



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**RESOLUCIÓ de 13 de març de 2024, de la vicerectora d'Estudis de la Universitat de València, per la qual es convoca la XXVII Mostra art públic / universitat pública.**

La vicerectora d'Estudis de la Universitat de València, fent ús de les atribucions que li confereix la Resolució de 20 de maig de 2022, de la rectora de la Universitat de València (DOGV de 30 de maig de 2022), per la qual es deleguen determinades competències en els vicerektorats, la Secretaria General, la Gerència i altres òrgans d'aquesta universitat,

**RESOL:**

**Primer**

Convocar la XXVII Mostra art públic / universitat pública de la Universitat de València.

**Segon**

Aquesta convocatòria es regeix per les bases incloses en aquesta resolució.

**Tercer**

En l'expedient respectiu figura la consignació pressupostària adequada i suficient per atendre les obligacions de despesa que es puguen derivar d'aquesta convocatòria, que es finança a càrrec del capítol IV del pressupost de la Universitat de València per al 2024, orgànica 6630000000, per un import de 24.000 €.

**Quart**

Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar, segons l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, un recurs de reposició, davant el mateix òrgan que l'ha dictada, dins el termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la seua publicació, o bé directament un recurs contenciós administratiu, davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana, dins del termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de la seua publicació.

**La vicerectora d'Estudis**

*(Per delegació de la rectora, DOGV 30/05/2022)*

**Isabel Vázquez Navarro**

València, a data de la signatura

Firmado digitalmente por  
MARIA ISABEL VAZQUEZ NAVARRO  
Cargo: Vicerectora d'Estudis  
Fecha: 13/03/2024 23:57:43 CET





VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

## **BASES**

### **Preàmbul**

La vicerectora d'Estudis de la Universitat de València (d'ara endavant, la vicerectora), a iniciativa de la Delegació d'Estudiants, convoca la XXVII Mostra art pública / universitat pública, organitzada pel Servei d'Informació i Dinamització (Sedi) i amb la col·laboració del Vicerectorat de Cultura i Societat. La Mostra art pública / universitat pública se suma a través d'aquesta convocatòria a la celebració del 525é aniversari de la Universitat de València.

### **Primera. Objecte**

Aquesta convocatòria té per objecte dinamitzar els espais públics dels campus de Burjassot i de Blasco Ibàñez i transformar l'entorn universitari en un lloc d'intervenció artística obert a la societat.

Amb aquesta finalitat se seleccionaran, en règim de concurrència competitiva, un màxim de dotze projectes artístics que conviden a la reflexió sobre l'aproximació de l'art contemporani a la ciència i a les ciències socials i humanes, assumint-les i convertint-les en detonadores d'altres sabers transversals descentralitzats.

Els projectes han de ser intervencions artístiques de caràcter efímer dutes a terme en algun dels espais pertanyents als campus de Burjassot o de Blasco Ibàñez.

### **Segona. Persones participants**

Hi poden participar persones majors d'edat de qualsevol nacionalitat o lloc de residència. Les propostes es poden presentar mitjançant una sol·licitud individual o col·lectiva. Cada participant o equip només pot presentar una sol·licitud i un projecte. En cas de presentar-ne més d'una, només es tramitarà l'última.

Les persones premiades en edicions anteriors no es poden presentar en les dues edicions següents.

### **Tercera. Requisites**

S'hi pot presentar qualsevol mena de projecte artístic d'art públic destinat a l'exposició temporal als campus de Burjassot o de Blasco Ibàñez de la Universitat de València. S'han de tenir en compte les condicions següents:

- La intervenció proposada en el projecte no pot comportar, en cap cas, una agressió o deteriorament dels edificis, les instal·lacions o el context arquitectònic i urbanístic dels campus ni tampoc una interferència en les activitats i els treballs que es desenvolupen a les instal·lacions universitàries.
- Les instal·lacions artístiques situades a l'exterior dels edificis dels campus s'han d'adequar a la seua localització a l'aire lliure i a l'horari diürn i, per tant, els materials i les condicions del muntatge han de garantir la resistència als factors meteorològics al llarg de quatre setmanes. Igualment, les instal·lacions situades a l'interior també han de garantir-ne la resistència.
- Les imatges i/o música utilitzades per al desenvolupament dels projectes no poden estar subjectes a drets de propietat de tercers i, en tot cas, l'artista és responsable de la utilització i l'obtenció dels drets d'ús d'ambdues.

Firmado digitalmente por  
MARIA ISABEL VAZQUEZ NAVARRO  
Cargo: Vicerectora d'Estudis  
Fecha: 13/03/2024 23:57:43 CET





#### **Quarta. Sol·licituds, documentació i termini de presentació**

##### **4.1 Lloc i forma de presentació de les sol·licituds.**

Les sol·licituds s'han de presentar mitjançant el formulari disponible a la Seu Electrònica de la Universitat de València: <https://www.uv.es/seu-electronica/ca/electronica-uv.html>. Si l'obra és d'autoria col·lectiva, la inscripció l'ha de fer un o una membre del grup, que actuarà com a representant, tot i que cadascuna de les persones participants tindrà, si el projecte és seleccionat, la condició de persona beneficiària a parts iguals i amb les obligacions que corresponguen segons l'article 11 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. La persona que actua com a representant ha de consignar en la sol·licitud el nom, els cognoms i el document d'identificació de la resta de membres de l'equip.

**4.2** Amb la presentació de la sol·licitud, la persona que la fa declara sota la seua responsabilitat el que segueix:

- Que totes les dades incorporades a la sol·licitud s'ajusten a la realitat.
- Que queda assabentada del fet que la inexactitud de les circumstàncies declarades comporta la denegació o revocació del premi.
- Que no està incursa en cap de les circumstàncies que recull l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- Que és titular dels drets d'autoria del treball que presenta.
- Que, si el treball resulta seleccionat, cedeix a la Universitat de València els drets d'exploració de l'obra i de reproducció, distribució i comunicació pública.
- Que accepta les bases de la convocatòria.

**4.3** Amb la sol·licitud s'ha d'aportar la documentació següent:

- Document d'identificació (DNI, NIE o passaport) de la persona participant i, en cas d'autoria col·lectiva, de tots els membres de l'equip.
- Currículum artístic d'un màxim de dues pàgines. Si el projecte és presentat per un equip o col·lectiu d'artistes, s'ha d'aportar el currículum del col·lectiu. El jurat pot reclamar a les persones sol·licitants la presentació dels documents originals que acrediten els mèrits indicats en el currículum.
- Dossier personal complet de l'obra anteriorment realitzada en un únic arxiu en format PDF d'un màxim de 10 pàgines.
- Dossier detallat del projecte artístic proposat, que ha d'incloure: una descripció per escrit del projecte amb la motivació, els continguts i la seua adequació als espais proposats per ubicar-lo i, si escau, l'àrea o línia d'investigació a la qual es vol vincular la proposta (aquesta descripció no pot superar les 4 pàgines); esbossos, elements gràfics o sonors, imatges, plànols i dibuixos explicatius de la instal·lació i materials que s'hi faran servir (un màxim de 10 pàgines).
- Pressupost aproximat del cost de producció.





VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

#### 4.4 Termini de presentació.

Les sol·licituds es poden presentar des de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* (DOGV) fins al 23 d'abril de 2024, a les 14.00 hores.

#### Cinquena. Tramitació

**5.1** El Servei d'Informació i Dinamització (d'ara endavant Sedi) de la Universitat de València és la unitat responsable de la tramitació d'aquest procediment.

**5.2** Les notificacions que tinguen lloc en les diferents fases de la instrucció s'han de fer a través de la Seu Electrònica de la Universitat de València o, si escau, a través de l'adreça indicada a aquest efecte en la sol·licitud.

#### Sisena. Resolució

**6.1** La vicerectora d'Estudis resoldrà els premis una vegada vista la proposta de concessió en un termini màxim de sis mesos des de la publicació de la convocatòria, d'acord amb l'article 25 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

**6.2** La convocatòria i la resolució de concessió d'aquests premis es faran públiques, amb efecte de notificació, al tauler oficial de la Universitat de València (<https://tauler.uv.es>), i aquesta última serà comunicada a les persones interessades.

#### Setena. Jurat

La vicerectora, farà públic el jurat per a la selecció de les obres.

El jurat estarà integrat pels membres següents:

- Dues persones professionals, artistes o investigadores en el camp de les arts visuals.
- La vicerectora de Cultura i Societat, o persona en qui delegue.
- El delegat d'Estudiants, o persona en qui delegue.
- La cap de servei del Sedi, o persona en qui delegue.
- Una persona tècnica del Vicerectorat de Cultura i Societat.
- Una persona tècnica del Sedi, que hi actuarà com a secretària.

Els integrants es faran públics al tauler oficial de la Universitat de València.

El jurat, seguint els criteris de la base vuitena d'aquesta convocatòria, avaluarà els projectes presentats i en seleccionarà dotze, que seran els de millor puntuació, perquè siguen exposats. Així mateix, elevarà la proposta de concessió a la vicerectora.

El jurat pot no seleccionar el total de projectes indicats en el paràgraf anterior, ateses les puntuacions obtingudes pels projectes en aplicació dels criteris de valoració de la base vuitena.

El jurat pot determinar o modificar l'espai destinat a cadascuna de les intervencions, segons la seua adequació a l'entorn i l'ús acadèmic dels campus.

El jurat pot sol·licitar l'assessorament tècnic de les unitats de campus i de qualsevol altra unitat o servei de la Universitat de València.

Firmado digitalmente por  
MARIA ISABEL VAZQUEZ NAVARRO  
Cargo: Vicerectora d'Estudis  
Fecha: 13/03/2024 23:57:43 CET





**Vuitena. Criteris per a la valoració dels projectes (fins a 10 punts):**

- a) Qualitat artística del projecte (fins a 5 punts).
- b) Relació dels projectes amb l'objecte de les bases (fins a 1,5 punts).
- c) Adaptació de les intervencions artístiques a l'espai arquitectònic del campus (fins a 1 punt).
- d) Capacitat de transformació, dinamització i adaptació a l'entorn (fins a 0,5 punts).
- e) Vinculació a línies d'investigació en qualsevol estructura de recerca de la Universitat de València (fins a 1 punt).
- f) Incorporació als projectes (en la seua perspectiva, definició, temàtica, utilització de materials, etc.) d'algun/s del/s valor/s de la Universitat de València (1 punt): Compromís identitari, Excel·lència, Innovació, Progrés social i econòmic, Transparència, Justícia, Igualtat, Solidaritat i cooperació i Sostenibilitat.

**Novena. Obligacions dels artistes i muntatge de les obres**

**9.1** Els artistes seleccionats han d'acceptar per escrit la dotació econòmica concedida en l'imprès normalitzat facilitat pel Sedi. L'imprès ha de ser emplenat i signat per la persona o persones beneficiàries i s'ha de presentar en el termini de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la concessió al tauler oficial de la Universitat de València (<https://tauler.uv.es>). La no acceptació d'aquest procediment comporta la revocació automàtica d'aquest premi.

**9.2** Les intervencions artístiques seleccionades seran exposades durant un període de quatre setmanes entre els mesos de setembre a desembre de 2024. L'organització de la Mostra comunicarà als artistes les dates de l'exposició al campus de Burjassot i les dates de l'exposició al campus de Blasco Ibáñez, que poden no coincidir en el temps.

**9.3** Per a decidir la localització definitiva de les intervencions artístiques, l'organització de la Mostra tindrà en compte la seua adequació a l'entorn i l'ús acadèmic dels campus.

**9.4** El muntatge dels projectes, els treballs previs i el transport de materials s'ha de fer en el termini que comunique l'organització de la Mostra i sota la supervisió i coordinació de les persones tècniques assignades. En tot cas, l'obra ha d'estar completada en totes les fases de muntatge, com a màxim a les 10.00 hores del dia de la inauguració.

**9.5** Els projectes s'han de poder desmuntar la vesprada de la cloenda de l'exposició o dins les 24 hores següents.

**9.6** El procés de muntatge i desmuntatge no pot comportar cap agressió o deteriorament de les instal·lacions de la Universitat de València.

**9.7** Les despeses derivades de les intervencions, del transport i de la seua producció són a càrrec dels artistes seleccionats. L'organització facilita suport tècnic per a les tasques de muntatge i desmuntatge, segons les característiques de les intervencions.

**9.8** Els artistes seleccionats han de reunir-se almenys tres vegades, presencialment o en línia, amb el personal tècnic de coordinació per tal d'informar del procés de producció de l'obra.

**9.9** Una vegada resolt el procediment, els artistes seleccionats que decidisquen no participar en la Mostra han de comunicar al Sedi, per escrit, la renúncia a la dotació econòmica. En cas d'haver rebut la bestreta del 50% prevista en la base 10.1 i no dur a terme el projecte, aquesta s'haurà de reintegrar.



### **Desena. Dotació econòmica**

**10.1** El pagament d'aquests premis es fa a càrrec a càrrec del capítol IV del pressupost de la Universitat de València per al 2024, orgànica 6630000000, per un import de 24.000 €. En l'expedient respectiu figura la consignació pressupostària adequada i suficient per atendre les obligacions de despesa que es pugen derivar d'aquesta convocatòria.

**10.2** La dotació econòmica per a cadascun dels projectes seleccionats és de 2.000 €. Aquesta dotació es fa efectiva de la manera següent: un 50% després de la resolució de la concessió i l'altre 50% una vegada acabada l'exposició (inclòs el desmuntatge de les instal·lacions i el lliurament d'un text explicatiu de l'obra destinat al catàleg posterior).

**10.3** Les quantitats econòmiques indicades per a cada projecte estan sotmeses a les retencions i impostos corresponents que siguen aplicables en cada cas.

**10.4** L'organització gestiona l'allotjament i es fa càrrec de les despeses d'un màxim de tres nits, perquè les persones seleccionades amb residència habitual a més de 150 km del campus de Burjassot o del campus de Blasco Ibàñez pugen muntar i desmuntar les seues obres.

**10.5** Els artistes de nacionalitat estrangera, i amb la finalitat d'aplicar la legislació fiscal pertinent, han d'aportar el NIE (número d'identitat d'estranger) o el certificat de residència fiscal del seu país de residència lliurat per l'autoritat fiscal corresponent. En cas que no aporten un d'aquests documents, se'ls aplicarà la retenció prevista per als no residents (24% o la que pertoque si és el cas).

### **Onzena. Incompatibilitat**

Els premis que regulen aquestes bases són incompatibles amb d'altres que tinguen la mateixa finalitat.

### **Dotzena. Publicació del catàleg i difusió de les obres**

**12.1** Publicació del catàleg.

La Universitat de València elaborarà un catàleg amb textos i reproduccions de les intervencions exposades.

**12.2** Drets de publicació i difusió de les obres.

L'organització es reserva els drets de publicar i reproduir els materials gràfics que es deriven de l'exposició i de les instal·lacions.

### **Tretzena. Acceptació de les bases**

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'interpretar-les, així com també la resolució de qualsevol incidència que puga sorgir.

### **Catorzena. Normes supletòries**

La Llei 39/2015, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, la Llei 38/2003, general de subvencions, i la Llei 1/2015, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, regeixen en tot allò que, per analogia, siga aplicable i no estiga establert en aquestes bases.



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

## Quinzena. Recurs

Contra la resolució de concessió, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar, d'acord amb l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, un recurs de reposició, davant el mateix òrgan que l'ha dictada, dins del termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la seua publicació, o bé directament un recurs contenciós administratiu, davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana, dins del termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de la seua publicació.

## Setzena. Transparència i dret a la informació en la recollida de dades

### 16.1 Dades del responsable

Universitat de València - Estudi General  
CIF: Q4618001D  
Av. Blasco Ibáñez, 13  
46010 València  
lop@uv.es

### 16.2 Finalitats i base jurídica del tractament

En compliment del que disposa el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques respecte al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, s'informa que les dades personals subministrades en aquest procés s'incorporaran als sistemes d'informació de la Universitat de València que escaiga, amb la finalitat de gestionar i tramitar la sol·licitud de participació en la Mostra de conformitat amb allò que estableix la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

### 16.3 Procedència de les dades

La Universitat de València únicament tractarà les dades proporcionades per la persona sol·licitant.

### 16.4 Destinataris de les dades personals

En el marc de la relació que s'estableix amb motiu de la sol·licitud de participació en la Mostra, s'informa que se cediran les dades estrictament necessàries en els supòsits següents i per a les finalitats següents:

- A entitats financeres per al pagament dels imports dels premis concedits.
- Per a la publicació de la resolució de concessió en el tauler oficial de la Universitat de València. Addicionalment, a efectes informatius, també es pot difondre la resolució en pàgines web allotjades sota el domini oficial de la Universitat de València.
- Per a la publicació de les persones beneficiàries, de l'import i de l'objecte del premi en el portal de transparència de la Universitat de València ([www.uv.es/transparencia](http://www.uv.es/transparencia)), en compliment del que estableixen l'article 8.1 a) de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i l'article 9.1 i) de la Llei 2/2015, de 2 d'abril, de transparència, bon govern i participació ciutadana de la Comunitat Valenciana.
- A la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS), en compliment del que estableix l'article 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.





### 16.5 Termini de conservació de les dades

Les dades es conservaran i seran, si escau, cancel·lades d'acord amb els criteris següents:

- a) Quant a les dades de les persones a les quals no se'ls concedisca el premi, es conservaran durant els períodes previstos en la legislació administrativa vigent en garantia dels seus drets.
- b) Quant a les dades de les persones a les quals se'ls concedisca el premi, es conservaran durant tot el període vinculat a la gestió de la convocatòria, s'incorporaran, si escau, a l'expedient de l'estudiant, i es conservaran amb finalitats d'acreditació i certificació de la concessió i de qualsevol altre mèrit acadèmic relacionat.

### 16.6 Drets

Les persones que proporcionen dades tenen dret a sol·licitar al responsable del tractament l'accés a les seues dades personals, la seua rectificació o supressió, la limitació del seu tractament o l'oposició al seu tractament, així com també el dret a la portabilitat de les dades. Les persones interessades poden exercir els seus drets d'accés mitjançant l'enviament d'un correu electrònic adreçat a [sedi@uv.es](mailto:sedi@uv.es). També ho poden fer mitjançant un escrit adreçat al delegat de protecció de dades de la Universitat de València, acompanyat de còpia d'un document d'identitat i, si és el cas, de la documentació acreditativa de la sol·licitud.

### 16.7 Dret a presentar una reclamació davant una autoritat de control

La Universitat de València i les seues fundacions i entitats associades estan adaptades a la LOPD i a l'RGPD. Tenen habilitada l'adreça [lopd@uv.es](mailto:lopd@uv.es) per a qualsevol informació, suggeriment, petició d'exercici de drets i resolució amistosa de controvèrsies en matèria de protecció de dades de caràcter personal, sense perjudici del dret a presentar una reclamació davant l'autoritat de control competent.

### 16.8 Polítiques de privacitat de la Universitat de València

Les polítiques de privacitat de la Universitat de València es poden consultar en <http://links.uv.es/qBf2qd6>.





VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**RESOLUCIÓN de 13 de marzo de 2024, de la vicerrectora de Estudios de la Universitat de València, por la cual se convoca la XXVII Mostra art públic / universitat pública.**

La vicerrectora de Estudios de la Universitat de València, haciendo uso de las atribuciones que le confiere la Resolución de 20 de mayo de 2022, de la rectora de la Universitat de València (DOGV de 30 de mayo de 2022), por la cual se delegan determinadas competencias en los vicerrectorados, la Secretaría General, la Gerencia y otros órganos de esta universidad,

**RESUELVE:**

**Primero**

Convocar la XXVII Mostra art públic / universitat pública de la Universitat de València.

**Segundo**

Esta convocatoria se rige por las bases incluidas en esta resolución.

**Tercero**

En el expediente respectivo figura la consignación presupuestaria adecuada y suficiente para atender las obligaciones de gasto que se puedan derivar de esta convocatoria, que se financia a cargo del capítulo IV del presupuesto de la Universitat de València para el 2024, orgánica 6630000000, por un importe de 24.000 €.

**Cuarto**

Contra esta resolución, que agota la vía administrativa, se puede interponer, según el artículo 123 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, un recurso de reposición, ante el mismo órgano que la ha dictado, dentro del plazo de un mes contador a partir del día siguiente de su publicación, o bien directamente un recurso contencioso administrativo, ante los órganos de la jurisdicción contencioso administrativa de la Comunidad Valenciana, dentro del plazo de dos meses contados a partir del día siguiente de su publicación.

**La vicerrectora de Estudios**

*(Por delegación de la rectora, DOGV 30/05/20221)*

**Isabel Vázquez Navarro**

València, a fecha de la firma

Firmado digitalmente por  
MARIA ISABEL VAZQUEZ NAVARRO  
Cargo: Vicerectora d'Estudis  
Fecha: 13/03/2024 23:57:43 CET





VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

## **BASES**

### **Preámbulo**

La vicerrectora d'Estudios de la Universitat de València (de ahora en adelante, la vicerrectora), a iniciativa de la Delegación de Estudiantes, convoca la XXVII Mostra art públic / universitat pública, organizada por el Servicio de Información y Dinamización (Sedi), y con la colaboración del Vicerrectorado de Cultura y Sociedad.

La Mostra art públic / universitat pública se suma a través de esta convocatoria a la celebración del 525 aniversario de la Universitat de València.

### **Primera. Objeto**

Esta convocatoria tiene por objeto dinamizar los espacios públicos de los campus de Burjassot y de Blasco Ibáñez y transformar el entorno universitario en un lugar de intervención artística abierto a la sociedad.

Con esta finalidad se seleccionarán, en régimen de concurrencia competitiva, un máximo de doce proyectos artísticos que invitan a la reflexión sobre la aproximación del arte contemporáneo a la ciencia y a las ciencias sociales y humanas, asumiéndolas y convirtiéndolas en detonadoras de otros saberes transversales descentralizados.

Los proyectos deben ser intervenciones artísticas de carácter efímero llevadas a cabo en alguno de los espacios del campus de Burjassot o de Blasco Ibáñez.

### **Segunda. Personas participantes**

Pueden participar personas mayores de edad de cualquier nacionalidad o lugar de residencia. Las propuestas se pueden presentar mediante una solicitud individual o colectiva. Cada participante o equipo solo puede presentar una solicitud y un proyecto. En caso de presentar más de una, solo se tramitará la última.

Las personas premiadas en ediciones anteriores no se pueden presentar en las dos ediciones siguientes.

### **Tercera. Requisitos**

Se puede presentar cualquier tipo de proyecto artístico de arte público destinado a la exposición temporal en los campus de Burjassot o de Blasco Ibáñez de la Universitat de València. Se han de tener en cuenta las siguientes condiciones:

- La intervención propuesta en el proyecto no puede comportar, en ningún caso, una agresión o deterioro de los edificios, las instalaciones o el contexto arquitectónico y urbanístico de los campus ni tampoco una interferencia en las actividades y los trabajos que se desarrollen en las instalaciones universitarias.
- Las instalaciones artísticas situadas en el exterior de los edificios de los campus se han de adecuar a su localización al aire libre y al horario diurno y, por lo tanto, los materiales y las condiciones del montaje tienen que garantizar la resistencia a los factores meteorológicos a lo largo de cuatro semanas. Igualmente, las instalaciones situadas en el interior también deben garantizar la resistencia.





- Las imágenes y/o música utilizadas para el desarrollo de los proyectos no pueden estar sujetas a derechos de propiedad de terceros y, en todo caso, el artista es responsable de la utilización y la obtención de los derechos de uso de ambas.

#### **Cuarta. Solicitudes, documentación y plazo de presentación**

##### **4.1 Lugar y forma de presentación de las solicitudes.**

Las solicitudes se han de presentar mediante el formulario disponible en la Sede Electrónica de la Universitat de València: <https://www.uv.es/sede-electronica/es/sede-electronica-uv.html>. Si la obra es de autoría colectiva, la inscripción la tiene que hacer uno/a de los miembros, que actuará como representante, aunque cada una de las personas participantes tendrá, si el proyecto es seleccionado, la condición de persona beneficiaria a partes iguales y con las obligaciones que correspondan según el artículo 11 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones. La persona que actúa como representante ha de consignar en la solicitud el nombre, los apellidos y el documento de identificación del resto de miembros del equipo.

**4.2** Con la presentación de la solicitud, la persona solicitante declara bajo su responsabilidad lo que sigue:

- Que todos los datos incorporados a la solicitud se ajustan a la realidad.
- Que es sabedora del hecho que la inexactitud de las circunstancias declaradas conlleva la denegación o la revocación del premio.
- Que no está incurso en ninguna de las circunstancias que recoge el artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.
- Que es titular de los derechos de autoría del trabajo que presenta.
- Que, si el trabajo resulta seleccionado, cede a la Universitat de València los derechos de explotación de la obra y de reproducción, distribución y comunicación pública.
- Que acepta las bases de la convocatoria.

**4.3** Con la solicitud se tiene que aportar la siguiente documentación:

- Documento de identificación (DNI, NIE o pasaporte) de la persona participante y, en caso de autoría colectiva, de todos los miembros del equipo.
- Currículum artístico de un máximo de dos páginas. Si el proyecto es presentado por un equipo o colectivo de artistas, se ha de aportar el currículum del colectivo. El jurado puede reclamar a las personas solicitantes la presentación de los documentos originales que acrediten los méritos indicados en el currículum.
- Dossier personal completo de la obra anteriormente realizada en un único archivo en formato PDF de un máximo de 10 páginas.
- Dossier detallado del proyecto artístico propuesto, que debe incluir: una descripción por escrito del proyecto con la motivación, los contenidos y su adecuación a los espacios propuestos para ubicarlo y, si procede, el área o línea de investigación a que se quiere vincular la propuesta (esta descripción no puede superar las 4 páginas); esbozos, elementos gráficos o sonoros, imágenes, planos y dibujos explicativos de la instalación y materiales que se usarán (un máximo de 10 páginas).
- Presupuesto aproximado del coste de la producción.



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

#### 4.4 Plazo de presentación.

Las solicitudes se pueden presentar desde el día siguiente de la publicación de esta convocatoria en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV) hasta el 23 de abril de 2024, a las 14.00 horas.

#### Quinta. Tramitación

**5.1** El Servicio de Información y Dinamización (de ahora en adelante Sedi) de la Universitat de València es la unidad responsable de la tramitación de este procedimiento.

**5.2** Las notificaciones que tengan lugar en las diferentes fases de la instrucción se harán a través de la Sede Electrónica de la Universitat de València o, si procede, a través de la dirección indicada a tal efecto en la solicitud.

#### Sexta. Resolución

**6.1** La vicerrectora resolverá las ayudas una vez vista la propuesta de concesión en un plazo máximo de seis meses desde la publicación de la convocatoria, de acuerdo con el artículo 25 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

**6.2** La convocatoria y la resolución de concesión de estos premios se harán públicas, con efecto de notificación, en el tablón oficial de la Universitat de València [<https://tauler.uv.es>] y esta última será comunicada a las personas interesadas.

#### Séptima. Jurado

La vicerrectora, designará un jurado que seleccionará las obras.

El jurado estará integrado por los siguientes miembros:

- Dos personas profesionales, artistas e investigadoras en el campo de las artes visuales.
- La vicerrectora de Cultura y Sociedad, o persona en quien delegue.
- El delegado de Estudiantes, o persona en quien delegue.
- La jefa de servicio del Sedi, o persona en quien delegue.
- Una persona técnica del vicerrectorado de Cultura y Sociedad.
- Una persona técnica del Sedi, que actuará como secretaria.

Los integrantes se harán públicos en el tablón oficial de la Universitat de València.

El jurado, siguiendo los criterios de la base octava de esta convocatoria, evaluará los proyectos presentados y seleccionará doce, que serán los de mejor puntuación, para que sean expuestos. Así mismo, elevará la propuesta de concesión a la vicerrectora.

El jurado puede no seleccionar el total de proyectos indicados en el párrafo anterior, en función de las puntuaciones obtenidas por los proyectos en aplicación de los criterios de valoración de la base octava.

El jurado puede determinar o modificar el espacio destinado a cada una de las intervenciones, según su adecuación al entorno y el uso académico de los campus.

El jurado puede solicitar el asesoramiento técnico de las unidades de campus y de cualquier otra unidad o servicio de la Universitat de València.

Firmado digitalmente por  
MARIA ISABEL VAZQUEZ NAVARRO  
Cargo: Vicerectora d'Estudis  
Fecha: 13/03/2024 23:57:43 CET





**Octava. Criterios para la valoración de los proyectos (hasta 10 puntos):**

- Calidad artística del proyecto (hasta 5 puntos).
- Relación de los proyectos con el objeto de las bases (hasta 1,5 puntos).
- Adaptación de las intervenciones artísticas al espacio arquitectónico de campus (hasta 1 punto).
- Capacidad de transformación, dinamización y adaptación al entorno (hasta 0,5 puntos).
- Vinculación a líneas de investigación en cualquier estructura de investigación de la Universitat de València (hasta 1 punto).
- Incorporación en los proyectos (en su perspectiva, definición, temática, utilización de materiales, etc.) de algún/nos de los valores de la Universitat de València (1 punto): Compromiso identitario, Excelencia, Innovación, Progreso social y económico, Transparencia, Justicia, Igualdad, Solidaridad y cooperación y Sostenibilidad.

**Novena. Obligaciones de los artistas y montaje de las obras**

**9.1** Los artistas seleccionados tienen que aceptar por escrito la dotación económica concedida en impreso normalizado facilitado por el Sedi. El impreso tiene que ser rellenado y firmado por la persona o personas beneficiarias y se ha de presentar en el plazo de 10 días hábiles contados a partir del día siguiente de la publicación de la concesión en el tablón oficial de la Universitat de València (<https://tauler.uv.es>). La no aceptación de este procedimiento comporta la revocación automática de este premio.

**9.2** Las intervenciones artísticas seleccionadas serán expuestas durante un período de cuatro semanas entre los meses de septiembre a diciembre de 2024. La organización de la Mostra comunicará a los artistas las fechas de la exposición en el campus de Burjassot y las fechas de la exposición en el campus de Blasco Ibáñez, que pueden no coincidir en el tiempo.

**9.3** Para decidir la localización definitiva de las intervenciones artísticas, la organización de la Mostra tendrá en cuenta su adecuación al entorno y el uso académico de los campus.

**9.4** El montaje de los proyectos, los trabajos previos y el transporte de materiales se tiene que hacer en el plazo que comunique la organización de la Mostra y bajo la supervisión y coordinación de las personas técnicas designadas. En todo caso, la obra tiene que estar completada en todas las fases de montaje como máximo a las 10.00 horas del día de la inauguración.

**9.5** Los proyectos se han de poder desmontar la tarde de la clausura de la exposición o dentro de las 24 horas posteriores.

**9.6** El proceso de montaje y desmontaje no puede comportar ninguna agresión o deterioro de las instalaciones de la Universitat de València.

**9.7** Los gastos derivados de las intervenciones, del transporte y de su producción son a cargo de los artistas seleccionados. La organización facilita apoyo técnico para las tareas de montaje y desmontaje, según las características de las intervenciones.

**9.8** Los artistas seleccionados deberán reunirse al menos tres veces, presencialmente o en línea, con el personal técnico de coordinación para informar del proceso de producción de la obra.

**9.9** Una vez resuelto el procedimiento, los artistas seleccionados que decidan no participar en la Mostra, tienen que comunicar al Sedi, por escrito, la renuncia a la dotación económica. En caso de haber recibido el anticipo del 50% previsto en la base 10.1 y no llevar a cabo el proyecto, éste se deberá reintegrar.





### **Décima. Dotación económica**

**10.1** El pago de estos premios se hace a cargo del capítulo IV del presupuesto de la Universitat de València para el 2024, orgánica 630000000, por un importe de 24.000 €. En el expediente respectivo figura la consignación presupuestaria adecuada y suficiente para atender las obligaciones de gasto que se puedan derivar de esta convocatoria.

**10.2** La dotación económica para cada uno de los proyectos seleccionados es de 2.000 €. Esta dotación se hace efectiva de la siguiente manera: un 50% después de la resolución de la concesión y el otro 50% una vez acabada la exposición (incluido el desmontaje de las instalaciones y la entrega de un texto explicativo de la obra destinado al posterior catálogo).

**10.3** Las cantidades económicas indicadas para cada proyecto están sometidas a las retenciones e impuestos correspondientes que sean aplicables en cada caso.

**10.4** La organización gestiona el alojamiento y se hace cargo de los gastos de un máximo de tres noches, para que las personas seleccionadas con residencia habitual a más de 150 km del campus de Burjassot o del campus de Blasco Ibáñez puedan montar y desmontar sus obras.

**10.5** Los artistas de nacionalidad extranjera, y con el fin de aplicar la legislación fiscal pertinente, han de aportar el NIE (número de identidad de extranjero) o el certificado de residencia fiscal de su país de residencia expedido por la autoridad fiscal correspondiente. En caso que no aporten uno de estos documentos, se les aplicará la retención prevista para los no residentes (24% o la que corresponda en su caso).

### **Undécima. Incompatibilidad**

Los premios que regulan estas bases son incompatibles con otros que tengan la misma finalidad.

### **Duodécima. Publicación del catálogo y difusión de las obras**

**12.1** Publicación del catálogo.

La Universitat de València elaborará un catálogo con textos y reproducciones de las intervenciones expuestas.

**12.2** Derechos de publicación y difusión de las obras.

La organización se reserva los derechos de publicar y reproducir los materiales gráficos que se derivan de la exposición y de las instalaciones.

### **Decimotercera. Aceptación de las bases**

La participación en esta convocatoria implica la aceptación de estas bases. La organización se reserva el derecho de interpretarlas, así como también la resolución de cualquier incidencia que pueda surgir.

### **Decimocuarta. Normas supletorias**

La Ley 39/2015, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, la Ley 38/2003, general de subvenciones, y la Ley 1/2015, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, rigen en todo aquello que, por analogía, sea aplicable y no esté establecido en estas bases.



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

### **Decimoquinta. Recurso**

Contra la resolución de concesión, que agota la vía administrativa, se puede interponer, de acuerdo con el artículo 123 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, un recurso de reposición, ante el mismo órgano que la ha dictado, dentro del plazo de un mes contador a partir del día siguiente de su publicación, o bien directamente un recurso contencioso administrativo, ante los órganos de la jurisdicción contencioso administrativa de la Comunidad Valenciana, dentro del plazo de dos meses contados a partir del día siguiente de su publicación.

### **Decimosexta. Transparencia y derecho a la información en la recogida de datos**

#### **16.1 Datos del responsable:**

Universitat de València - Estudi General

CIF: Q4618001D

Avda. de Blasco Ibáñez, 13

46010 València

lop@uv.es

#### **16.2 Finalidades y base jurídica del tratamiento.**

En cumplimiento de lo que se dispone en el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas respecto al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, se informa que los datos personales suministrados en este proceso se incorporarán a los sistemas de información de la Universitat de València que proceda, con el fin de gestionar y tramitar la solicitud de participación en la Mostra de conformidad con aquello que establece la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

#### **16.3 Procedencia de los datos.**

La Universitat de València solo tratará los datos proporcionados por la persona solicitante.

#### **16.4 Destinatarios de los datos personales.**

En el marco de la relación que se establece con motivo de la solicitud de participación en la Mostra, se informa que se cederán los datos estrictamente necesarios en los supuestos siguientes y para las finalidades siguientes:

- A entidades financieras para el pago de los importes de los premios concedidos.
- Para la publicación de la resolución de concesión en el tablón oficial de la Universitat de València. Adicionalmente, a efectos informativos, también se puede difundir la resolución en páginas web alojadas bajo el dominio oficial de la Universitat de València.
- Para la publicación de las personas beneficiarias, del importe y del objeto del premio en el portal de transparencia de la Universitat de València ([www.uv.es/transparencia](http://www.uv.es/transparencia)), en cumplimiento con lo que

Firmado digitalmente por  
MARIA ISABEL VAZQUEZ NAVARRO  
Cargo: Vicerectora d'Estudis  
Fecha: 13/03/2024 23:57:43 CET





## UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

establecen el artículo 8.1 a) de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, y el artículo 9.1 y) de la Ley 2/2015, de 2 de abril, de transparencia, buen gobierno y participación ciudadana de la Comunidad Valenciana.

- A la Base de datos Nacional de Subvenciones (BDNS), en cumplimiento de lo que establece el artículo 20 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

### 16.5 Plazo de conservación de los datos.

Los datos se conservarán y, en su caso, se cancelarán de acuerdo con los criterios siguientes:

**a)** En cuanto a los datos de las personas a las cuales no se les conceda el premio se conservarán durante los periodos previstos en la legislación administrativa vigente en garantía de sus derechos.

**b)** En cuanto a los datos de las personas a las cuales se les conceda el premio se conservarán durante todo el período vinculado a la gestión de la convocatoria, se incorporarán, si procede, al expediente del estudiante, y se conservarán con finalidades de acreditación y certificación de la concesión y de cualquier otro mérito académico relacionado.

### 16.6 Derechos.

Las personas que proporcionan datos tienen derecho a solicitar al responsable del tratamiento el acceso a sus datos personales, su rectificación o supresión, la limitación de su tratamiento o la oposición a su tratamiento, así como también el derecho a la portabilidad de los datos. Las personas interesadas pueden ejercer sus derechos de acceso mediante el envío de un correo electrónico dirigido a [sedi@uv.es](mailto:sedi@uv.es). También lo pueden hacer mediante un escrito dirigido al delegado de protección de datos en la Universitat de València, acompañado de copia de un documento de identidad y, si es el caso, de la documentación acreditativa de la solicitud.

### 16.7 Derecho a presentar una reclamación ante una autoridad de control.

La Universitat de València, sus fundaciones y las entidades asociadas están adaptadas a la LOPD y al RGPD. Tienen habilitada una dirección [lopd@uv.es](mailto:lopd@uv.es) para cualquier información, sugerencia, petición de ejercicio de derechos y resolución amistosa de controversias en materia de protección de datos de carácter personal, sin perjuicio del derecho a presentar una reclamación ante la autoridad de control competente.

### 16.8 Políticas de privacidad de la Universitat de València.

Las políticas de privacidad de la Universitat de València se pueden consultar en <http://links.uv.es/qBf2qd6>.