

RESOLUCIÓ DE 19 DE FEBRER DE 2026, DEL VICERECTORAT DE CULTURA I SOCIETAT DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, PER LA QUAL ES CONVOCA LA III EDICIÓ DEL CONCURS RESIDIR EN LA INVESTIGACIÓ. TRANSFERÈNCIA DEL CONEIXEMENT A TRAVÉS DE L'ART. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS

La Vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València, d'acord amb les competències delegades per resolució de 20 de maig 2022, del Rectorat de la Universitat de València (DOGV núm. 9350, de 30 de maig de 2022), per la qual es deleguen determinades competències en els vicerectorats, la Secretaria General, la Gerència, i altres òrgans d'aquesta universitat. [2022/4587]

RESOL:

Primer

Convocar la **III edició del concurs Residir en la Investigació. Transferència del coneixement a través de l'art. II Fase de selecció de projectes artístics**, així com aprovar les bases que regulen aquesta convocatòria, incloses en annex I d'aquesta resolució.

Segon

En l'expedient respectiu figura la consignació pressupostària adequada i suficient per a atendre les obligacions de despesa que es puguin derivar d'aquesta convocatòria, que es finança a càrrec del capítol IV del pressupost de la Universitat de València per al 2026, codi orgànic 5210000000 i centre de cost 5210032, per un import de **15.000 €**.

Tercer

Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs de reposició en el termini d'un mes, comptador des de l'endemà de la seua notificació o publicació, davant el mateix òrgan que ha dictat aquesta resolució, o bé, directament, un recurs contenciós administratiu davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos, comptadors des de l'endemà de la seua notificació o publicació.

València, 19 de febrer de 2026

La vicerectora de Cultura i Societat
(Per delegació de la rectora DOGV 30.05.2022)

Ester Alba Pagan

ANNEX I

BASES DE LA III EDICIÓ DEL CONCURS RESIDIR EN LA INVESTIGACIÓ. TRANSFERÈNCIA DEL CONEIXEMENT A TRAVÉS DE L'ART. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS

La Universitat de València, a través del Vicerektorat de Cultura i Societat, en virtut de les competències delegades per la Rectora en resolució de 20 de maig de 2022, amb la intenció de promoure la divulgació i comunicació de la ciència i la tecnologia a través de la cultura i l'art, convoca la III edició d'aquesta premi.

La subvenció prevista en aquesta resolució forma part del Pla estratègic de subvencions de la Universitat de València per a l'exercici 2026, aprovat per Resolució de 17 de desembre de 2025, de la Rectora de la Universitat de València, en compliment del que s'establix en l'article 8.1 paràgraf 2n de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En este Pla figura la línia de subvenció 114 "Concurs Residir en la Investigació" per a fomentar i incentivar la transferència del coneixement general dels grups d'investigació universitaris, mitjançant les línies d'investigació, l'acostament de la ciència i la tecnologia a la societat a través de propostes artístiques, l'objectiu de les quals VCS03 és la de potenciar la col·laboració entre la Universitat de València i el seu entorn per a incrementar la transferència del coneixement a la societat.

BASES

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte d'aquesta convocatòria és fomentar i incentivar la transferència del coneixement reportat dels grups d'investigació universitaris a través de la cultura i l'art, establint vincles entre grups d'investigació i artistes que proposen visibilitzar, des de la seua capacitat creativa, el bagatge universitari, i que aconseguisca un efecte multiplicador de la divulgació científica.

Amb aquesta finalitat, es va convocar la III edició del concurs Residir en la Investigació. Transferència del coneixement a través de l'art. **I Fase de selecció de grups d'investigació**, per la qual es van seleccionar les línies d'investigació guanyadores a les quals es concedien els premis, segons resolució de 14 de gener de 2026, del Vicerektorat de Cultura i Societat.

El que es pretén amb aquesta convocatòria, és seleccionar **5 projectes artístics** que estiguen vinculats a les línies d'investigació guanyadores en la **I Fase**. Un projecte artístic per cada línia d'investigació. Per tant, les investigacions realitzades pels esmentats grups guanyadors de la I Fase serviran de temàtica per a la creació dels projectes artístics.

Aquestes són les línies d'investigació guanyadores de la I Fase. Per a conèixer el contingut de les línies d'investigació guanyadores se'n pot consultar en el link d'accés.

BRANQUES CONEIXEMENT	LÍNIES INVESTIGACIÓ	LINK ACCÉS INFORMACIÓ
Arquitectura i Enginyeria	Simulació de fluids per a anàlisis d'hemodinàmica	https://links.uv.es/NnH5EOy
Arts i Humanitats	Franquisme i colonialisme	https://links.uv.es/av1wEA0
Ciències	Descobriments i desenrotllament de fàrmacs per a malalties rares utilitzant models de Drosophila i de ratolí, mitjançant el disseny de teràpies d'última generació i del reposicionament de fàrmacs	https://links.uv.es/u4uaLiC
Ciències de la Salut	Psicologia Positiva per a la promoció del benestar i la salut	https://links.uv.es/A1Fp04i
Ciències Socials i Jurídiques	(Des)ajust de cronotipo de l'alumnat i l'organització del temps escolar	https://links.uv.es/ipqVu8N

Els artistes faran un treball d'aproximació i coneixement de les investigacions, **que finalitzarà amb una obra que s'exhibirà al públic en algun dels espais universitaris**. Els grups d'investigació designaran un responsable per a mentorar i acompanyar els artistes en tot el que fa referència a les seues investigacions científiques amb el procés creatiu de l'obra

2. REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

Pot participar en aquesta convocatòria qualsevol persona física o jurídica que presente i desenvolupe la seua proposta, bé a títol personal, bé a través d'associacions, col·lectius o agrupacions de persones físiques.

En el cas de persones jurídiques, la sol·licitud ha de ser presentada pel seu representant legal. En el cas d'equips, col·lectius o agrupacions de persones físiques, la sol·licitud l'ha de realitzar un o una representant, que haurà de relacionar el conjunt de les persones participants, amb indicació del percentatge de participació en el projecte.

Cada participant, associació o col·lectiu **només pot presentar una sol·licitud i un projecte**.

Les persones candidates han d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries i davant la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents, i no incórrer en cap de les circumstàncies que recullen els punts 2 i 3 de l'article 13 de la Llei 38/2003, General de Subvencions, i estar al corrent en el pagament d'obligacions de reintegrament de subvencions, de conformitat amb els articles 21 i 25 del Reglament de desenrotllament de la Llei 38/2003, General de Subvencions, aprovat per Reial decret 887/2006. Totes les persones membres d'un equip han de complir els requisits de la convocatòria.

3. REQUISITS DELS PROJECTES

3.1 Les propostes han de ser inèdites i estar basades en la temàtica de les línies investigació guanyadores en la I Fase.

3.2. Els premis estan destinades a donar **suport a la producció del projecte**.

3.3 El Servei de Cultura Universitària proporcionarà, a cada un dels projectes artístics guanyadors, la possibilitat d'allotjar-se en el Col·legi Major Rector Peset, sempre que hi haja disponibilitat i es faça la sol·licitud amb almenys 1 mes d'antelació, en règim de mitja pensió, als qui acrediten tindre el seu domicili habitual a més de 50 Km del lloc proposat per al desenvolupament del projecte. En el supòsit de tractar-se d'equips, col·lectius o agrupacions **determinaran un únic candidat per a la residència, que serà comunicat al Servei de Cultura junt amb l'escrit d'acceptació del premi.**

3.4. Els projectes per als quals se sol·licita aquest premi s'hauran d'executar abans **31 d'octubre de 2026**.

3.5. El desenvolupament de l'activitat proposada, pel que fa al patrimoni universitari, no pot comportar, en cap cas, una agressió o deterioració de les instal·lacions o del context arquitectònic de l'edifici històric de La Nau o de qualsevol espai de la Universitat de València.

3.6. Queden excloses d'aquests premis:

- Activitats amb finalitat lucrativa.
- Activitats de funcionament intern o d'organització de les associacions.
- Activitats il·lícites o il·legals de qualsevol tipus.
- Activitats que comporten perjudici dels drets fonamentals de les persones.
- Activitats que no s'ajusten als principis que els Estatuts de la Universitat de València estableixen per al desenvolupament de la seua activitat.

3.7. Atesa la Llei de la Propietat Intel·lectual, els projectes creats producte d'esta convocatòria seran propietat dels seus autors o autores, i quedarà garantit el compliment de la legislació vigent referent als drets d'autor. No obstant això, el fet d'acceptar el premi implica la realització del projecte en el termini previst i l'autorització a la Universitat de València per a la reproducció i difusió dels projectes seleccionats, així com de les obres o productes que es generen en el desenrotllament. La Universitat de València, una vegada finalitzat el procés de selecció, realitzarà les accions de difusió que es consideren oportunes, per mitjans *on line* o *off line*, dels projectes seleccionats i del seu desenrotllament.

3.8 Els projectes per als quals se sol·licita aquest premi han de respondre a criteris de sostenibilitat, igualtat i accessibilitat universal, tant en el disseny com en els recursos materials emprats.

3.9. Els projectes poden ser exposats en qualsevol espai de la Universitat de València previ consens entre el Servei de Cultura Universitària i els artistes. S'atendrà a la idoneïtat, seguretat i visibilitat de l'obra, així com a la viabilitat en funció de la disponibilitat de l'espai.

4. FORMULARI DE SOL·LICITUD I DOCUMENTACIÓ QUE CAL PRESENTAR

4.1. Les sol·licituds es poden presentar mitjançant els formularis accessibles a través de la web <https://webges.uv.es/uvEntreuWeb/menu.jsp?idtramite=EXPSOLP2U&idgrupo=7403> i s'han d'emplenar mitjançant l'aplicació ENTREU (entorn de tramitació electrònica de la Universitat de València), amb l'usuari i la contrasenya de la Universitat de València.

D'igual forma, les sol·licituds també podran ser presentades en paper a través dels registres regulats en l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques llevat que, segons indica l'article 14 de la citada Llei, sol·licitant està obligat a relacionar-se a través de mitjans electrònics amb l'Administració Pública.

4.2. El formulari de la sol·licitud contindrà les dades de les persones sol·licitants, a títol individual, o com a representant d'associació, d'agrupació o col·lectiu de persones, així com dels seus components, i també la resta d'informació requerida de l'activitat proposada.

No es valorarà cap informació que aparega fora del lloc assignat en el citat formulari de sol·licitud.

4.3. A l'hora d'emplenar el formulari d'ENTREU cal de tenir en compte:

En la pestanya **GENERAL** s'ha de seleccionar:

Tipus d'unitat:	Serveis universitaris i Serveis Ventrals
Òrgan al qual es dirigeix:	Vicerectorat de Cultura i Societat
Tramitació desitjada:	III Residir en la Investigació / II Selecció Projectes Artístics

4.4. La sol·licitud de participació ha d'anar acompanyada de la documentació següent:

- El formulari de la sol·licitud, degudament emplenat i signat (Annex II).
- Una còpia del DNI, NIE o passaport de totes les persones participants. En el cas d'associacions o col·lectius, també caldrà el NIF.
- Trajectòria de la persona o col·lectiu sol·licitant.
- Memòria del projecte artístic proposat.
- Pressupost aproximat del cost de la producció.
- Declaració responsable de cadascuna de les persones participants en la convocatòria, segons model normalitzat proporcionat pel Servei de Cultura Universitària, en què s'acredite el compliment de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social, i que no s'incorre en cap de les circumstàncies que es preveuen en els articles 13.2 i 13.3 de la Llei 38/2003, General de Subvencions, i estar al corrent en el pagament d'obligacions de reintegrament de subvencions, de conformitat amb els articles 21 i 25 del Reglament de desenrotllament de la Llei 38/2003, General de Subvencions, aprovat per Reial decret 887/2006. En el cas que les sol·licituds siguen presentades per col·lectius o associacions, haurà d'incorporar-se la declaració individual de cada participant. (Annex III).

4.5. De conformitat amb l'article 68 de la Llei 39/15, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 23.5 de la Llei 38/2002, de 17 de novembre, general de subvencions, si s'advertiren defectes formals o alguna omisió en la sol·licitud o en la informació que ha d'acompanyar-la, es comunicarà a la persona sol·licitant, que disposarà de 10 dies hàbils per a esmenar la falta o trametre els documents preceptius. Si no ho fera, s'entendrà que desisteix de la petició i aquesta s'arxivarà, prèvia resolució a aquest efecte, d'acord amb l'article 68 de la llei esmentada.

5. TERMINI DE PRESENTACIÓ

El termini de presentació de sol·licituds s'inicia a partir de l'endemà de la publicació de l'extracte de la resolució de la convocatòria en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV) i finalitza transcorregut **20 dies hàbils** des d'aquesta publicació.

6. PROCEDIMENT DE SELECCIÓ

El procediment de selecció dels projectes artístics és el de concurrència competitiva, d'acord amb el que disposa l'article 22 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Es realitzarà una selecció de les millors propostes que es publicarà en el tauló oficial d'anuncis de la Universitat de València <https://tauler.uv.es> i en el lloc web <https://links.uv.es/ss8siPN>.
Addicionalment, els resultats seran comunicats a les persones sol·licitants a través de l'aplicació ENTREU o mitjançant correu electrònic.

7. ÒRGANS COMPETENTS EN EL PROCEDIMENT

L'òrgan competent per a la instrucció del procediment de selecció és el Servei de Cultura Universitària.

La comissió avaluadora realitzarà l'avaluació de les propostes d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquestes bases.

Totes les incidències i resolucions que hi haja o que es deriven d'aquesta convocatòria seran publicades a l'efecte de notificacions en el tauler oficial d'anuncis de la Universitat de València <https://tauler.uv.es/>, i se'n donarà difusió en el lloc web <https://links.uv.es/ss8siPN>.
Addicionalment, es comunicarà als sol·licitants a través de l'aplicació ENTREU o mitjançant correu electrònic.

8. COMISSIÓ AVALUADORA I CRITERIS

La comissió avaluadora serà nomenada per la rectora a proposta del Vicerektorat de Cultura i Societat de la Universitat de València, i estarà formada pels membres següents:

- Director/a del Servei de Cultura Universitària o persona en qui delegue.
- Un representant de la Comissió d'Investigació.
- Un representant del teixit artístic de la Comunitat Valenciana
- Responsable de la Secció d'Exposicions del Servei de Cultura Universitària de la Universitat de València.
- Un tècnic o tècnica del Servei de Cultura Universitària, que actuarà com a secretari/a.

Els noms dels membres de la comissió avaluadora es faran públics en el tauler oficial d'anuncis de la Universitat de València <https://tauler.uv.es> i en el lloc web <https://links.uv.es/ss8siPN>

La comissió avaluadora té la prerrogativa d'interpretació i resolució de qualsevol circumstància no prevista en aquestes bases per a un millor compliment del concurs.

Si alguna persona membre de la comissió avaluadora detectara alguna de les causes d'abstenció previstes en els articles 23 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic, haurà de declinar incorporar-s'hi, sense perjudici de les responsabilitats que pertoquen en cas contrari.

A fi d'una ponderació objectiva, la comissió avaluadora tindrà en compte els criteris següents per a la selecció dels quatre GIUV:

CRITERI	% PUNTUACIÓ
a) Adequació dels projectes als objectius de la convocatòria	40
b) Caràcter innovador i qualitat artística de la proposta	30
c) Trajectòria de la persona o col·lectiu sol·licitant	15
d) Optimització dels recursos econòmics i materials	15
TOTAL	100%

La comissió avaluadora seleccionarà 1 projecte artístic per a cadascuna de les 5 línies d'investigació guanyadores en la I Fase.

En el cas que algun/us de els guanyadors/as renunciaran al premi, es valorarà la possibilitat de seleccionar projectes de reserva, que passarien a ser els/les guanyadors/as dels premis.

Atesa la qualitat de les proposades presentades, la convocatòria es pot declarar totalment o parcialment deserta, si la puntuació obtinguda és inferior al 50% dels criteris.

9. PROCÉS DE RESOLUCIÓ

La comissió avaluadora valorarà els projectes artístics presentats d'acord amb els criteris establerts en la base 8, els ordenarà per puntuació i seleccionarà els projectes artístics que obtinguen una puntuació més alta.

Si en l'elaboració de la llista de guanyadors/as es produïra un empat entre la puntuació de les propostes, l'orde s'establirà de la manera següent:

1. S'atendrà el que obtinga major puntuació en el criteri de "Adequació dels projectes als objectius de la convocatòria".
2. Si continua l'empat, s'atendrà el que obtinga major puntuació en el criteri de "Caràcter innovador i qualitat artística de la proposta".
3. Si, malgrat tot, es manté l'empat, s'atendrà el que obtinga major puntuació en el criteri de "Trajectòria de la persona o col·lectiu sol·licitant".

Vista la proposta de la comissió avaluadora, els premis als projectes artístics seran concedides per resolució de la vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València, després d'haver comprovat el compliment dels requisits d'aquesta convocatòria.

Les sol·licituds que no obtinguen premi es destruiran una vegada finalitzat el termini de recurs de la resolució de la concessió.

En cap cas, la suma dels imports concedits no podrà superar el crèdit d'aquesta convocatòria.

El termini de resolució i notificació del procediment no pot ser superior a **6 mesos**, segons l'art. 25.4 de la Llei 38/2003, de 17 de desembre, general de subvencions, que es computaran va partir de la publicació de la convocatòria corresponent, llevat que aquesta pospose els seus efectes a una data posterior.

10. RECURSOS

Contra la resolució de concessió, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs de reposició en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la notificació o publicació davant el mateix òrgan que la va atorgar, o bé directament un recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos, comptadors des de l'endemà de la seua notificació o publicació, davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana.

11. DOTACIÓ

L'import total dels premis a concedir ascendix a **15.000 €**, i es finançarà amb càrrec al capítol IV del pressupost de la Universitat de València per a 2026, al codi orgànic 5210000000, centre de cost 5210032. En l'expedient respectiu figura la consignació pressupostària adequada i suficient per a atendre les obligacions de gasto que es poden derivar d'esta convocatòria.

La dotació econòmica per a cadascun dels projectes artístics seleccionats és d'un import total de **3.000€.** Aquesta dotació es fa efectiva de la manera següent: un 50% després de la resolució de la concessió i l'altra 50% una vegada realitzada l'activitat.

El pressupost presentat pel sol·licitant ha de ser viable i ajustar-se estrictament a la quantitat sol·licitada, que haurà de ser suficient per a abordar el projecte en conjunt, ja que no se sufragarà cap despesa complementària.

La quantitat econòmica indicada per a cada projecte està subjecta a les retencions legalment establertes d'acord amb la legislació fiscal.

12. OBLIGACIONS DELS ARTISTES SELECCIONATS

- a) Acceptar per escrit la subvenció concedida en imprès normalitzat, facilitat pel Servei de Cultura Universitària, dins del termini de 10 dies naturals a partir de l'endemà de la publicació de concessió en el tauler oficial de la Universitat de València <https://tauler.uv.es>. Si la subvenció no és acceptada en aquest termini, s'entendrà que s'hi renuncia.
- b) Document acreditatiu de la seua residència habitual (certificat d'empadronament), en el supòsit que sol·liciten Residència en el Col·legi Major Rector Peset.

- c) Executar el projecte i realitzar l'activitat que fonamenta la concessió de la subvenció en els termes establerts en el projecte presentat.
- d) Els artistes seleccionats estan obligats a reunir-se, almenys 4 vegades, amb la persona responsable designada pels grups d'investigació, que realitzarà la mentoria i acompanyarà l'artista en tot allò que fa referència a les seues investigacions científiques.
- e) La participació en aquest concurs suposa l'acceptació de les normes d'ús i de protecció patrimonial de l'edifici històric de La Nau o de qualsevol altre espai de la Universitat de València on se celebri l'activitat. Així mateix, el procés de muntatge i desmuntatge de l'activitat no comportarà cap agressió o deterioració de les instal·lacions del Centre Cultural La Nau o de qualsevol altre espai de la Universitat de València.
- f) Assumir les despeses de producció, dels materials, del transport i de l'execució. El Servei de Cultura Universitària podrà facilitar suport logístic, segons les característiques de les propostes.
- g) Els beneficiaris s'han de reunir, presencialment o virtualment, almenys 3 vegades amb la persona responsable designada pel Servei de Cultura Universitària per tal d'informar del procés de producció de l'activitat, que serà supervisat sempre per aquest Servei.
- h) Sotmetre's a les actuacions, comprovació, seguiment i avaluació que efectue el Servei de Cultura Universitària.
- i) Coordinar amb el Servei de Cultura Universitària qualsevol difusió de l'activitat que implique la Universitat de València.
- j) Acreditar que, en cas de rebre una altra ajuda per a la mateixa finalitat, l'import de la subvenció, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, no superen el cost de l'activitat subvencionada, d'acord amb el que preveu l'apartat 3 de l'article 19 de la Llei 38/2003, general de subvencions.
- k) Aportar i emplenar quanta informació li siga requerida a l'efecte del pagament del premi, sent necessària que la documentació econòmica justificativa de l'activitat realitzada **sigui aportada abans del 15 de novembre de 2026**, no garantint-se el pagament d'aquest premi si se supera este termini.
- l) Incloure el logotip del Vicerektorat de Cultura i Societat en la difusió de l'activitat objecte del premi.

13. PAGAMENT DELS PREMIS I JUSTIFICACIÓ DE LES DESPESES

Els premis regulats en les presents bases seran compatibles amb altres ajudes que tinguen la mateixa finalitat, tenint en compte que l'import de la subvenció en cap cas podrà ser de tal quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, superen el cost de l'activitat subvencionada, d'acord amb el que es preveu en els apartats 2 i 3 de l'article 19 de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

Els premis es concedeixen en concepte de subvenció i estan subjectes al compliment de les bases d'aquesta convocatòria.

L'import del premi concedit serà abonat: un 50% després de la resolució de la concessió i l'altra 50% una vegada realitzada l'activitat, havent de presentar la següent documentació:

- a) Una memòria documentada del projecte realitzat amb el premi concedit, juntament amb documentació gràfica.
- b) Material de difusió de les activitats on conste el logotip del Vicerektorat de Cultura i Societat.

14. RÈGIM SUPLETORI

Tant les actuacions de la comissió avaluadora com tots els altres aspectes de procediment s'han d'ajustar al que es preveu en aquesta convocatòria, i supletòriament hi seran aplicable la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic, la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, i la Llei general de subvencions, Llei 38/2003, de 17 de novembre.

En qualsevol cas, el procediment de concessió del premi es regeix pels principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no-discriminació, mitjançant la valoració dels projectes sobre la base dels criteris establerts en les bases.

15. DADES DE CARÀCTER PERSONAL

La participació en aquesta convocatòria implica el coneixement, l'enteniment i l'acceptació d'aquestes bases.

15.1. Dades del responsable

Universitat de València—Estudi General.
CIF: Q4618001D
Av. de Blasco Ibáñez, 13. 46010 –València
lop@uv.es

15.2. Finalitats i base jurídica del tractament

D'acord amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, les dades personals subministrades en aquest procés s'incorporaran als sistemes d'informació de la Universitat de València escaients amb la finalitat de gestionar i tramitar la sol·licitud de participació en el premi, d'acord amb el que estableix la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

15.3. Procedència de les dades

La Universitat de València només tractarà les dades proporcionades pel sol·licitant.

15.4. Destinataris de les dades personals

En el marc de la relació que s'estableix amb motiu de la sol·licitud de participació en el premi, se cediran les dades estrictament necessàries en els supòsits i per a les finalitats següents:

- A entitats financeres per al pagament de l'import del premi concedit.
- Publicació de la resolució de concessió en el tauler oficial d'anuncis de la Universitat de València. Addicionalment, a efectes informatius, es pot informar de la resolució en pàgines web allotjades en el domini oficial de la Universitat de València.
- Publicació dels noms dels beneficiaris, l'import i l'objecte del premi en el portal de transparència de la Universitat de València (www.uv.es/transparencia), d'acords amb l'article 23 de la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de Transparència i Bon Govern de la Comunitat Valenciana.
- A la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS), segons el que estableix l'article 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

15.5. Termini de conservació de les dades

Les dades es conservaran i seran, si escau, cancel·lades d'acord amb aquests criteris:

- A. Quant als concurrents als quals no se'ls concedisca el premi, les dades es conservaran durant els períodes previstos en la legislació administrativa en garantia dels seus drets.
- B. Quant als concurrents als quals se'ls concedisca el premi, les dades es conservaran durant tot el període vinculat a la gestió de la convocatòria, i es conservaran amb finalitats d'acreditació i certificació de la concessió i de qualsevol altre mèrit acadèmic relacionat.

15.6. Drets

Les persones que proporcionen dades tenen dret a sol·licitar al responsable del tractament l'accés a les seues dades personals, i la seua rectificació o supressió, o a la limitació del seu tractament, o a oposar-se a aquest tractament, així com el dret a la portabilitat de les dades. Les persones interessades poden exercir els seus drets d'accés mitjançant l'enviament d'un correu electrònic dirigit a lopd@uv.es i còpia a culresid@uv.es des d'adreces oficials de la Universitat de València, o bé mitjançant un escrit acompanyat de la còpia d'un document d'identitat i, si escau, la documentació acreditativa de la sol·licitud, dirigit al delegat de Protecció de Dades a la Universitat de València.

15.7. Dret a presentar una reclamació davant una autoritat de control

La Universitat de València, les seues fundacions i entitats associades estan adaptades a la LOPD i a l'RGPD. Tenen habilitada una adreça lopd@uv.es per a qualsevol informació, suggeriment, petició d'exercici de drets i resolució amistosa de controvèrsies en matèria de protecció de dades de caràcter personal, sense perjudici del dret a presentar una reclamació davant l'autoritat de control competent.

15.8. Polítiques de privacitat de la Universitat de València

Les nostres polítiques de privacitat es poden consultar en <http://links.uv.es/qbf2qd6>.

16. INTERPRETACIÓ DE LES BASES

Qualsevol qüestió o dubte que pugua sorgir en la seua interpretació es resoldrà segons els criteris del Vicerektorat de Cultura i Societat de la Universitat de València.

Qualsevol consulta relacionada amb la convocatòria es pot dirigir a:

culresid@uv.es

RESOLUCIÓN DE 19 DE FEBRERO DE 2026, DEL VICERECTORADO DE CULTURA Y SOCIEDAD DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, POR LA QUE SE CONVOCA LA III EDICIÓN DEL CONCURSO RESIDIR EN LA INVESTIGACIÓN. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DEL ARTE. II FASE DE SELECCIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS.

La Vicerectora de Cultura y Sociedad de la Universitat de València, de acuerdo con las competencias delegadas por resolución de 20 de mayo 2022, del Rectorado de la Universitat de València (DOGV nº 9350 de 30 de mayo de 2022), por la que delegan determinadas competencias en los vicerectorados, la Secretaría General, la Gerencia, y otros órganos de esta universidad. [2022/4587]

RESUELVE:

Primero

Convocar la **III edición del concurso Residir en la investigación. Transferencia del conocimiento a través del arte. II Fase de selección de proyectos artísticos**, así como aprobar las bases que regulan esta convocatoria incluidas como anexo I de esta resolución.

Segundo

En el expediente respectivo figura la consignación presupuestaria adecuada y suficiente para atender las obligaciones de gasto que se puedan derivar de esta convocatoria, que se financia a cargo del capítulo IV del presupuesto de la Universitat de València para el 2026, código orgánico 5210000000 y centro de coste 5210032, por un importe de **15.000 €**.

Tercero

Contra esta resolución, que agota la vía administrativa, cabe interponer recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes, contado desde el día siguiente a su notificación o publicación, ante el mismo órgano que ha dictado esta resolución, o bien, directamente, recurso contencioso administrativo ante los órganos de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa de la Comunidad Valenciana, en el plazo de dos meses, contados desde el día siguiente a su notificación o publicación.

Valencia, 19 de febrero de 2026

La Vicerectora de Cultura y Sociedad
(Por delegación de la rectora DOGV 30.05.2022)

Fdo.: Ester Alba Pagan

ANEXO I

BASES DE LA III EDICIÓ DEL CONCURSO RESIDIR EN LA INVESTIGACIÓ. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DEL ARTE. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTOS ARTÍSTICOS

La Universitat de València, a través del Vicerectorado de Cultura y Sociedad, en virtud de las competencias delegadas por la Rectora en resolución de 20 de mayo de 2022, con la intención de promover la divulgación y comunicación de la ciencia y la tecnología a través de la cultura y el arte, convocan la III edición de este premio.

La subvención prevista en esta resolución forma parte del Plan estratégico de subvenciones de la Universitat de València para el ejercicio 2026, aprobado por Resolución de 17 de diciembre de 2025, de la Rectora de la Universitat de València, en cumplimiento de lo establecido en el artículo 8.1 párrafo 2º de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En dicho Plan figura la línea de subvención 114 “Concurso Residir en la Investigación” para fomentar e incentivar la transferencia del conocimiento general de los grupos de investigación universitarios, mediante las líneas de investigación, el acercamiento de la ciencia y la tecnología a la sociedad a través de propuestas artísticas, cuyo objetivo VCS03 es la de potenciar la colaboración entre la Universitat de València y su entorno para incrementar la transferencia del conocimiento a la sociedad.

BASES

1. OBJETO DE LA CONVOCATORIA

El objeto de esta convocatoria es fomentar e incentivar la transferencia del conocimiento devengado de los grupos de investigación universitarios a través de la cultura y el arte, estableciendo vínculos entre grupos de investigación y artistas que propongan visibilizar, desde su capacidad creativa, el bagaje universitario, y que logre un efecto multiplicador de la divulgación científica.

Para ello, se convocó la III edición del concurso Residir en la investigación. Transferencia del conocimiento a través del arte. **I Fase de selección de grupos de investigación**, por la que se seleccionaron las líneas de investigación ganadoras a las que se concedían las ayudas, según resolución de 14 de enero de 2026, del vicerectorado de Cultura y Sociedad.

Lo que se pretende con esta convocatoria, es seleccionar **5 proyectos artísticos** que estén vinculados a las líneas de investigación ganadoras en la **I Fase**. Un proyecto artístico por cada línea de investigación. Por lo tanto, las investigaciones realizadas por los citados grupos ganadores de la I Fase, servirán de temática para la creación de los proyectos artísticos.

Estas son las líneas de investigación ganadoras de la I Fase. Para conocer el contenido de las líneas de investigación ganadoras se puede consultar en el link de acceso.

RAMAS CONOCIMIENTO	LÍNEAS INVESTIGACIÓN	LINKS ACCESO INFORMACIÓN
Arquitectura e Ingeniería	Simulación de fluidos para análisis de hemodinámica	https://links.uv.es/NnH5EOy
Artes y Humanidades	Franquismo y colonialismo	https://links.uv.es/av1wEA0
Ciencias	Descubrimiento y desarrollo de fármacos para enfermedades raras utilizando modelos de Drosophila y de ratón, mediante el diseño de terapias de última generación y del reposicionamiento de fármacos	https://links.uv.es/u4uaLiC
Ciencias de la Salud	Psicología Positiva para la promoción del bienestar y la salud	https://links.uv.es/A1Fp04i
Ciencias Sociales y Jurídicas	(Des)ajuste de cronotipo del alumnado y la organización del tiempo escolar	https://links.uv.es/O1mXOWy

Los artistas realizarán un trabajo de aproximación y conocimiento de las investigaciones, **que finalizará con una obra que se exhibirá al público en alguno de los espacios universitarios**. Los grupos de investigación designarán a un responsable para mentorizar y acompañar a los artistas en todo lo referente a la integración de sus investigaciones científicas con el proceso creativo de la obra.

2. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Podrá participar en esta convocatoria cualquier persona física o jurídica que presente y desarrolle su propuesta, bien a título personal, o a través de asociaciones, colectivos o agrupaciones de personas físicas.

En el supuesto de personas jurídicas, la solicitud deberá ser presentada por su representante legal. En el caso de equipos, colectivos o agrupaciones de personas físicas, la solicitud deberá ser realizada por un o una representante, que deberá relacionar el conjunto de los y las participantes, con indicación del porcentaje de participación en el proyecto.

Cada participante, asociación o colectivo **solo podrá presentar una solicitud y un proyecto**.

Las personas solicitantes deberán estar al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes, no incurrir en ninguna de las circunstancias recogidas en los puntos 2 y 3 del artículo 13 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones, y estar al corriente en el pago de obligaciones de reintegro de subvenciones, de conformidad con los artículos 21 y 25 del Reglamento de desarrollo de la Ley 38/2003, General de Subvenciones, aprobado por Real Decreto 887/2006. Todas las personas miembros de un equipo deberán cumplir los requisitos de la convocatoria.

3. REQUISITOS DE LOS PROYECTOS

3.1 Las propuestas deberán ser inéditas y estar basada en la temática de las líneas investigación ganadoras en la I Fase.

3.2. Los premios están destinados a dar **apoyo a la producción del proyecto**.

3.3 El Servicio de Cultura Universitaria proporcionará, a cada uno de los proyectos artísticos ganadores, la posibilidad de alojarse en el Colegio Mayor Rector Peset, siempre que haya disponibilidad y se haga la solicitud con al menos 1 mes de antelación, en régimen de media pensión, a quienes acrediten tener su domicilio habitual a más de 50 km del lugar propuesto para el desarrollo del proyecto. En el supuesto de tratarse de equipos, colectivos o agrupaciones, éstas **determinarán a un único candidato para la residencia que será comunicado al Servicio de Cultura junto al escrito de aceptación de la ayuda**.

3.4. Los proyectos para los que se solicita este premio deberán ejecutarse antes **31 de octubre de 2026**.

3.5. El desarrollo de la actividad propuesta, atendiendo al patrimonio universitario, no puede comportar, en ningún caso, una agresión o deterioro de las instalaciones o del contexto arquitectónico del edificio histórico de La Nau o de cualquier otro espacio de la Universitat de València.

3.6. Quedan excluidas de estos premios:

- Actividades con finalidad lucrativa.
- Actividades de funcionamiento interno o de organización de las asociaciones.
- Actividades ilícitas o ilegales de cualquier tipo.
- Actividades que supongan perjuicio de los derechos fundamentales de las personas.
- Actividades que no se ajusten a los principios que los Estatutos de la Universitat de València establecen para el desarrollo de su actividad.

3.7. Atendiendo a la Ley de la Propiedad Intelectual, los proyectos creados producto de esta convocatoria serán propiedad de sus autores o autoras, y quedará garantizado el cumplimiento de la legislación vigente referente a los derechos de autor. No obstante, el hecho de aceptar el premio implica la realización del proyecto en el plazo previsto y la autorización a la Universitat de València para la reproducción y difusión de los proyectos seleccionados, así como de las obras o productos que se generan en el desarrollo. La Universitat de València, una vez finalizado el proceso de selección, realizará las acciones de difusión que se consideren oportunas, por medios *on line* u *off line*, de los proyectos seleccionados y de su desarrollo.

3.8 Los proyectos para los cuales se solicita este premio tienen que responder a criterios de sostenibilidad, igualdad y accesibilidad universal, tanto en su diseño como en los recursos materiales empleados.

3.9. Los proyectos podrán ser expuestos en cualquier espacio de la Universitat de València previo consenso entre el Servicio de Cultura Universitaria y los artistas. Se atenderá la idoneidad, seguridad y visibilidad de la obra, así como a la viabilidad en función de la disponibilidad del espacio.

4. FORMULARIO DE SOLICITUD Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

4.1. Las solicitudes se podrán presentar mediante los formularios accesibles a través de la web <https://webges.uv.es/uvEntreuWeb/menu.jsp?idtramite=EXPSOLP2U&idgrupo=7403> y que se deberán cumplimentar mediante la aplicación ENTREU (Entorno de Tramitación Electrónica de la Universitat de València), con el usuario y la contraseña de la Universitat de València, con registro previo en la sede o con certificado electrónico digital.

De igual forma, las solicitudes también podrán ser presentadas en papel a través de los registros regulados en el artículo 16 de la ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas salvo que, según indica el artículo 14 de la citada ley, solicitante está obligado a relacionarse a través de medios electrónicos con la Administración Pública.

4.2. El formulario de la solicitud contendrá los datos de las personas solicitantes, a título individual, o como representante de asociación, de agrupación o colectivo de personas, así como de sus componentes, y también el resto de información requerida de la actividad propuesta.

No se valorará ninguna información que aparezca fuera del lugar asignado en el citado formulario de solicitud.

4.3. Al cumplimentar el formulario de **ENTREU** deberán tener en cuenta:

En la pestaña **GENERAL** deberá de seleccionar:

Tipo de Unidad:	Servicios universitarios i Servicios centrales
Órgano al que se dirige:	Vicerrectorado de Cultura y Sociedad
Tramitación deseada:	III Residir en la Investigación / II Selección Proyectos Artísticos

4.4. La solicitud de participación deberá ser acompañada de la siguiente documentación:

- El formulario de la solicitud, debidamente rellenado y firmado (Anexo II).
- Copia del DNI, NIE o pasaporte de todas las personas participantes. En el caso de asociaciones o colectivos, también será necesario el NIF de la asociación.
- Trayectoria de la persona o colectivo solicitante.
- Memoria del proyecto artístico propuesto.
- Presupuesto aproximado del coste de la producción.
- Declaración responsable de cada una de las personas solicitantes del premio, según modelo normalizado proporcionado por el Servicio de Cultura Universitaria, en el que se acredite el cumplimiento de las obligaciones tributarias y de la Seguridad Social, que no incurre en ninguna de las circunstancias que recogen los artículos 13.2 y 13.3 de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, y estar al corriente en el pago de obligaciones de reintegro de subvenciones, de conformidad con los artículos 21 y 25 del Reglamento de desarrollo de la Ley 38/2003, General de Subvenciones, aprobado por Real Decreto 887/2006. En el supuesto de que las solicitudes sean presentadas por colectivos o asociaciones, deberá incorporarse la declaración individual de cada participante. (Anexo III).

4.5. De conformidad con lo previsto en el artículo 68 de la Ley 39/15, de 1 de octubre del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y con el artículo 23.5 de la Ley 38/2002 de 17 de noviembre, General de Subvenciones, si se advirtieran defectos formales u omisión en la solicitud o en la información que ha de acompañarla, se comunicará a la persona solicitante, que dispondrá de 10 días hábiles para subsanar la falta o acompañar los preceptivos documentos. Si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, archivándose la misma, previa resolución al efecto, de acuerdo con el artículo 68 de la citada Ley.

5. PLAZO DE PRESENTACIÓN

El plazo de presentación de solicitudes se iniciará a partir del día siguiente de la publicación del extracto de la resolución de la convocatoria en el Diario Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV) y finalizará transcurridos **20 días hábiles** desde dicha publicación.

6. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN

El procedimiento de selección de los proyectos artísticos es el de concurrencia competitiva, de acuerdo con lo que dispone el artículo 22 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

Se realizará una selección de las mejores propuestas que se publicará en el tablón oficial de anuncios de la Universitat de València <https://tauler.uv.es> y en el sitio web <https://links.uv.es/NdWGp0N>. Adicionalmente, los resultados serán comunicados a las personas solicitantes a través de la aplicación ENTREU o mediante correo electrónico.

7. ÓRGANOS COMPETENTES EN EL PROCEDIMIENTO

El órgano competente para la instrucción del procedimiento de selección es el Servicio de Cultura Universitaria.

La Comisión Evaluadora realizará la evaluación de las propuestas de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en estas bases.

Todas las incidencias y resoluciones que se deriven de esta convocatoria serán publicadas a efectos de notificaciones, en el tablón oficial de anuncios de la Universitat de València <https://tauler.uv.es/>, y se le dará difusión en el sitio web <https://links.uv.es/NdWGp0N>. Adicionalmente, se comunicará a las o los solicitantes a través de la aplicación ENTREU o mediante correo electrónico.

8. COMISIÓN EVALUADORA Y CRITERIOS

La Comisión Evaluadora será nombrada por la Rectora a propuesta del Vicerrectorado de Cultura y Sociedad de la Universitat de València, y estará formado por los siguientes miembros:

- Director/a del Servicio de Cultura Universitaria o persona en quien delegue.
- Un representante de la Comisión de Investigación.
- Un representante del tejido artístico de la Comunidad Valenciana.
- Responsable de la Sección de Exposiciones del Servicio de Cultura Universitaria de la Universitat de València.
- Un técnico o técnica del Servicio de Cultura Universitaria, que actuará como secretario/a.

Los nombres de las personas integrantes de la comisión evaluadora, se harán públicos en el tablón oficial de anuncios de la Universitat de València <https://tauler.uv.es> y en el sitio web <https://links.uv.es/NdWGp0N>

La comisión evaluadora tiene la prerrogativa de interpretación y resolución de cualquier circunstancia no prevista en estas bases para un mejor cumplimiento del concurso.

Si alguna persona componente de la comisión evaluadora detectara alguna de las causas de abstención previstas en los artículos 23 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, del régimen jurídico del sector público, deberá declinar incorporarse a la misma sin perjuicio de las responsabilidades a las que hubiera lugar en caso contrario.

Al objeto de una ponderación objetiva, la comisión evaluadora atenderá para la selección de los proyectos ganadores a los siguientes criterios:

CRITERIO	% PUNTUACIÓN
a) Adecuación de los proyectos a los objetivos de la convocatoria	40
b) Carácter innovador y calidad artística de la propuesta	30
c) Trayectoria de la persona o colectivo solicitante	15
d) Optimización de los recursos económicos y materiales	15
TOTAL	100%

La comisión evaluadora seleccionará 1 proyecto artístico para cada una de las 5 líneas de investigación ganadoras en la I Fase.

En el supuesto de que algún/os de los ganadores/as renunciarán al premio, se valorará la posibilidad de seleccionar proyectos de reserva, que pasarían a ser los/las ganadores/as del premio.

Atendiendo a la calidad de las propuestas presentadas, la convocatoria podrá declararse total o parcialmente desierta, si la puntuación obtenida es inferior al 50% de los criterios.

9. PROCESO DE RESOLUCIÓN

La comisión evaluadora valorará los proyectos artísticos presentadas de acuerdo con los criterios establecidos en la base 8, los ordenará por puntuación, proponiendo aquellas que obtengan mayor puntuación.

Si en la elaboración de la lista de ganadores/as se produjera un empate entre la puntuación de las propuestas, el orden se establecerá de la manera siguiente:

1. Se atenderá al que obtenga mayor puntuación en el criterio de “Adecuación de los proyectos a los objetivos de la convocatoria”.
2. Si continúa el empate, se atenderá al que obtenga mayor puntuación en el criterio de “Carácter innovador y calidad artística de la propuesta”.

3. Si, a pesar de todo, se mantiene el empate, se atenderá al que obtenga mayor puntuación en el criterio de "Trayectoria de la persona o colectivo solicitante".

Vista la propuesta de la comisión evaluadora, los premios a los proyectos artísticos serán concedidas por resolución de la Vicerectora de Cultura y Sociedad de la Universitat de València, después de haber comprobado el cumplimiento de los requisitos de esta convocatoria.

Las solicitudes que no obtengan premio se destruirán una vez finalizado el plazo de recurso de la resolución de la concesión.

En ningún caso, la suma de los importes concedidos podrá superar el crédito de esta convocatoria.

El plazo de resolución y notificación del procedimiento no podrá exceder de **6 meses** según el art. 25.4 de la Ley 38/2003, de 17 de diciembre general de subvenciones, computándose a partir de la publicación de la correspondiente convocatoria, salvo que la misma posponga sus efectos a una fecha posterior.

10. RECURSOS

Contra la resolución de concesión, que agota la vía administrativa, se puede interponer recurso potestativo de reposición en el plazo de **1 mes** contado desde el día siguiente a la notificación o publicación ante el mismo órgano que lo otorgó, o bien directamente recurso contencioso administrativo, en el plazo de **2 meses**, contados desde el día siguiente a su notificación o publicación, ante los órganos de la jurisdicción contencioso-administrativa de la Comunitat Valenciana.

11. DOTACIÓN

El importe total de los premios a conceder asciende a **15.000 €**, y se financiará con cargo al capítulo IV del presupuesto de la Universitat de València para 2026, al código orgánico 521000000, centro de coste 5210032. En el expediente respectivo figura la consignación presupuestaria adecuada y suficiente para atender las obligaciones de gasto que se pueden derivar de esta convocatoria.

La dotación económica para cada uno de los proyectos artísticos seleccionados será de un importe total de **3.000€**. Esta dotación se hace efectiva de la siguiente manera: un 50% después de la resolución de la concesión y el otro 50% una vez realizada la actividad.

El presupuesto presentado por el solicitante debe ser viable y ajustarse estrictamente a la cantidad del premio, que deberá de ser suficiente para abordar el proyecto en su conjunto, ya que no se sufragará ningún gasto complementario.

La cantidad económica indicada para cada proyecto estará sujeta a las retenciones legalmente establecidas de acuerdo con la legislación fiscal.

12.- OBLIGACIONES DE LOS ARTISTAS SELECCIONADOS

- a) Aceptar por escrito la dotación económica concedida en impreso normalizado, facilitado por el Servicio de Cultura Universitaria, dentro del plazo de 10 días naturales a partir del día siguiente de la publicación de concesión en el Tablón oficial de la Universitat de València <https://tauler.uv.es>. La no aceptación de este procedimiento comporta la renuncia automática de este premio.

- b) Documento acreditativo de su residencia habitual (certificado de empadronamiento), en el supuesto que soliciten Residencia en el Colegio Mayor Rector Peset.
- c) Ejecutar el proyecto y realizar la actividad que fundamenta la concesión de la subvención en los términos establecidos en el proyecto presentado.
- d) Los artistas seleccionados estarán obligados a reunirse, al menos en 4 ocasiones, con el responsable designado por los grupos de investigación, que realizará la mentorización y acompañará al artista en todo lo referente a sus investigaciones científicas.
- e) La participación en el presente concurso supone la aceptación de las normas de uso y de protección patrimonial del edificio histórico La Nau o de cualquier otro espacio de la Universitat de València donde vaya a celebrarse la actividad. Así mismo, el proceso de montaje y desmontaje de la actividad no comportará ninguna agresión o deterioro de las instalaciones del Centre Cultural La Nau o de cualquier otro espacio de la Universitat de València.
- f) Asumir los gastos de producción, de los materiales, del transporte y de la ejecución. El Servicio de Cultura Universitaria podrá facilitar apoyo logístico, según las características de las propuestas.
- g) Los beneficiarios deberán reunirse, presencial o virtualmente, al menos 3 veces con el responsable designado por el Servicio de Cultura Universitaria, para informar del proceso de producción de la actividad, que será supervisado siempre por dicho Servicio.
- h) Someterse a las actuaciones, comprobación, seguimiento y evaluación que efectúe el Servicio de Cultura Universitaria.
- i) Coordinar con el Servicio de Cultura Universitaria cualquier difusión de la actividad que implique a la Universitat de València.
- j) Acreditar que, en caso de recibir otra ayuda para la misma finalidad, el importe de la subvención, aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, no superan el coste de la actividad subvencionada, de acuerdo con lo previsto en el apartado 3 del artículo 19 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.
- k) Aportar y cumplimentar cuanta información le sea requerida a los efectos del pago del premio, siendo necesaria que la documentación **sea aportada antes del 15 de noviembre de 2026**, no garantizándose el pago de este premio si se supera dicho plazo.
- l) Incluir el logotipo del Vicerrectorado de Cultura y Sociedad en la difusión de la actividad objeto del premio.

13. PAGO DE LOS PREMIOS Y JUSTIFICACIÓN DE LOS GASTOS

Los premios regulados en las presentes bases serán compatibles con otras ayudas que tengan la misma finalidad, teniendo en cuenta que el importe de la subvención en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, superen el coste de la actividad subvencionada, de acuerdo con lo previsto en los apartados 2 y 3 del artículo 19 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

Los premios se conceden en concepto de subvención y estarán sujetas al cumplimiento de las bases de esta convocatoria.

El importe del premio concedido será abonado: un 50% después de la resolución de la concesión y el otro 50% una vez realizada la actividad, debiendo de presentar la siguiente documentación:

- a) Una memoria documentada del proyecto realizado con el premio concedida, adjuntando documentación gráfica.
- b) Material de difusión de las actividades donde conste el logotipo del Vicerectorado de Cultura y Sociedad.

14. RÉGIMEN SUPLETORIO

Tanto las actuaciones de la comisión evaluadora como todos los demás aspectos de procedimiento se ajustarán a lo previsto en esta convocatoria, y supletoriamente será aplicable la ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, la Ley 40/2015, de 1 de octubre, del régimen jurídico del sector público, la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones y la *ley general de subvenciones*, ley 38/2003, de 17 de noviembre.

En cualquier caso, el procedimiento de concesión de se regirá por los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación, mediante la valoración de los proyectos en base a los criterios contemplados en las bases.

15. DATOS DE CARÀCTER PERSONAL

La participación en esta convocatoria implica el conocimiento, entendimiento y aceptación de las presentes bases.

15.1.- Datos del responsable

Universitat de València Estudi General
CIF: Q4618001D
Avda. Blasco Ibàñez 13 46010 Valencia
lop@uv.es

15.2.- Finalidades y base jurídica del tratamiento

En cumplimiento de lo dispuesto en Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, le informamos que los datos personales suministrados en este proceso se incorporarán a los sistemas de información de la Universitat de València que procedan, con el fin de gestionar y tramitar la solicitud de participación en el premio de conformidad con lo establecido en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

15.3.- Procedencia de los datos

La Universitat de València únicamente tratará los datos proporcionados por el solicitante.

15.4.- Destinatarios de los datos personales

En el marco de la relación que se establece con motivo de la solicitud de participación en el premio, se informa que se cederán los datos estrictamente necesarios en los siguientes supuestos y para las finalidades siguientes:

- A entidades financieras para el pago del importe del premio concedido.
- Publicación de la resolución de concesión en el tablón oficial de anuncios de la Universitat de València. Adicionalmente, a efectos informativos, podrá informarse de la resolución en páginas web alojadas bajo el dominio oficial de la Universitat de València.
- Publicación del beneficiario, importe y objeto del premio en el portal de transparencia de la Universitat de València (www.uv.es/transparencia), en cumplimiento de lo establecido en el artículo 23 de la Ley 1/2022, de 13 de abril, de Transparencia y Buen Gobierno de la Comunitat Valenciana.
- A la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS), en cumplimiento de lo establecido en el artículo 20 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

15.5.- Plazo de conservación de los datos

Los datos se conservarán y serán, si procede, canceladas de acuerdo con los siguientes criterios.

- A. En cuanto a los concurrentes a los cuales no se conceda el premio, los datos se conservarán durante los periodos previstos en la legislación administrativa en garantía de los derechos de los concurrentes.
- B. En cuanto al concurrente al cual se le conceda el premio, los datos se conservarán durante todo el periodo vinculado a la gestión de la convocatoria, y se conservarán con finalidades de acreditación y certificación de la concesión y de cualquiera otro mérito académico relacionado.

15.6.- Derechos

Las personas que proporcionan datos tienen derecho a solicitar al responsable del tratamiento el acceso a sus datos personales, y su rectificación o supresión, o la limitación de su tratamiento, o a oponerse al tratamiento, así como el derecho a la portabilidad de los datos. Las personas interesadas podrán ejercer sus derechos de acceso, mediante el envío de un correo electrónico dirigido a culresid@uv.es, desde direcciones oficiales de la Universitat de València, o bien mediante escrito acompañado de copia de un documento de identidad y, en su caso, documentación acreditativa de la solicitud, dirigido al Delegado de Protección de Datos en la Universitat de València.

15.7.- Derecho a presentar una reclamación ante una autoridad de control.

La Universitat de València, sus fundaciones y entidades asociadas están adaptadas a la LOPD y al RGPD. Tienen habilitada una dirección lopdp@uv.es para cualquier información, sugerencia, petición de ejercicio de derechos y resolución amistosa de controversias en materia de protección de datos de carácter personal, sin perjuicio del derecho a presentar una reclamación ante la autoridad de control competente.

15.8.- Políticas de privacidad de la Universitat de València

Pueden consultarse nuestras políticas de privacidad <http://links.uv.es/qBf2qd6>

16. INTERPRETACIÓN DE LAS BASES

Cualquier cuestión o duda que pueda surgir en su interpretación será resuelta según los criterios del Vicerrectorado de Cultura y Sociedad de la Universitat de València.

Cualquier consulta relacionada con la convocatoria podrán dirigirla a:

culresid@uv.es

1.- Dades persona física, persona jurídica (entitat, associació, col·lectiu o agrupació/Datos persona física, persona jurídica (entidad, asociación, colectivo o agrupación))		
Cognoms/Apellidos:	Nom/Nombre:	DNI:
Adreça/Domicilio:	C.P.	Localitat/Localidad
Associació, Col·lectiu o Agrupació/ Asociación, Colectivo o Agrupación:	N.I.F.:	Adreça/Domicilio:
Localitat/Localidad:	C:P.:	Telèfon de contacte/Teléfono de contacto:
Títol del projecte/Título del proyecto:		Correu Electrònic/Correo Electrónico:
Línia d'investigació seleccionada/Línea de investigación seleccionada		

2.- Responsables del projecte/Responsables del proyecto		
El sol·licitant manifesta haver obtingut el consentiment per a la comunicació de les dades de les persones incloses en el present apartat/ El solicitante manifiesta haber obtenido el consentimiento para la comunicación de los datos de las personas incluidas en el presente apartado:		
Cognoms/Apellidos:	Nom/Nombre:	DNI:
Correu Electrònic/Correo Electrónico	Telèfon de contacte/Teléfono de contacto:	% participació en el projecte/% participación en el proyecto:

Cognoms/Apellidos:	Nom/Nombre:	DNI:
Correu Electrònic/Correo Electrónico:	Telèfon de contacte/Teléfono de contacto:	% participació en el projecte/% participación en el proyecto:

Cognoms/Apellidos:	Nom/Nombre:	DNI:
Correu Electrònic/Correo Electrónico	Telèfon de contacte/Teléfono de contacto:	% participació en el projecte/% participación en el proyecto

Cognoms/Apellidos:	Nom/Nombre:	DNI:
Correu Electrònic/Correo Electrónico	Telèfon de contacte/Teléfono de contacto:	% participació en el projecte/% participación en el proyecto

Cognoms/Apellidos:	Nom/Nombre:	DNI:
Correu Electrònic/Correo Electrónico	Telèfon de contacte/Teléfono de contacto:	% participació en el projecte/% participación en el proyecto

3.- Dades del projecte/Datos del proyecto
Títol del projecte/Título del proyecto
Breu descripció del projecte/Breve descripción del proyecto
Justificació i fonamentació/Justificación y fundamentación
Objectius que es pretenen aconseguir/Objetivos que se pretenden conseguir

Estructura organitzativa, persones implicades i calendari de treball/Estructura organizativa, personas implicadas y calendario de trabajo

Activitats i accions específiques a realitzar i lloc de desenvolupament/Actividades y acciones específicas a realizar y lugar de desarrollo

Dades econòmiques del projecte/Datos económicos del proyecto

Tipus de despeses/Tipo de gastos	Descripció /Descripción	Quantitat/Cantidad

4.- Autorització/Autorización

D'acord amb el que es disposa en l'art. 5 del Decret 165/2010 (DOCV núm. 6.376 de 14.10.2010), done la meua autorització perquè l'administració obtinga directament l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, així com per a la comprovació directa de les dades d'identitat. /De acuerdo con lo dispuesto en el art. 5 del Decreto 165/2010 (DOCV núm. 6.376 de 14.10.2010), doy mi autorización para que la Universitat de València obtenga directamente la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como para la comprobación directa de los datos de identidad.

Si no subscriu esta autorització, haurà d'aportar els documents d'acreditació esmentats, en els termes exigits per les normes reguladores del procediment./Si no suscribe esta autorización, deberá aportar los documentos de acreditación mencionados, en los términos exigidos por las normas reguladoras del procedimiento.

☐ Autoritze/Autorizo

☐ No Autoritze/ No Autorizo

5.- RGPD

Les dades personals subministrades en aquest procés, s'incorporaran als sistemes d'informació de la Universitat de València que procedisquen, amb la finalitat de gestionar i tramitar la sol·licitud del concurs de conformitat amb el que s'estableix en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions./ Los datos personales suministrados en este proceso, se incorporarán a los sistemas de información de la Universitat de València que procedan, con el fin de gestionar y tramitar la solicitud del concurso en conformidad con lo establecido en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Les persones que proporcionen dades tenen dret a sol·licitar al responsable del tractament, l'accés a les seues dades personals, i la seua rectificació o supressió, o la limitació del seu tractament, o a oposar-se al tractament, així com el dret a la portabilitat de les dades. Les persones interessades podran exercir els seus drets d'accés, mitjançant l'enviament d'un correu electrònic dirigit a lopd@uv.es des d'adreces oficials de la Universitat de València, o bé mitjançant escrit, acompanyat de còpia d'un document d'identitat i, si escau, documentació acreditativa de la sol·licitud, dirigit al Delegat de Protecció de Dades a la Universitat de València, Ed. Rectorat, Av. Blasco Ibáñez, 13, VALÈNCIA 46010./ Las personas que proporcionan datos tienen derecho a solicitar al responsable del tratamiento, el acceso a sus datos personales, y su rectificación o supresión, o la limitación de su tratamiento, o a oponerse al tratamiento, así como el derecho a la portabilidad de los datos. Las personas interesadas podrán ejercer sus derechos de acceso, mediante el envío de un correo electrónico dirigido a lopd@uv.es desde direcciones oficiales de la Universitat de València, o bien mediante escrito, acompañado de copia de un documento de identidad y, si procede, documentación acreditativa de la solicitud, dirigido al Delegado de Protección de Datos en la Universitat de València, Ed. Rectorado, Avda. Blasco Ibáñez, 13, VALÈNCIA 46010

Per a més informació respecte del tractament poden consultar-se les bases reguladores del **II Concurs Residir en la investigació. II Fase selecció Projectes Artístics**/ Para mayor información respecto del tratamiento pueden consultarse las bases reguladoras del **II Concurso Residir en la Investigación. II Fase selección Proyectos Artísticos**.

València, de de

Signatura/Firma

DADES PERSONALS / DATOS PERSONALES		
TIPUS SOL·LICITANT / TIPO SOLICITANTE:		
☐ Associació, Equip, Col·lectiu / Asociación, Equipo, Colectivo	☐ Sol·licitant individual / Solicitante individual	
DADES DEL SOL·LICITANT INDIVIDUAL, O DE L'ASSOCIACIÓ, EQUIP, O COL·LECTIU / DATOS DEL SOLICITANTE INDIVIDUAL, O DE LA ASOCIACIÓN, EQUIPO, O COLECTIVO		
Cognoms / Apellidos:	Nom / Nombre:	NIF/NIE:
Adreça / Domicilio:	C.P.:	Localitat / Localidad
Telèfon / Teléfono:	Correu electrònic / Correo electrónico:	
Títol del projecte/Título del proyecto:		
DECLARACIÓ RESPONSABLE / DECLARACIÓN RESPONSABLE		
Que coneixent la convocatòria i les bases reguladores del III Concurs Residir en la Investigació. II Fase Selecció Projectes Artístics, organitzat pel Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València, DECLARA, que d'acord amb el punt 2.6 de les bases:/ Que conociendo la convocatoria y las bases del III Concurso Residir en la Investigación. II Fase Selección Proyectos Artísticos, organizado por el Vicerrectorado de Cultura y Sociedad de la Universitat de València, DECLARA, que de acuerdo con el punto 2.6 de las bases: - Que se troba al corrent del compliment de les obligacions tributàries i davant la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents./ Que se encuentra al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes. - Que no està incurs en les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiària, establides en l'article 13.2 y 13.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions./ Que no está incurso en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria, establecidas en el artículo 13.2 y 13.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. - Que es troba al corrent en el pagament d'obligacions de reintegrament de subvencions, de conformitat amb els articles 21 i 25 del Reglament de desenvolupament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, aprovat per Reial decret 887/2006, de 21 de juliol. /Que se encuentra al corriente en el pago de obligaciones de reintegro de subvenciones, de conformidad con los artículos 21 y 25 del Reglamento de desarrollo de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio. La persona que signa declara, sota la seua responsabilitat, que les dades ressenyades en aquesta sol·licitud són exactes i conformes amb el que estableix la legislació. /La persona que firma declara, bajo su responsabilidad, que los datos reseñados en la presente solicitud son exactos y conformes con lo establecido en la legislación.		

València, de

De

Signatura / Firma