinc edicions següents.

Tercera. Les obres

3.1 Les modalitats d'aquests premis són: poesia en valencià, poesia en castellà, narrativa en valencià, narrativa en castellà, teatre i guió de curtmetratge. En les modalitats de teatre i guió de curtmetratge, les obres poden ser presentades en valencià o en castellà.

3.2 Les obres han de ser originals i inèdites en qualsevol suport i no han d'haver estat premiades en cap altre certamen o convocatòria de premis. En la modalitat de teatre, els textos no han d'haver estat estrenats. En la modalitat de guió de curtmetratge, el guió no pot pertànyer a un curt ja realitzat ni ser un guió adaptat. El tema de les obres és lliure.

3.3 Cada obra s'ha de presentar encapçalada per un lema o títol que la identifique, escrit en la primera pàgina, i no ha d'incloure cap indicació o referència que puga revelar-ne l'autoria. Les obres s'han de presentar en format PDF i Word (o qualsevol altre editor de textos), amb les pàgines numerades. L'organització garanteix la confidencialitat de les dades personals perquè els jurats només tinguen accés a les obres identificades, exclusivament, amb el lema o el títol.



3.4 Pel que fa a l'extensió, les obres presentades en cada una de les modalitats han de complir les condicions següents:

- a)** Poesia (valencià i castellà): els poemaris han de tenir una extensió mínima de 125 versos i màxima de 200 versos, en lletra Times New Roman de 12 punts.
- b)** Narrativa (castellà i valencià): els textos han de tenir una extensió mínima de 10 pàgines i màxima de 20 pàgines DIN-A4, amb marges esquerre i dret de 3 cm i superior i inferior de 2,5 cm, interlineat d'1,5 i lletra Times New Roman de 12 punts.
- c)** Teatre: les peces teatrals han de tenir una extensió mínima de 25 pàgines i màxima de 30 pàgines DIN-A4, amb marges esquerre i dret de 3 cm i superior i inferior de 2,5 cm, interlineat d'1,5 i lletra Times New Roman de 12 punts. Les acotacions poden tenir un format diferent de la resta del text però s'inclouran en el còmput de l'extensió.
- d)** Guió de curtmetratge: els guions han de tenir una extensió màxima de 30 pàgines DIN-A4, amb marges normals, interlineat simple i lletra Courier o Courier New de 12 punts. Han d'anar precedits d'una pàgina que incloga la sinopsi i una breu presentació de la idea del projecte (no inclosa en el còmput de l'extensió), i han d'estar destinats a la realització d'un curtmetratge de durada no superior a 30 minuts. Les acotacions poden tenir un format diferent de la resta del text, però s'inclouran en el còmput de l'extensió.

Quarta. Els jurats

4.1 La vicerectora, a proposta de la Comissió dels Premis Universitat de València d'Escriptura de Creació, farà públic el jurat per a cada una de les modalitats, que estarà format per tres persones de l'àmbit acadèmic i del literari. El jurat té la facultat d'interpretar i resoldre qualsevol circumstància no prevista referida a la valoració de les obres, per a un millor compliment de l'objectiu del premi. Els noms de les persones integrants de cada jurat s'anunciaran en el Tauler oficial de la Universitat de València (<https://tauler.uv.es>) i complementàriament en la pàgina web del Servei d'Informació i Dinamització-Sedi (<https://www.uv.es/sedi/>)

No podran formar part dels jurats aquelles persones que es troben incurses en alguna de les causes d'abstenció o recusació previstes en els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic del sector públic. En particular, es considerarà conflicte d'interessos quan existisca relació personal, professional, acadèmica o econòmica amb algun dels participants, o quan concórreguen circumstàncies que puguin comprometre la imparcialitat de la valoració.

En cas de detectar-se una incompatibilitat, la persona serà substituïda per una altra designada per l'organització.

4.2 Els jurats examinaran els treballs presentats de manera anònima, basant-se en criteris de creativitat i originalitat (2,5 punts), qualitat lingüística (2,5 punts), qualitat literària (2,5 punts) i qualitat estilística dels textos (2,5 punts), i elevaran la seua proposta a la vicerectora d'Estudis de la Universitat de València, que resoldrà la concessió dels premis. A més a més, en la modalitat de teatre es valorarà la viabilitat escènica i la construcció dels personatges (2,5 punts); i en la modalitat de guió es tindrà en compte la viabilitat de la producció (2,5 punts).



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

4.3 Els jurats poden declarar els premis deserts i també declarar una obra finalista en cadascuna de les modalitats.

Cinquena. Premis i edició de les obres

5.1 S'estableix un únic premi en cadascuna de les modalitats amb una dotació econòmica de 1.000 €.

5.2 Edició i producció de les obres premiades

a) En les modalitats de poesia, narrativa i teatre, el Servei d'Informació i Dinamització de la Universitat de València (d'ara endavant, Sedi) s'encarrega de la publicació de les obres guardonades. Els guanyadors i guanyadores cedeixen a la Universitat de València els drets d'explotació de la primera edició de les obres premiades, que es poden editar o coeditar amb altres entitats.

b) En la modalitat de guió, si el curtmetratge es produeix abans del desembre de 2027, es pot obtenir una ajuda per a la producció de 2.000 €. Per a optar a aquesta ajuda, cal presentar al Sedi una acceptació expressa i un projecte de producció. En els títols de crèdit s'ha d'incloure una menció relativa al premi rebut i una indicació que la Universitat de València ha col·laborat en la producció del curtmetratge. Aquesta ajuda s'abonarà una vegada conclosa la producció i després de lliurar una còpia del curtmetratge realitzat, que té l'efecte de justificació de la subvenció concedida, d'acord amb el que estableix la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

5.3 Les quantitats econòmiques dels premis estan sotmeses a les retencions i impostos corresponents que siguen aplicables en cada cas. En cas d'autoria col·lectiva, la quantia del premi es distribueix proporcionalment entre els autors, amb les obligacions fiscals corresponents.

Sisena. Inscripció i presentació dels originals

6.1 El procés d'inscripció als Premis Universitat de València d'Espectacle de Creació s'ha de realitzar mitjançant el formulari disponible en la Seu electrònica de la Universitat de València (<https://www.uv.es/seu-electronica/ca/electronica-uv.html>). Si l'obra és d'autoria col·lectiva, la inscripció l'ha de fer un dels membres, en qualitat de representant, tot i que cada autor/a també té la condició de beneficiari/ària a parts iguals i amb les obligacions que corresponga segons l'article 11 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. La persona que hi actua com a representant ha de consignar en la sol·licitud el nom, els cognoms i el document d'identificació de la resta de membres de l'equip.

6.2 Les persones participants han de presentar la documentació següent:

- Un exemplar de l'obra candidata en format PDF i un altre exemplar idèntic en format Word (o un altre editor de textos), amb les pàgines numerades. No ha d'incloure cap indicació o referència que puga revelar-ne l'autoria.
- Document d'identificació (DNI o passaport) de la persona participant i, en cas d'autoria col·lectiva, de tots els membres de l'equip (només per a les persones que no siguen estudiants de la Universitat de València).



- Document que acredite la condició d'estudiant/a durant el curs 2025-2026 de l'autor/a o autors/ores (només per a les persones que no siguen estudiants de la Universitat de València).

6.3 El termini de presentació de les obres comença l'endemà de la publicació de l'extracte d'aquesta convocatòria en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV) i acaba el dia 23 d'abril de 2026 a les 14.00 hores.

6.4 Amb la presentació de la sol·licitud, la persona sol·licitant declara, sota la seua responsabilitat, el que segueix:

- Que totes les dades incorporades a la sol·licitud s'ajusten a la realitat.
- Que queda assabentada del fet que la inexactitud de les circumstàncies declarades comporta la denegació o revocació del premi.
- Que no està incursa en cap de les circumstàncies que recull l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- Que l'obra presentada és original i inèdita i no és còpia ni modificació d'una altra.
- Que és titular dels drets d'autoria del treball presentat.
- Que si el treball resulta premiat, cedeix a la Universitat de València els drets de publicació, edició i difusió de la primera edició de l'obra premiada.

Setena. Resolució dels premis

El procediment de concessió dels premis es fa en règim de concurrència competitiva, segons la secció primera del capítol II de del títol X de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

El Sedi és la unitat responsable de la tramitació d'aquest procediment i la vicerectora d'Estudis és qui resol els premis d'acord amb la proposta dels jurats de cadascuna de les modalitats.

La resolució de concessió dels premis es farà en un termini màxim de sis mesos des de la publicació de la convocatòria, d'acord amb l'article 25 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

La convocatòria dels premis i la resolució de concessió es faran públiques, amb efectes de notificació, en el Tauler oficial de la Universitat de València (<https://tauler.uv.es>) i complementàriament en la pàgina web del Servei d'Informació i Dinamització (Sedi) (<https://www.uv.es/sedi/>). La resolució de concessió també es comunicarà individualment a les persones participants.

Vuitena. Acceptació del premi

Les persones premiades han d'acceptar el premi en imprès normalitzat facilitat pel Sedi. L'imprès ha de ser emplenat i signat per la persona o persones beneficiàries i s'ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la resolució de concessió en el tauler oficial de la Universitat de València (<https://tauler.uv.es>). La no acceptació d'aquest premi comporta la no concessió del mateix.



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Novena. Finançament

Aquests premis es financen amb càrrec al capítol IV del pressupost de la Universitat de València per a 2026, orgànica 663000000, per un import de 8.000 €.

Desena. Promoció de les persones participants

L'organització es reserva els drets de publicació, edició i difusió de les dades d'interès de les persones participants, amb l'objectiu de promocionar les obres, i d'organitzar qualsevol acte amb la finalitat de difondre els premis.

L'Aula d'Arts Escèniques de la Universitat de València pot fer, si ho considera escaient, una lectura dramatitzada de la peça de teatre guanyadora.

L'organització dels premis exhibirà, en un acte obert al públic, el curtmetratge el guió del qual siga guardonat en aquesta edició del premis, sempre que la producció haja complit les condicions indicades en la base 5.2 b)

Onzena. Acceptació de les bases

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases. L'organització dels Premis Universitat de València d'Espectura de Creació resoldrà qualsevol qüestió o dubte que pugui haver-hi.

Dotzena. Normes supletòries

La Llei 39/2015, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, la Llei 38/2003, general de subvencions, i la Llei 1/2015, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, regeixen tot allò que, per analogia, hi siga aplicable i no estiga establert en aquestes bases.

Tretzena. Recurs

Contra la resolució de concessió dels premis, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar, d'acord amb l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, un recurs de reposició, davant el mateix òrgan que l'ha dictada, dins del termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la seua publicació, o bé directament un recurs contenciós administratiu, davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana, dins del termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de la seua publicació.

Catorzena. Transparència i dret a la informació en la recollida de dades

14.1 Dades del responsable

Universitat de València - Estudi General
CIF: Q4618001D
Av. Blasco Ibáñez, 13
46010 València
lop@uv.es

Firmat per MARIA ISABEL VAZQUEZ NAVARRO - DNI ***7437** -
Càrrec: Vicerectora d'Estudis - 14/02/2026 16:36:08



14.2 Finalitats i base jurídica del tractament

D'acord amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques respecte al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, les dades personals subministrades en aquest procés s'incorporaran als sistemes d'informació de la Universitat de València escaients, amb la finalitat de gestionar i tramitar la sol·licitud de participació en el premi de conformitat amb allò que estableix la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

14.3 Procedència de les dades

La Universitat de València només tractarà les dades proporcionades per la persona sol·licitant.

14.4 Destinataris de les dades personals

En el marc de la relació que s'estableix amb motiu de la sol·licitud de participació en el premi, se cediran les dades estrictament necessàries en els supòsits i per a les finalitats següents:

- A entitats financeres per al pagament dels imports dels premis concedits.
- Per a la publicació de la resolució de concessió en el Tauler oficial de la Universitat de València. Addicionalment, a efectes informatius, també es pot difondre la resolució en pàgines web allotjades en el domini oficial de la Universitat de València.
- Per a la publicació dels noms de les persones beneficiàries, de l'import i de l'objecte del premi en el portal de transparència de la Universitat de València (www.uv.es/transparencia), d'acord amb el que estableixen l'article 8.1 a) de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i l'article 23 de la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.
- A la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS), d'acord amb el que estableix l'article 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

14.5 Termini de conservació de les dades

Les dades es conservaran i seran, si escau, cancel·lades d'acord amb els criteris següents:

- a) Les dades de les persones a les quals no se'ls concedisca el premi es conservaran durant els períodes previstos en la legislació administrativa vigent en garantia dels seus drets.
- b) Les dades de les persones a les quals se'ls concedisca el premi es conservaran durant tot el període vinculat a la gestió de la convocatòria, s'incorporaran, si escau, a l'expedient de l'estudiant i es conservaran amb finalitats d'acreditació i certificació de la concessió i de qualsevol altre mèrit acadèmic relacionat.



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

14.6 Drets

Les persones que proporcionen dades tenen dret a sol·licitar al responsable del tractament l'accés a les seues dades personals, la seua rectificació o supressió, la limitació del seu tractament o l'oposició al seu tractament, així com també el dret a la portabilitat de les dades. Les persones interessades poden exercir aquests drets d'accés mitjançant l'enviament d'un correu electrònic adreçat a sedi@uv.es. També ho poden fer mitjançant un escrit adreçat a la delegació de protecció de dades de la Universitat de València, acompanyat de la còpia d'un document d'identitat i, si és el cas, de la documentació acreditativa de la sol·licitud.

14.7 Dret a presentar una reclamació davant una autoritat de control

La Universitat de València, les seues fundacions i les entitats associades estan adaptades a la LOPD i a l'RGPD i tenen habilitada l'adreça lopd@uv.es per a qualsevol informació, suggeriment, petició d'exercici de drets i resolució amistosa de controvèrsies en matèria de protecció de dades de caràcter personal, sense perjudici del dret a presentar una reclamació davant l'autoritat de control competent.

14.8 Polítiques de privacitat de la Universitat de València

Les polítiques de privacitat de la Universitat de València es poden consultar en <https://links.uv.es/E5J0d8G>



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

RESOLUCIÓN del vicerrectorado de Estudios de la Universitat de València, por la cual se convoca la XXIII edición de los Premios Universitat de València de Escritura de Creación, curso 2025-2026.

La vicerrectora de Estudios de la Universitat de València, haciendo uso de las atribuciones que le confiere la resolución de 20 de mayo de 2022, de la rectora de la Universitat de València (DOGV de 30 de mayo de 2022), por la cual se delegan determinadas competencias en los vicerrectorados, la Secretaría General, la Gerencia y otros órganos de esta universidad, y a iniciativa de la Delegación de Estudiantes, mediante el Servicio de Información y Dinamización (Sedi),

RESUELVE:

Primero

Convocar la XXIII edición de los Premios Universitat de València de Escritura de Creación, curso 2025-2026.

Segundo

Esta convocatoria se rige por las bases incluidas en esta resolución.

Tercero

En el expediente respectivo figura la consignación presupuestaria adecuada y suficiente para atender las obligaciones de gasto que se puedan derivar de esta convocatoria.

Estos premios se financian a cargo del capítulo IV del presupuesto de la Universitat de València para 2026, orgánica 663000000, por un importe de 8.000 €.

Cuarto

Contra esta resolución, que agota la vía administrativa, se puede interponer, según el artículo 123 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, un recurso de reposición, ante el mismo órgano que dictó el acto, en el plazo de un mes contado desde el día siguiente de su publicación, o bien directamente un recurso contencioso-administrativo, ante los órganos de la jurisdicción contencioso administrativa de la Comunidad Valenciana, en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente de su publicación.

La vicerrectora de Estudios

(Por delegación de la rectora, DOGV 30/05/2022)

Isabel Vázquez Navarro

València, a fecha de la firma.

Firmat per MARIA ISABEL VAZQUEZ NAVARRO - DNI ***7437** -
Càrrec: Vicerectora d'Estudis - 14/02/2026 16:36:08



BASES

Primera. Objeto

Esta convocatoria se integra en el Plan estratégico de subvenciones del ejercicio 2026 (PESS), concebido como instrumento de planificación de las subvenciones en coherencia con la política general definida por los órganos de gobierno de la institución. En concreto, la convocatoria Premios de Escritura de Creación se enmarca en el objetivo VCS01 (mejorar la experiencia universitaria del estudiantado en clave de formación integral por medio de la cultura), dentro de la línea 105 *Premio de escritura y creación, premio Mostra d'art públic y otros*, y tiene como finalidad promover y dinamizar la creación literaria entre el estudiantado de las universidades valencianas.

Segunda. Las personas participantes

2.1 Puede participar el estudiantado matriculado en alguna de las universidades públicas del sistema universitario valenciano durante el curso académico 2025-2026, en cualquiera de las enseñanzas conducentes a la obtención de títulos universitarios oficiales. En la modalidad de teatro, también puede participar el estudiantado matriculado durante el curso 2025-2026 en la Escuela Superior de Arte Dramático de València.

2.2 Las personas participantes no pueden superar los 35 años de edad a fecha de 31 de diciembre de 2026.

2.3 La autoría puede ser individual o colectiva. En caso de ser colectiva, todos los autores tienen que cumplir los requisitos establecidos.

2.4 Un mismo autor o autora, así como también cualquiera de los miembros de un colectivo, sólo puede participar con una obra en una única modalidad.

2.5 Las personas premiadas en ediciones anteriores no se pueden presentar, en ninguna de las modalidades, en las cinco ediciones siguientes.

Tercera. Las obras

3.1 Las modalidades de estos premios son: poesía en valenciano, poesía en castellano, narrativa en valenciano, narrativa en castellano, teatro y guion de cortometraje. En las modalidades de teatro y guion de cortometraje, las obras pueden ser presentadas en valenciano o en castellano.

3.2 Las obras tienen que ser originales e inéditas en cualquier soporte y no tienen que haber sido premiadas en ningún otro certamen o convocatoria de premios. En la modalidad de teatro, los textos no tienen que haber sido estrenados. En la modalidad de guion de cortometraje, el guion no puede pertenecer a un corto ya realizado ni ser un guion adaptado. El tema de las obras es libre.

3.3 Cada obra se tiene que presentar encabezada por un lema o título que la identifique, escrito en la primera página, y no tiene que incluir ninguna indicación o referencia que pueda revelar la autoría. Las obras se tienen que presentar en formato PDF y Word (o cualquier otro editor de textos), con las páginas numeradas. La organización garantiza la confidencialidad de los datos personales para que los jurados sólo tengan acceso a las obras identificadas, exclusivamente, con el lema o el título.



3.4 En cuanto a la extensión, las obras presentadas en cada una de las modalidades tienen que cumplir las condiciones siguientes:

- a)** Poesía (valenciano y castellano): los poemarios han de tener una extensión mínima de 125 versos y máxima de 200 versos, en letra Times New Roman de 12 puntos.
- b)** Narrativa (castellano y valenciano): los textos han de tener una extensión mínima de 10 páginas y máxima de 20 páginas DIN-A4, con márgenes izquierdo y derecho de 3 cm y superior e inferior de 2,5 cm, interlineado de 1,5 y letra Times New Roman de 12 puntos.
- c)** Teatro: las piezas teatrales han de tener una extensión mínima de 25 páginas y máxima de 30 páginas DIN-A4, con márgenes izquierdo y derecho de 3 cm y superior e inferior de 2,5 cm, interlineado de 1,5 y letra Times New Roman de 12 puntos. Las acotaciones pueden tener un formato diferente del resto del texto, pero se incluirán en el cómputo de la extensión.
- d)** Guion de cortometraje: los guiones han de tener una extensión máxima de 30 páginas DIN-A4, con márgenes normales, interlineado simple y letra Courier o Courier New de 12 puntos. Tienen que ir precedidos de una página que incluya la sinopsis y una breve presentación de la idea del proyecto (no incluida en el cómputo de la extensión), y han de estar destinados a la realización de un cortometraje de duración no superior a 30 minutos. Las acotaciones pueden tener un formato diferente del resto del texto, pero se incluirán en el cómputo de la extensión.

Cuarta. Los jurados

4.1 La vicerrectora, a propuesta de la Comisión de los Premios Universitat de València de Escritura de Creación, hará público el jurado para cada una de las modalidades, que estará formado por tres personas del ámbito académico y del literario. El jurado tiene la facultad de interpretar y resolver cualquier circunstancia no prevista referida a la valoración de las obras, para un mejor cumplimiento del objetivo del premio. Los nombres de las personas integrantes de cada jurado se anunciarán en el Tablón oficial de la Universitat de València (<https://tauler.uv.es>) y complementariamente en la página web del Servei d'Informació i Dinamització (Sedi) (<https://www.uv.es/sedi/>)

No podrán formar parte de los jurados aquellas personas que se encuentran incurso en alguna de las causas de abstención o recusación previstas en los artículos 23 y 24 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen jurídico del sector público. En particular, se considerará conflicto de intereses cuando exista relación personal, profesional, académica o económica con alguno de los participantes, o cuando concurren circunstancias que puedan comprometer la imparcialidad de la valoración.

En caso de detectarse una incompatibilidad, la persona será sustituida por otra designada por la organización.

4.2 Los jurados examinarán los trabajos presentados de manera anónima y, basándose en criterios de creatividad y originalidad (2,5 puntos), calidad lingüística (2,5 puntos), calidad literaria (2,5 puntos) y calidad estilística de los textos (2,5 puntos), y elevarán su propuesta a la vicerrectora de Estudios de la Universitat de València, que resolverá la concesión de los premios. Además, en la modalidad de teatro se valorará la viabilidad escénica y la construcción de los personajes (2,5 puntos); y en la modalidad de guion se tendrá en cuenta la viabilidad de la producción (2,5 puntos).



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

4.3 Los jurados pueden declarar los premios desiertos y también declarar una obra finalista en cada una de las modalidades.

Quinta. Premios y edición de las obras

5.1 Se establece un único premio en cada una de las modalidades con una dotación económica de 1.000 euros.

5.2 Edición y producción de las obras premiadas

a) En las modalidades de poesía, narrativa y teatro, el Servicio de Información y Dinamización de la Universitat de València (en adelante Sedi), se encarga de la publicación de las obras galardonadas. Los ganadores y ganadoras ceden a la Universitat de València los derechos de explotación de la primera edición de las obras premiadas, que se pueden editar o coeditar con otras entidades.

b) En la modalidad de guion, si el cortometraje se produce antes de diciembre de 2027, se puede obtener una ayuda para la producción de 2.000 €. Para optar a esta ayuda hay que presentar al Sedi una aceptación expresa y un proyecto de producción. En los títulos de crédito se ha de incluir una mención relativa al premio recibido y una indicación que la Universitat de València ha colaborado en la producción del cortometraje. Esta ayuda se abonará una vez concluida la producción y después de la entrega de una copia del cortometraje realizado, que tiene el efecto de justificación de la subvención concedida de acuerdo con lo que establece la ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

5.3 Las cantidades económicas de los premios están sometidas a las retenciones e impuestos correspondientes que sean aplicables en cada caso. En caso de autoría colectiva, la cuantía del premio se distribuye proporcionalmente entre los autores, con las obligaciones fiscales correspondientes.

Sexta. Inscripción y presentación de los originales

6.1 El proceso de inscripción en los Premios Universitat de València de Escritura de Creación se realiza a través del formulario disponible en la Sede Electrónica de la Universitat de València (<https://www.uv.es/sede-electronica/es/sede-electronica-uv.html>). Si la obra es de autoría colectiva, la inscripción la tiene que hacer uno de los miembros en calidad de representante, a pesar de que cada autor/a también tiene la condición de beneficiario/a a partes iguales y con las obligaciones que corresponda según el artículo 11 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones. La persona que actúa como representante ha de consignar en la solicitud el nombre, los apellidos y el documento de identificación del resto de miembros del equipo.

6.2 Las personas participantes tienen que presentar la siguiente documentación:

- Un ejemplar de la obra candidata en formato PDF y otro ejemplar idéntico en formato Word (u otro editor de textos), con las páginas numeradas. No tiene que incluir ninguna indicación o referencia que pueda revelar la autoría.
- Documento de identificación (DNI o pasaporte) de la persona participante y, en caso de autoría colectiva, de todos los miembros del equipo (solo para las personas que no sean estudiantes de la Universitat de València).



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

- Documento que acredite la condición de estudiante durante el curso 2025-2026 del autor/a o autores/as (solo para las personas que no sean estudiantes de la Universitat de València).

6.3 El plazo de presentación de las obras empieza el día siguiente de la publicación del extracto de esta convocatoria en el Diario Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV) y acaba el 23 de abril de 2026 a las 14:00.

6.4 Con la presentación de la solicitud, la persona solicitante declara, bajo su responsabilidad, lo siguiente:

- Que todos los datos incorporados a la solicitud se ajustan a la realidad.
- Que queda enterada del hecho que la inexactitud de las circunstancias declaradas conlleva la denegación o revocación del premio.
- Que no está incurso en ninguna de las circunstancias que recoge el artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.
- Que la obra presentada es original e inédita y no es copia ni modificación de otra.
- Que es titular de los derechos de autoría del trabajo presentado.
- Que, si el trabajo resulta premiado, cede a la Universitat de València los derechos de publicación, edición y difusión de la primera edición de la obra premiada.

Séptima. Resolución de los premios

El procedimiento de concesión de los premios se hace en régimen de concurrencia competitiva, según la sección primera del capítulo II del título X de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones.

El Sedi es la unidad responsable de la tramitación de este procedimiento y la vicerrectora de Estudios es quien resuelve los premios de acuerdo con la propuesta de los jurados de cada una de las modalidades.

La resolución de concesión de los premios se hará en un plazo máximo de seis meses desde la publicación de la convocatoria, de acuerdo con el artículo 25 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

La convocatoria de los premios y la resolución de concesión se harán públicas, con efectos de notificación, en el Tablón oficial de la Universitat de València (<https://tauler.uv.es>) y complementariamente en la página web del Servei d'Informació i Dinamització (Sedi) (<https://www.uv.es/sedi/>). La resolución de concesión también se comunicará individualmente a las personas participantes.

Octava. Aceptación del premio

Las personas premiadas tienen que aceptar el premio en impreso normalizado facilitado por el Sedi. El impreso tiene que ser rellenado y firmado por la persona o personas beneficiarias y se ha de presentar en el plazo de 10 días hábiles contados a partir del día siguiente de la publicación de la resolución de concesión en el tablón oficial de la Universitat de València (<https://tauler.uv.es>). La no aceptación de este premio conlleva la no concesión del mismo.



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Novena. Financiación

Estos premios se financian a cargo del capítulo IV del presupuesto de la Universitat de València para 2026, orgánica 663000000, por un importe de 8.000 €.

Décima. Promoción de las personas participantes

La organización se reserva los derechos de publicación, edición y difusión de los datos de interés de las personas participantes, con el objetivo de la promoción de las obras, y de organizar cualquier acto con el fin de difundir los premios.

El Aula de Artes Escénicas de la Universitat de València puede hacer, si lo considera oportuno, una lectura dramatizada de la pieza de teatro ganadora.

La organización de los premios exhibirá, en un acto abierto al público, el cortometraje cuyo guion sea premiado en esta edición de los premios, siempre que la producción haya cumplido las condiciones indicadas en la base 5.2 b).

Undécima. Aceptación de las bases

La participación en esta convocatoria implica la aceptación de estas bases. La organización de los Premios Universitat de València de Escritura de Creación resolverá cualquier cuestión o duda que pueda haber.

Decimosegunda. Normas supletorias

La Ley 39/2015, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas; la Ley 38/2003, general de subvenciones, y la Ley 1/2015, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, rigen todo aquello que, por analogía, sea aplicable y no esté establecido en estas bases.

Decimotercera. Recurso

Contra la resolución de concesión de los premios, que agota la vía administrativa, se puede interponer, de acuerdo con el artículo 123 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, un recurso de reposición, ante el mismo órgano que dictó el acto, en el plazo de un mes contado desde el día siguiente de su publicación, o bien directamente un recurso contencioso administrativo, ante los órganos de la jurisdicción contencioso administrativa de la Comunitat Valenciana, en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente de su publicación.

Decimocuarta. Transparencia y derecho a la información en la recogida de datos

14.1 Datos del responsable

Universitat de València - Estudi General
CIF: Q4618001D
Av. de Blasco Ibáñez, 13
46010 València
lop@uv.es



14.2 Finalidades y base jurídica del tratamiento

En cumplimiento de lo que se dispone en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas respecto al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, los datos personales suministrados en este proceso se incorporarán a los sistemas de información de la Universitat de València que proceda, con el fin de gestionar y tramitar la solicitud de participación en el premio de conformidad con aquello que establece la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

14.3 Procedencia de los datos

La Universitat de València únicamente tratará los datos proporcionados por la persona solicitante.

14.4 Destinatarios de los datos personales

En el marco de la relación que se establece con motivo de la solicitud de participación en el premio, se cederán los datos estrictamente necesarios en los supuestos y para las finalidades siguientes:

- A entidades financieras para el pago de los importes de los premios concedidos.
- Para la publicación de la resolución de concesión en el Tablón oficial de la Universitat de València. Adicionalmente, a efectos informativos, también se puede difundir la resolución en páginas web alojadas en el dominio oficial de la Universitat de València.
- Para la publicación de los nombres de las personas beneficiarias, del importe y del objeto del premio en el portal de transparencia de la Universitat de València (www.uv.es/transparencia), en cumplimiento con lo que establecen el artículo 8.1 a) de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, y el artículo 23 de la Ley 1/2022, de 13 de abril, de transparencia y buen gobierno de la Comunitat Valenciana.
- A la Base de datos Nacional de Subvenciones (BDNS), en cumplimiento con lo que establece el artículo 20 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

14.5 Plazo de conservación de los datos

Los datos se conservarán y serán, si procede, cancelados de acuerdo con los criterios siguientes:

- a) Los datos de las personas a las cuales no se les concede el premio se conservan durante los periodos previstos en la legislación administrativa vigente en garantía de sus derechos.
- b) Los datos de las personas a las cuales se les concede el premio se conservarán durante todo el periodo vinculado a la gestión de la convocatoria, se incorporan, si procede, al expediente del estudiante, y se conservan con finalidades de acreditación y certificación de la concesión y de cualquier otro mérito académico relacionado.

14.6 Derechos

Las personas que proporcionan datos tienen derecho a solicitar al responsable del tratamiento el acceso a sus datos personales, su rectificación o supresión, la limitación de su tratamiento o la oposición a su tratamiento, así como también el derecho a la portabilidad de los datos.



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Las personas interesadas pueden ejercer su derecho de acceso mediante el envío de un correo electrónico dirigido a sedi@uv.es. También lo pueden hacer mediante un escrito dirigido a la delegación de protección de datos en la Universitat de València, acompañado de la copia de un documento de identidad y, si es el caso, de la documentación acreditativa de la solicitud.

14.7 Derecho a presentar una reclamación ante una autoridad de control

La Universitat de València, sus fundaciones y las entidades asociadas están adaptadas a la LOPD y al RGPD. Tienen habilitada una dirección lopd@uv.es para cualquier información, sugerencia, petición de ejercicio de derechos y resolución amistosa de controversias en materia de protección de datos de carácter personal, sin perjuicio del derecho a presentar una reclamación ante la autoridad de control competente.

14.8 Políticas de privacidad de la Universitat de València

Las políticas de privacidad de la Universitat de València se pueden consultar en <https://links.uv.es/E5J0d8G>