

RESOLUCIÓ DE 21 DE FEBRER DE 2024, DEL VICERECTORAT DE CULTURA I SOCIETAT DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, PER LA QUAL ES CONVOCA LA I EDICIÓ DEL CONCURS CULTURA RESIDENT / RESIDIR EN LA INVESTIGACIÓ. TRANSFERÈNCIA DEL CONEIXEMENT A TRAVÉS DE L'ART. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS

La Vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València, d'acord amb les competències delegades per resolució de 20 de maig 2022, del Rectorat de la Universitat de València (DOGV núm. 9350, de 30 de maig de 2022), per la qual es deleguen determinades competències en els vicerectorats, la Secretaria General, la Gerència, i altres òrgans d'aquesta universitat. [2022/4587]

RESOL:

Primer

Convocar la I edició del concurs Cultura Resident/Residir en la Investigació. Transferència del coneixement a través de l'art. II Fase de selecció de projectes artístics, així com aprovar les bases que regulen aquesta convocatòria, incloses en annex I d'aquesta resolució.

Segon

En l'expedient respectiu figura la consignació pressupostària adequada i suficient per a atendre les obligacions de despesa que es puguen derivar d'aquesta convocatòria, que es finança amb càrrec al codi orgànic 521000000 i centre de cost 5210032, per un import de **12.000 €**.

Tercer

Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs de reposició en el termini d'un mes, comptador des de l'endemà de la seua notificació o publicació, davant el mateix òrgan que ha dictat aquesta resolució, o bé, directament, un recurs contenciós administratiu davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos, comptadors des de l'endemà de la seua notificació o publicació.

València, 21 de febrer de 2024

La vicerectora de Cultura i Societat
(Per delegació de la rectora DOGV 30.05.2022)

ESTER|ALBA|
PAGAN
Firmado digitalmente
por ESTER|ALBA|PAGAN
Fecha: 2024.02.21
09:46:07 +01'00'

Ester Alba Pagan



BASES DE LA I EDICIÓ DEL CONCURS CULTURA RESIDENT/RESIDIR EN LA INVESTIGACIÓ. TRANSFERÈNCIA DEL CONEIXEMENT A TRAVÉS DE L'ART. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS

La Universitat de València, a través del Vicerectorat de Cultura i Societat, en virtut de les competències delegades per la Rectora en resolució de 20 de maig de 2022, amb la intenció de promoure la divulgació i comunicació de la ciència i la tecnologia a través de la cultura i l'art, convoca la primera edició d'aquesta ajuda.

BASES

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte d'aquesta convocatòria és fomentar i incentivar la transferència del coneixement reportat dels grups d'investigació universitaris a través de la cultura i l'art, establint vincles entre grups d'investigació i artistes que proposen visibilitzar, des de la seua capacitat creativa, el bagatge universitari, i que aconseguisca un efecte multiplicador de la divulgació científica.

Amb aquesta finalitat, es va convocar la I edició del concurs Cultura Resident/Residir en la Investigació. Transferència del coneixement a través de l'art. **I Fase de selecció de grups d'investigació**, per la qual es van seleccionar les línies d'investigació guanyadores a les quals es concedien les ajudes, segons resolució de 29 de desembre de 2023, del Vicerectorat de Cultura i Societat.

El que es pretén amb aquesta convocatòria, **II Fase selecció de 4 projectes artístics**, és seleccionar quatre projectes artístics que estiguen vinculats a les línies d'investigació guanyadores en la primera fase. Un projecte artístic per cada línia d'investigació. Per tant, les investigacions realitzades pels esmentats grups guanyadors de la primera fase serviran de temàtica per a la creació dels projectes artístics.

Aquestes són les línies d'investigació guanyadores de la primera fase. Per a conèixer el contingut de les línies d'investigació guanyadores se'n pot consultar el resum (punt 3 d'aquesta convocatòria).

| BRANQUES CONEIXEMENT | LÍNIES INVESTIGACIÓ GUANYADORES |
|-------------------------------|---|
| CIÈNCIES SOCIALS I JURÍDIQUES | Estereotips de gènere associats a les activitats físicoesportives |
| CIÈNCIES SALUT | Medicina contemporània, sabers, pràctiques i escenaris. Ciència, tècnica i societat en l'edat moderna. Ciència, tècnica i societat (segles XIX - XX) |
| CIÈNCIES | Astrofísica extragalàctica i cosmologia |
| ARTS I HUMANITATS | Aplicació de la perspectiva de gènere a l'estudi de les societats del passat |



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS
ANNEX I. BASES

Els artistes faran un treball d'aproximació i coneixement de les investigacions, que finalitzarà amb una obra que s'exhibirà al públic en algun dels espais universitaris. Els grups d'investigació designaran un responsable per a mentorar i acompanyar els artistes en tot el que fa referència a les seues investigacions científiques.

2. REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

Pot participar en aquesta convocatòria qualsevol persona física o jurídica que presente i desenvolupe la seua proposta, bé a títol personal, bé a través d'associacions, col·lectius o agrupacions de persones físiques.

En el cas de persones jurídiques, la sol·licitud ha de ser presentada pel seu representant legal. En el cas d'equips, col·lectius o agrupacions de persones físiques, la sol·licitud l'ha de realitzar un o una representant, que haurà de relacionar el conjunt de les persones participants, amb indicació del percentatge de participació en el projecte.

Cada participant, associació o col·lectiu **només pot presentar una sol·licitud i un projecte.**

Les persones candidates han d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries i davant la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents, i no incórrer en cap de les circumstàncies que recullen els punts 2 i 3 de l'article 13 de la Llei 38/2003, general de subvencions. Totes les persones membres d'un equip han de complir els requisits de la convocatòria.

3. REQUISITS DELS PROJECTES

3.1 Les propostes han de ser inèdites i estar basades en la temàtica de les línies investigació guanyadores en la primera fase. Es donarà informació del contingut d'aquestes línies d'investigació guanyadores mitjançant els enllaços següents:

| LÍNIES INVESTIGACIÓ GUANYADORES | ENLLAÇ ACCÉS INFORMACIÓ |
|---|---|
| Medicina contemporània, sabers, pràctiques i escenaris. Ciència, tècnica i societat en l'edat moderna. Ciència, tècnica i societat (segles XIX - XX) | https://links.uv.es/1rRDkCA |
| Astrofísica extragalàctica i cosmologia | https://links.uv.es/CPk0rxO |
| Aplicació de la perspectiva de gènere a l'estudi de les societats del passat | https://links.uv.es/iz10Qfo |
| Estereotips de gènere associats a les activitats físicoesportives | https://links.uv.es/brqI3Y2 |

3.2. Les ajudes estan destinades a donar **suport a la producció del projecte.**



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS
ANNEX I. BASES

3.3 El Servei de Cultura Universitària proporcionarà, a cadascun dels projectes artístics guanyadors, fins a **3 mesos de residència** al Col·legi Major Rector Peset, en règim de mitja pensió, als qui acrediten tindre el seu domicili habitual a més de 50 Km del lloc proposat per al desenvolupament del projecte. En el supòsit de tractar-se d'equips, col·lectius o agrupacions **determinaran un únic candidat per a la residència, que serà comunicat al Servei de Cultura junt amb l'escrit d'acceptació de l'ajuda.**

El **període de residència** es desenvoluparà entre els mesos de maig a agost de 2024, i la residència no serà obligatòria realitzar-la de manera continuada.

3.4. Els projectes per als quals se sol·licita aquesta ajuda s'hauran d'executar abans **31 d'octubre de 2024.**

3.5. El desenvolupament de l'activitat proposada, pel que fa al patrimoni universitari, no pot comportar, en cap cas, una agressió o deterioració de les instal·lacions o del context arquitectònic de l'edifici històric de La Nau o de qualsevol espai de la Universitat de València.

3.6. Queden excloses d'aquestes ajudes:

- Activitats amb finalitat lucrativa.
- Activitats de funcionament intern o d'organització de les associacions.
- Activitats il·lícites o il·legals de qualsevol tipus.
- Activitats que comporten perjudici dels drets fonamentals de les persones.
- Activitats que no s'ajusten als principis que els Estatuts de la Universitat de València estableixen per al desenvolupament de la seua activitat.

3.7. Les obres creades producte d'aquestes ajudes seran propietat dels autors. No obstant això, en acceptar l'ajuda, les persones beneficiàries autoritzen la Universitat de València per a la reproducció i difusió dels projectes seleccionats i de les obres o productes que es generen per al seu desenvolupament.

3.8 Els projectes per als quals se sol·licita aquesta ajuda han de respondre a criteris de sostenibilitat, igualtat i accessibilitat universal, tant en el disseny com en els recursos materials emprats.

3.9. Els projectes poden ser exposats en qualsevol espai de la Universitat de València previ consens entre el Servei de Cultura Universitària i els artistes. S'atendrà a la idoneïtat, seguretat i visibilitat de l'obra, així com a la viabilitat en funció de la disponibilitat de l'espai.

4. FORMULARI DE SOL·LICITUD I DOCUMENTACIÓ QUE CAL PRESENTAR

4.1. Les sol·licituds es poden presentar mitjançant els formularis accessibles a través de la web <https://webges.uv.es/uvEntreuWeb/menu.jsp?idtramite=EXPSOLP2U&idgrupo=6503> s'han



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS
ANNEX I. BASES

d'emplenar mitjançant l'aplicació ENTREU (entorn de tramitació electrònica de la Universitat de València), amb l'usuari i la contrasenya de la Universitat de València.

4.2. Les notificacions de les actuacions que es generen a conseqüència de la tramitació d'aquesta convocatòria es realitzaran a través del tauler oficial d'anuncis de la Universitat de València (<https://tauler.uv.es>). En tot cas, les actuacions també es podran comunicar als interessats per correu electrònic o mitjançant el sistema electrònic ENTREU de la Universitat de València.

4.3. A l'hora d'emplenar el formulari d'ENTREU cal de tenir en compte:

En la pestanya **GENERAL** s'ha de seleccionar:

| | |
|-----------------------------------|---|
| Tipus d'unitat: | Serveis universitaris i Serveis Ventrals |
| Òrgan al qual es dirigeix: | Vicerectorat de Cultura i Societat |
| Tramitació desitjada: | Residir en la Investigació / Selecció Projectes Artístics |

4.4. La sol·licitud de participació ha d'anar acompanyada de la documentació següent:

- a) El formulari de la sol·licitud, degudament emplenat i signat (annex II).
- b) Una còpia del DNI, NIE o passaport de totes les persones participants. En el cas d'associacions o col·lectius, també caldrà el NIF.
- c) Trajectòria de la persona o col·lectiu sol·licitant.
- d) Memòria del projecte artístic proposat.
- e) Pressupost aproximat del cost de la producció.
- f) Declaració responsable de cadascuna de les persones participants en la convocatòria, segons model normalitzat proporcionat pel Servei de Cultura Universitària, en què s'acredite el compliment de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social, i que no s'incorre en cap de les circumstàncies que es preveuen en els articles 13.2 i 13.3 de la Llei 38/2003, general de subvencions (annex III).

4.5. De conformitat amb l'article 68 de la Llei 39/15, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 23.5 de la Llei 38/2002, de 17 de novembre, general de subvencions, si s'advertiren defectes formals o alguna omissió en la sol·licitud o en la informació que ha d'acompanyar-la, es comunicarà a la persona sol·licitant, que disposarà de 10 dies hàbils per a esmenar la falta o trametre els documents preceptius. Si no ho fera, s'entendrà que desisteix de la petició i aquesta s'arxivarà, prèvia resolució a aquest efecte, d'acord amb l'article 68 de la llei esmentada.



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS
ANNEX I. BASES

4.6. La participació en aquesta convocatòria implica el coneixement, l'enteniment i l'acceptació d'aquestes bases. Qualsevol qüestió o dubte que puga sorgir en la seua interpretació es resoldrà segons els criteris del Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València.

5. TERMINI DE PRESENTACIÓ

El termini de presentació de sol·licituds s'inicia a partir de l'endemà de la publicació de l'extracte de la resolució de la convocatòria en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV) i finalitza el **15 d'abril de 2024**.

6. PROCEDIMENT DE SELECCIÓ

El procediment de selecció dels projectes artístics és el de concurrència competitiva, d'acord amb el que disposa l'article 22 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

7. ÒRGANS COMPETENTS EN EL PROCEDIMENT

L'òrgan competent per a la instrucció del procediment de selecció és el Servei de Cultura Universitària.

La comissió avaluadora realitzarà l'avaluació de les propostes d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquestes bases.

Totes les incidències i resolucions que hi haja o que es deriven d'aquesta convocatòria seran publicades a l'efecte de notificacions en el tauler oficial d'anuncis de la Universitat de València <https://tauler.uv.es/>, i se'n donarà difusió en el lloc web <https://links.uv.es/c62vtXz>.
Addicionalment, es comunicarà als sol·licitants a través de l'aplicació ENTREU o mitjançant correu electrònic.

8. COMISSIÓ AVALUADORA I CRITERIS

La comissió avaluadora serà nomenada per la rectora a proposta del Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València, i estarà formada pels membres següents:

- Directora del Servei de Cultura Universitària de la Universitat de València, o persona en qui delegue, que la presidirà.
- Un representant de la Comissió d'Investigació.
- Un/a representant de l'Associació d'Artistes Visuals de la Comunitat Valenciana.
- La persona responsable de la Secció d'Exposicions del Servei de Cultura Universitària de la Universitat de València.
- Un tècnic o una tècnica del Servei de Cultura Universitària, que actuarà com a secretari/ària.



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS
ANNEX I. BASES

Els noms dels membres de la comissió avaluadora es faran públics en el tauler oficial d'anuncis de la Universitat de València <https://tauler.uv.es> i en el lloc web <https://links.uv.es/c62vtXz>

La comissió avaluadora té la prerrogativa d'interpretació i resolució de qualsevol circumstància no prevista en aquestes bases per a un millor compliment del concurs.

Si alguna persona membre de la comissió avaluadora detectara alguna de les causes d'abstenció previstes en els articles 23 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic, haurà de declinar incorporar-s'hi, sense perjudici de les responsabilitats que pertocuen en cas contrari.

A fi d'una ponderació objectiva, la comissió avaluadora tindrà en compte els criteris següents per a la selecció dels quatre GIUV:

| CRITERI | % PUNTUACIÓ |
|--|-------------|
| a) Adequació dels projectes als objectius de la convocatòria | 40 |
| b) Caràcter innovador i qualitat artística de la proposta | 30 |
| c) Trajectòria de la persona o col·lectiu sol·licitant | 15 |
| d) Optimització dels recursos econòmics i materials | 15 |

La comissió avaluadora seleccionarà un projecte artístic per a cadascuna de les 4 línies d'investigació guanyadores en la primera fase. La comissió avaluadora podrà seleccionar un projecte artístic més per línia, que quedarà com a reserva en cas que algun dels seleccionats renuncie a l'ajuda.

Atesa la qualitat de les proposades presentades, la convocatòria es pot declarar totalment o parcialment deserta.

8. PROCÉS DE RESOLUCIÓ

La comissió avaluadora valorarà els projectes artístics presentats d'acord amb els criteris establerts en la base 7, els ordenarà per puntuació i seleccionarà els projectes artístics que obtinguen una puntuació més alta.

Vista la proposta de la comissió avaluadora, les ajudes als projectes artístics seran concedides per resolució de la vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València, després d'haver comprovat el compliment dels requisits d'aquesta convocatòria.

En cap cas, la suma dels imports concedits no podrà superar el crèdit d'aquesta convocatòria.

El termini de resolució i notificació del procediment no pot ser superior a **6 mesos**, segons l'art. 25.4 de la Llei 38/2003, de 17 de desembre, general de subvencions, que es computaran va partir de la publicació de la convocatòria corresponent, llevat que aquesta pospose els seus efectes a una data posterior.



9. RECURSOS

Contra la resolució de concessió, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs de reposició en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la notificació o publicació davant el mateix òrgan que la va atorgar, o bé directament un recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos, comptadors des de l'endemà de la seua notificació o publicació, davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana.

10. DOTACIÓ

L'import total de les ajudes puja a **12.000 €**, finançats amb càrrec al codi orgànic 521000000, centre de cost 5210032.

La dotació econòmica per a cadascun dels projectes artístics seleccionats és d'un import total de 3.000€, **destinats a la producció del projecte**.

El pressupost presentat pel sol·licitant ha de ser viable i ajustar-se estrictament a la quantitat sol·licitada, que haurà de ser suficient per a abordar el projecte en conjunt, ja que no se sufragarà cap despesa complementària.

La quantitat econòmica indicada per a cada projecte està subjecta a les retencions legalment establertes d'acord amb la legislació fiscal.

11. OBLIGACIONS DELS ARTISTES SELECCIONATS

- a) Acceptar per escrit la subvenció concedida en imprès normalitzat, facilitat pel Servei de Cultura Universitària, dins del termini de 10 dies naturals a partir de l'endemà de la publicació de concessió en el tauler oficial de la Universitat de València <https://tauler.uv.es>. Si la subvenció no és acceptada en aquest termini, s'entendrà que s'hi renuncia.
- b) Document acreditatiu de la seua residència habitual (certificat d'empadronament), en el supòsit que sol·liciten Residència en el Col·legi Major Rector Peset.
- c) Executar el projecte i realitzar l'activitat que fonamenta la concessió de la subvenció en els termes establerts en el projecte presentat.
- d) Els artistes seleccionats estan obligats a reunir-se, almenys 4 vegades, amb la persona responsable designada pels grups d'investigació, que realitzarà la mentoria i acompanyarà l'artista en tot allò que fa referència a les seues investigacions científiques, a més d'estendre acta de les sessions realitzades.
- e) La participació en aquest concurs suposa l'acceptació de les normes d'ús i de protecció patrimonial de l'edifici històric de La Nau o de qualsevol altre espai de la Universitat de València on se celebre l'activitat. Així mateix, el procés de muntatge i desmuntatge de



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS
ANNEX I. BASES

l'activitat no comportarà cap agressió o deterioració de les instal·lacions del Centre Cultural La Nau o de qualsevol altre espai de la Universitat de València.

- f) Assumir les despeses de producció, dels materials, del transport i de l'execució. El Servei de Cultura Universitària podrà facilitar suport logístic, segons les característiques de les propostes.
- g) Els beneficiaris s'han de reunir, presencialment o virtualment, almenys 3 vegades durant el període de residència, amb la persona responsable designada pel Servei de Cultura Universitària per tal d'informar del procés de producció de l'activitat, que serà supervisat sempre per aquest Servei.
- h) Sotmetre's a les actuacions, comprovació, seguiment i avaluació que efectue el Servei de Cultura Universitària.
- i) Coordinar amb el Servei de Cultura Universitària qualsevol difusió de l'activitat que implique la Universitat de València.
- j) Acreditar que, en cas de rebre una altra ajuda per a la mateixa finalitat, l'import de la subvenció, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, no superen el cost de l'activitat subvencionada, d'acord amb el que preveu l'apartat 3 de l'article 19 de la Llei 38/2003, general de subvencions.

12. PAGAMENT DE LES AJUDES I JUSTIFICACIÓ DE LES DESPESES

Les ajudes es concedeixen en concepte de subvenció i estan subjectes al compliment de les bases d'aquesta convocatòria.

La dotació econòmica per a cadascun dels projectes artístics seleccionats és de 3.000€, **destinats a la producció del projecte**. El pagament s'efectuarà mitjançant transferència bancària.

El 50% de la subvenció es farà efectiva després de la resolució de la concessió, esgotats els terminis de recurs, i aportades les acreditacions obligatòries que s'especifiquen en la base 11 de la present convocatòria. L'altre 50% restant de la subvenció es farà efectiva una vegada realitzat el projecte i quan es presente la documentació següent:

- a) Una memòria documentada del projecte realitzat amb l'ajuda concedida, juntament amb documentació gràfica i actes de les sessions realitzades al llarg del procés.
- b) Informe econòmic, firmat per persona responsable on indiquen els imports i motius de les despeses.
- c) Factures originals per l'import de l'ajuda atorgada.



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS
ANNEX I. BASES

Les ajudes regulades en aquestes bases són compatibles amb altres ajudes que tinguen la mateixa finalitat, tenint en compte que l'import de la subvenció en cap cas no pot ser de tal quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, superen el cost de l'activitat subvencionada, d'acord amb el que preveu l'apartat 3 de l'article 19 de la Llei 38/2003, general de subvencions.

La documentació justificativa de la subvenció (memòria d'activitat, actes de les sessions i factures original) s'ha de presentar abans del **10 de novembre de 2024**.

13. RÈGIM SUPLETORI

Tant les actuacions de la comissió avaluadora com tots els altres aspectes de procediment s'han d'ajustar al que es preveu en aquesta convocatòria, i supletòriament hi seran aplicable la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic, la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, i la Llei general de subvencions, Llei 38/2003, de 17 de novembre. En qualsevol cas, el procediment de concessió de l'ajuda es regeix pels principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no-discriminació, mitjançant la valoració dels projectes sobre la base dels criteris establerts en les bases.

14. DADES DE CARÀCTER PERSONAL

La participació en aquesta convocatòria implica el coneixement, l'enteniment i l'acceptació d'aquestes bases. Qualsevol qüestió o dubte que puga sorgir en la seua interpretació es resoldrà segons els criteris del Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València.

14.1. Dades del responsable

Universitat de València–Estudi General.
CIF: Q4618001D
Av. de Blasco Ibáñez, 13. 46010 –València
lop@uv.es

14.2. Finalitats i base jurídica del tractament

D'acord amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, les dades personals subministrades en aquest procés s'incorporaran als sistemes d'informació de la Universitat de València escaients amb la finalitat de gestionar i tramitar la sol·licitud de participació en l'ajuda, d'acord amb el que estableix la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.



14.3. Procedència de les dades

La Universitat de València només tractarà les dades proporcionades pel sol·licitant.

14.4. Destinataris de les dades personals

En el marc de la relació que s'estableix amb motiu de la sol·licitud de participació en l'ajuda, se cediran les dades estrictament necessàries en els supòsits i per a les finalitats següents:

- A entitats financeres per al pagament de l'import de l'ajuda concedit.
- Publicació de la resolució de concessió en el tauler oficial d'anuncis de la Universitat de València. Addicionalment, a efectes informatius, es pot informar de la resolució en pàgines web allotjades en el domini oficial de la Universitat de València.
- Publicació dels noms dels beneficiaris, l'import i l'objecte de l'ajuda en el portal de transparència de la Universitat de València (www.uv.es/transparencia), d'acords amb l'article 8.1 a) de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i l'article 9.1 e) de la Llei 2/2015, de 2 d'abril, de transparència, bon govern i participació ciutadana de la Comunitat Valenciana.
- A la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS), segons el que estableix l'article 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

14.5. Termini de conservació de les dades

Les dades es conservaran i seran, si escau, cancel·lades d'acord amb aquests criteris:

- A. Quant als concurrents als quals no se'ls concedisca l'ajuda, les dades es conservaran durant els períodes previstos en la legislació administrativa en garantia dels seus drets.
- B. Quant als concurrents als quals se'ls concedisca l'ajuda, les dades es conservaran durant tot el període vinculat a la gestió de la convocatòria, i es conservaran amb finalitats d'acreditació i certificació de la concessió i de qualsevol altre mèrit acadèmic relacionat.

14.6. Drets

Les persones que proporcionen dades tenen dret a sol·licitar al responsable del tractament l'accés a les seues dades personals, i la seua rectificació o supressió, o a la limitació del seu tractament, o a oposar-se a aquest tractament, així com el dret a la portabilitat de les dades. Les persones interessades poden exercir els seus drets d'accés mitjançant l'enviament d'un correu electrònic dirigit a lop@uv.es i còpia a tfmpatri@uv.es des d'adreces oficials de la Universitat de València, o bé mitjançant un escrit acompanyat de la còpia d'un document d'identitat i, si escau, la documentació acreditativa de la sol·licitud, dirigit al delegat de Protecció de Dades a la Universitat de València.



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS
ANNEX I. BASES

14.7. Dret a presentar una reclamació davant una autoritat de control

La Universitat de València, les seues fundacions i entitats associades estan adaptades a la LOPD i a l'RGPD. Tenen habilitada una adreça (lopd@uv.es) per a qualsevol informació, suggeriment, petició d'exercici de drets i resolució amistosa de controvèrsies en matèria de protecció de dades de caràcter personal, sense perjudici del dret a presentar una reclamació davant l'autoritat de control competent.

14.8. Polítiques de privacitat de la Universitat de València

Les nostres polítiques de privacitat es poden consultar en <http://links.uv.es/gbf2qd6>.

15. INTERPRETACIÓ DE LES BASES

La participació en aquesta convocatòria implica el coneixement, l'enteniment i l'acceptació d'aquestes bases. Qualsevol qüestió o dubte que pugui sorgir en la seua interpretació es resoldrà segons els criteris del Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València.

Qualsevol consulta relacionada amb la convocatòria es pot dirigir a:

culresid@uv.es

RESOLUCIÓN DE 21 DE FEBRERO DE 2024, DEL VICERECTORADO DE CULTURA Y SOCIEDAD DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, POR LA QUE SE CONVOCA LA I EDICIÓN DEL CONCURSO CULTURA RESIDENT / RESIDIR EN LA INVESTIGACIÓN. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DEL ARTE. II FASE DE SELECCIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS.

La Vicerrectora de Cultura y Sociedad de la Universitat de València, de acuerdo con las competencias delegadas por resolución de 20 de mayo 2022, del Rectorado de la Universitat de València (DOGV nº 9350 de 30 de mayo de 2022), por la que delegan determinadas competencias en los vicerrectorados, la Secretaría General, la Gerencia, y otros órganos de esta universidad. [2022/4587]

RESUELVE:

Primero

Convocar la I edición del concurso Cultura Resident/Residir en la investigación. Transferencia del conocimiento a través del arte. **II Fase de selección de proyectos artísticos**, así como aprobar las bases que regulan esta convocatoria incluidas como anexo I de esta resolución.

Segundo

En el expediente respectivo figura la consignación presupuestaria adecuada y suficiente para atender las obligaciones de gasto que se puedan derivar de esta convocatoria, que se financia con cargo al código orgánico 521000000 y centro de coste 5210032, por un importe de **12.000 €**.

Tercero

Contra esta resolución, que agota la vía administrativa, cabe interponer recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes, contado desde el día siguiente a su notificación o publicación, ante el mismo órgano que ha dictado esta resolución, o bien, directamente, recurso contencioso administrativo ante los órganos de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa de la Comunidad Valenciana, en el plazo de dos meses, contados desde el día siguiente a su notificación o publicación.

Valencia, 21 de febrero de 2024

La Vicerrectora de Cultura y Sociedad
(Por delegación de la rectora DOGV 30.05.2022)

ESTER|ALBA| Firmado digitalmente
PAGAN por ESTER|ALBA|PAGAN
Fecha: 2024.02.21
09:46:47 +01'00'

Fdo.: Ester Alba Pagan



BASES DE LA I EDICIÓ DEL CONCURSO CULTURA RESIDENT/RESIDIR EN LA INVESTIGACIÓ. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DEL ARTE. II FASE DE SELECCIÓ DE PROYECTOS ARTÍSTICOS

La Universitat de València, a través del Vicerectorado de Cultura y Sociedad, en virtud de las competencias delegadas por la Rectora en resolución de 20 de mayo de 2022, con la intención de promover la divulgación y comunicación de la ciencia y la tecnología a través de la cultura y el arte, convocan la primera edición de esta ayuda.

BASES

1. OBJETO DE LA CONVOCATORIA

El objeto de esta convocatoria es fomentar e incentivar la transferencia del conocimiento devengado de los grupos de investigación universitarios a través de la cultura y el arte, estableciendo vínculos entre grupos de investigación y artistas que propongan visibilizar, desde su capacidad creativa, el bagaje universitario, y que logre un efecto multiplicador de la divulgación científica.

Para ello, se convocó la I edición del concurso Cultura Resident/Residir en la investigación. Transferencia del conocimiento a través del arte. **I Fase de selección de grupos de investigación**, por la que se seleccionaron las líneas de investigación ganadoras a las que se concedían las ayudas., según resolución de 29 de diciembre de 2023, del vicerectorado de Cultura y Sociedad.

Lo que se pretende con esta convocatoria, **II fase selección de 4 proyectos artísticos**, es seleccionar cuatro proyectos artísticos que estén vinculados a las líneas de investigación ganadoras en al I Fase. Un proyecto artístico por cada línea de investigación. Por lo tanto, las investigaciones realizadas por los citados grupos ganadores de la I Fase, servirán de temática para la creación de los proyectos artísticos.

Estas son las líneas de investigación ganadoras de la I Fase. Para conocer el contenido de las líneas de investigación ganadoras se puede consultar el abstract (punto 3 de esta convocatoria).

| RAMAS CONOCIMIENTO | LÍNEAS INVESTIGACIÓN GANADORAS |
|-------------------------------|---|
| CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS | Estereotipos de género asociados a las actividades físico-deportivas |
| CIENCIAS SALUD | Medicina contemporània, sabers, pràctiques i escenaris. Ciència, tècnica i societat en l'Edat Moderna. Ciència, tècnica i societat (segles XIX - XX) |
| CIENCIAS | Astrofísica extragaláctica y cosmología |
| ARTES Y HUMANIDADES | Aplicación de la perspectiva de género al estudio de las sociedades del pasado |



Los artistas realizarán un trabajo de aproximación y conocimiento de las investigaciones, que finalizará con una obra que se exhibirá al público en algún de los espacios universitarios. Los grupos de investigación designarán a un responsable para mentorizar y acompañar a los artistas en todo lo referente a sus investigaciones científicas.

2. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Podrá participar en esta convocatoria cualquier persona física o jurídica que presente y desarrolle su propuesta, bien a título personal, o a través de asociaciones, colectivos o agrupaciones de personas físicas.

En el supuesto de personas jurídicas, la solicitud deberá ser presentada por su representante legal. En el caso de equipos, colectivos o agrupaciones de personas físicas, la solicitud deberá ser realizada por un o una representante, que deberá relacionar el conjunto de los y las participantes, con indicación del porcentaje de participación en el proyecto.

Cada participante, asociación o colectivo **solo podrá presentar una solicitud y un proyecto.**

Las personas candidatas deberán estar al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes, y no incurrir en ninguna de las circunstancias recogidas en los puntos 2 y 3 del artículo 13 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones. Todas las personas miembros de un equipo deberán cumplir los requisitos de la convocatoria.

3. REQUISITOS DE LOS PROYECTOS

3.1 Las propuestas deberán ser inéditas y estar basada en la temática de las líneas investigación ganadoras en la I Fase, se dará información del contenido de estas líneas de investigación ganadoras a través de los siguientes enlaces:

| LÍNEAS INVESTIGACIÓN GANADORAS | ENLACE ACCESO INFORMACIÓN |
|--|---|
| Medicina contemporània, sabers, pràctiques i escenaris. Ciència, tècnica i societat en l'Edat Moderna. Ciència, tècnica i societat (segles XIX - XX) | https://links.uv.es/mr080eF |
| Astrofísica extragaláctica y cosmología | https://links.uv.es/c9xXeEg |
| Aplicación de la perspectiva de género al estudio de las sociedades del pasado | https://links.uv.es/Bbt640b |
| Estereotipos de género asociados a las actividades físico-deportivas | https://links.uv.es/mktn5Dy |

3.2. Las ayudas están destinadas a dar **apoyo a la producción del proyecto.**



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTOS ARTÍSTICO
ANEXO I. BASES

3.3 El Servicio de Cultura Universitaria proporcionará, a cada uno de los proyectos artísticos ganadores, hasta **3 meses de residencia** en el Colegio Mayor Rector Peset, en régimen de media pensión, a quienes acrediten tener su domicilio habitual a más de 50 Km del lugar propuesto para el desarrollo del proyecto. En el supuesto de tratarse de equipos, colectivos o agrupaciones **determinaran a un único candidato para la residencia que será comunicado al Servicio de Cultura junto al escrito de aceptación de la ayuda.**

El **periodo de residencia** se desarrollará entre los meses de mayo a agosto de 2024, no siendo obligatorio realizar la residencia de forma continuada.

3.4. Los proyectos para los que se solicita esta ayuda deberán ejecutarse antes **31 de octubre de 2024.**

3.5. El desarrollo de la actividad propuesta, atendiendo al patrimonio universitario, no puede comportar, en ningún caso, una agresión o deterioro de las instalaciones o del contexto arquitectónico del edificio histórico de La Nau o de cualquier espacio de la Universitat de València.

3.6. Quedan excluidas de estas ayudas:

- Actividades con finalidad lucrativa.
- Actividades de funcionamiento interno o de organización de las asociaciones.
- Actividades ilícitas o ilegales de cualquier tipo.
- Actividades que supongan perjuicio de los derechos fundamentales de las personas.
- Actividades que no se ajusten a los principios que los Estatutos de la Universitat de València establecen para el desarrollo de su actividad.

3.7. Las obras creadas producto de estas ayudas serán propiedad de sus autores. No obstante, al aceptar la ayuda, las personas beneficiarias autorizan a la Universitat de València para la reproducción y difusión de los proyectos seleccionados, así como de las obras o productos que se generan para su desarrollo.

3.8 Los proyectos para los cuales se solicita esta ayuda tienen que responder a criterios de sostenibilidad, igualdad y accesibilidad universal, tanto en su diseño como en los recursos materiales empleados.

3.9. Los proyectos podrán ser expuestos en cualquier espacio de la Universitat de València previo consenso entre el Servicio de Cultura Universitaria y los artistas. Se atenderá la idoneidad, seguridad y visibilidad de la obra, así como a la viabilidad en función de la disponibilidad del espacio

4. FORMULARIO DE SOLICITUD Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

4.1. Las solicitudes se podrán presentar mediante los formularios accesibles a través de la web <https://webges.uv.es/uvEntreuWeb/menu.jsp?idtramite=EXPSOLP2U&idgrupo=6503> que se



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROYECTOS ARTÍSTICO
ANEXO I. BASES

deberán cumplimentar mediante la aplicación ENTREU (Entorno de Tramitación Electrónica de la Universitat de València), con el usuario y la contraseña de la Universitat de València.

4.2. Las notificaciones de las actuaciones que se produzcan como consecuencia de la tramitación de la presente convocatoria se realizarán a través del tablón oficial de anuncios de la Universitat de València (<https://tauler.uv.es>). En todo caso, las actuaciones podrán comunicarse a los interesados, además, mediante correo electrónico o mediante el sistema electrónico ENTREU de la Universitat de València.

4.3. Al cumplimentar el formulario de ENTREU deberán tener en cuenta:

En la pestaña **GENERAL** deberá de seleccionar:

Tipo de Unidad: Servicios universitarios i Servicios centrales
Órgano al que se dirige: Vicerrectorado de Cultura y Sociedad
Tramitación deseada: Residir en la Investigación / Selección Proyectos Artísticos

4.4. La solicitud de participación deberá ser acompañada de la siguiente documentación:

- a) El formulario de la solicitud, debidamente rellenado y firmado (Anexo II).
- b) Copia del DNI, NIE o pasaporte de todas las personas participantes. En el caso de asociaciones o colectivos, también será necesario el NIF de la asociación.
- c) Trayectoria de la persona o colectivo solicitante.
- d) Memoria del proyecto artístico propuesto.
- e) Presupuesto aproximado del coste de la producción.
- f) Declaración responsable de cada una de las personas participantes en la convocatoria, según modelo normalizado proporcionado por el Servicio de Cultura Universitaria, en el que se acredite el cumplimiento de las obligaciones tributarias y de la Seguridad Social, y que no incurre en ninguna de las circunstancias que recogen los artículos 13.2 y 13.3 de la Ley 38/2003 General de Subvenciones. (Anexo III).

4.5. De conformidad con lo previsto en el artículo 68 de la Ley 39/15, de 1de octubre del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y con el artículo 23.5 de la Ley 38/2002 de 17 de noviembre, General de Subvenciones, si se advirtieran defectos formales u omisión en la solicitud o en la información que ha de acompañarla, se comunicará a la persona solicitante, que dispondrá de 10 días hábiles para subsanar la falta o acompañar los preceptivos documentos. Si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, archivándose la misma, previa resolución al efecto, de acuerdo con el artículo 68 de la citada Ley.



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROYECTOS ARTÍSTICO
ANEXO I. BASES

4.6. La participación en esta convocatoria implica el conocimiento, entendimiento y aceptación de las presentes bases. Cualquier cuestión o duda que pueda surgir en su interpretación será resuelta según los criterios del Vicerrectorado de Cultura y Sociedad de la Universitat de València.

5. PLAZO DE PRESENTACIÓN

El plazo de presentación de solicitudes se iniciará a partir del día siguiente de la publicación del extracto de la resolución de la convocatoria en el Diario Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV) y finalizará el 15 de abril de 2024.

6. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN

El procedimiento de selección de los proyectos artísticos es el de concurrencia competitiva, de acuerdo con lo que dispone el artículo 22 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

7. ÓRGANOS COMPETENTES EN EL PROCEDIMIENTO

El órgano competente para la instrucción del procedimiento de selección es el Servicio de Cultura Universitaria.

La Comisión Evaluadora realizará la evaluación de las propuestas de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en estas bases.

Todas las incidencias y resoluciones que haya o que se deriven de esta convocatoria serán publicadas a efectos de notificaciones, en el tablón oficial de anuncios de la Universitat de València <https://tauler.uv.es/>, y se le dará difusión en el sitio web <https://links.uv.es/8ZIVa0i> Adicionalmente, se comunicará a las o los solicitantes a través de la aplicación ENTREU o mediante correo electrónico.

8. COMISIÓN EVALUADORA Y CRITERIOS

La Comisión Evaluadora será nombrada por la Rectora a propuesta del Vicerrectorado de Cultura y Sociedad de la Universitat de València, y estará formado por los siguientes miembros:

- Directora del Servicio de Cultura Universitaria de la Universitat de València, o persona en quien delegue, quien la presidirá.
- Un representante de la Comisión de Investigación
- Un representante de la Asociación de Artistas Visuales de la Comunidad Valenciana.
- Responsable de la Sección de Exposiciones del Servicio de Cultura Universitaria de la Universitat de València.
- Un técnico o técnica del Servicio de Cultura Universitaria, que actuará como secretario/a



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTOS ARTÍSTICO
ANEXO I. BASES

Los nombres de los miembros de la comisión evaluadora, se harán públicos en el tablón oficial de anuncios de la Universitat de València <https://tauler.uv.es> y en el sitio web <https://links.uv.es/8ZlVa0i>

La comisión evaluadora tiene la prerrogativa de interpretación y resolución de cualquier circunstancia no prevista en estas bases para un mejor cumplimiento del concurso.

Si alguna persona miembro de la comisión evaluadora detectara alguna de las causas de abstención previstas en los artículos 23 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, del régimen jurídico del sector público, deberá declinar incorporarse a la misma sin perjuicio de las responsabilidades a las que hubiera lugar en caso contrario.

Al objeto de una ponderación objetiva, la comisión evaluadora atenderá a los siguientes criterios para la selección de los cuatro GIUV:

| CRITERIO | % PUNTUACIÓN |
|---|--------------|
| a) Adecuación de los proyectos a los objetivos de la convocatoria | 40 |
| b) Carácter innovador y calidad artística de la propuesta | 30 |
| c) Trayectoria de la persona o colectivo solicitante | 15 |
| d) Optimización de los recursos económicos y materiales | 15 |

La comisión evaluadora seleccionará 1 proyecto artístico para cada una de las 4 líneas de investigación ganadoras en la I Fase. La comisión evaluadora podrá seleccionar 1 proyecto artístico más por línea, que quedará como reserva en caso de que alguno de los seleccionadas renunciara a la ayuda. Atendiendo a la calidad de las propuestas presentadas, la convocatoria podrá declararse total o parcialmente desierta.

8. PROCESO DE RESOLUCIÓN

La comisión evaluadora valorará los proyectos artísticos presentadas de acuerdo con los criterios establecidos en la base 7, los ordenará por puntuación, seleccionándose los proyectos artísticos que mayor puntuación obtengan.

Vista la propuesta de la comisión evaluadora, las ayudas a los proyectos artísticos serán concedidas por resolución de la Vicerrectora de Cultura y Sociedad de la Universitat de València, después de haber comprobado el cumplimiento de los requisitos de esta convocatoria.

En ningún caso, la suma de los importes concedidos podrá superar el crédito de esta convocatoria.

El plazo de resolución y notificación del procedimiento no podrá exceder de **6 meses** según el art. 25.4 de la Ley 38/2003, de 17 de diciembre general de subvenciones, computándose a partir de la publicación de la correspondiente convocatoria, salvo que la misma posponga sus efectos a una fecha posterior.



9. RECURSOS

Contra la resolució de concessió, que agota la vía administrativa, se puede interponer recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes contado desde el día siguiente a la notificación o publicación ante el mismo órgano que lo otorgó, o bien directamente recurso contencioso administrativo, en el plazo de dos meses, contados desde el día siguiente a su notificación o publicación, ante los órganos de la jurisdicción contencioso-administrativa de la Comunidad Valenciana.

10. DOTACIÓ

El importe total de las ayudas a conceder asciende a **12.000 €**, financiadas con cargo al código orgánico 5210000000, centro de coste 5210032.

La dotación económica para cada uno de los proyectos artísticos seleccionados será de un importe total de **3.000€**, destinados a la producción del proyecto.

El presupuesto presentado por el solicitante debe ser viable y ajustarse estrictamente a la cantidad solicitada, que deberá de ser suficiente para abordar el proyecto en su conjunto, ya que no se sufragará ningún gasto complementario.

La cantidad económica indicada para cada proyecto estará sujeta a las retenciones legalmente establecidas de acuerdo con la legislación fiscal.

11.- OBLIGACIONES DE LOS ARTISTAS SELECCIONADOS

- a) Aceptar por escrito la subvención concedida en impreso normalizado, facilitado por el Servicio de Cultura Universitaria, dentro del plazo de 10 días naturales a partir del día siguiente de la publicación de concesión en el Tablón oficial de la Universitat de València <https://tauler.uv.es>. Si la subvención no fuera aceptada en dicho plazo, se entenderá que se renuncia a la misma.
- b) Documento acreditativo de su residencia habitual (certificado de empadronamiento), en el supuesto que soliciten Residencia en el Colegio Mayor Rector Peset.
- c) Ejecutar el proyecto y realizar la actividad que fundamenta la concesión de la subvención en los términos establecidos en el proyecto presentado.
- d) Los artistas seleccionados estarán obligados a reunirse, al menos en 4 ocasiones, con el responsable designado por los grupos de investigación, que realizará la mentorización y acompañará al artista en todo lo referente a sus investigaciones científicas, debiendo levantar acta de las sesiones realizadas.
- e) La participación en el presente concurso supone la aceptación de las normas de uso y de protección patrimonial del edificio histórico La Nau o de cualquier otro espacio de la



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTOS ARTÍSTICO
ANEXO I. BASES

Universitat de València donde vaya a celebrarse la actividad. Así mismo, el proceso de montaje y desmontaje de la actividad no comportará ninguna agresión o deterioro de las instalaciones del Centre Cultural La Nau o de cualquier otro espacio de la Universitat de València.

- f) Asumir los gastos de producción, de los materiales, del transporte y de la ejecución. El Servicio de Cultura Universitaria podrá facilitar apoyo logístico, según las características de las propuestas.
- g) Los beneficiarios deberán reunirse, presencial o virtualmente, al menos 3 veces durante el periodo de residencia, con el responsable designado por el Servicio de Cultura Universitaria, para informar del proceso de producción de la actividad, que será supervisado siempre por dicho Servicio.
- h) Someterse a las actuaciones, comprobación, seguimiento y evaluación que efectúe el Servicio de Cultura Universitaria.
- i) Coordinar con el Servicio de Cultura Universitaria cualquier difusión de la actividad que implique a la Universitat de València.
- j) Acreditar que, en caso de recibir otra ayuda para la misma finalidad, el importe de la subvención, aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, no superan el coste de la actividad subvencionada, de acuerdo con lo previsto en el apartado 3 del artículo 19 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

12. PAGO DE LAS AYUDAS Y JUSTIFICACIÓN DE LOS GASTOS

Las ayudas se conceden en concepto de subvención y estarán sujetas al cumplimiento de las bases de esta convocatoria.

La dotación económica para cada uno de los proyectos artísticos seleccionados será de **3.000€**, destinados a la producción del proyecto. El pago se efectuará mediante transferencia bancaria.

El 50% de la subvención se hará efectiva después de la resolución de la concesión, agotados los plazos de recurso, y aportadas las acreditaciones obligatorias que se especifican en la base 11 de la presente convocatoria. El otro 50% restante de la subvención se hará efectiva una vez realizado el proyecto y cuando se presente la siguiente documentación:

- a) Una memoria documentada del proyecto realizado con la ayuda concedida, adjuntando documentación gráfica y actas de las sesiones realizadas a lo largo del proceso.
- b) Informe económico, firmado por persona responsable donde indiquen los importes y motivos de los gastos.
- c) Facturas originales por el importe de la ayuda otorgada.



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTOS ARTÍSTICO
ANEXO I. BASES

Las ayudas reguladas en las presentes bases serán compatibles con otras ayudas que tengan la misma finalidad, teniendo en cuenta que el importe de la subvención en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, superen el coste de la actividad subvencionada, de acuerdo con lo previsto en el apartado 3 del artículo 19 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

La documentación justificativa de la subvención (memoria de actividad, actas de las sesiones y facturas originales) se deberá presentar antes del **10 de noviembre de 2024**.

13. RÉGIMEN SUPLETORIO

Tanto las actuaciones de la comisión evaluadora como todos los demás aspectos de procedimiento se ajustarán a lo previsto en esta convocatoria, y supletoriamente será aplicable la ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, la Ley 40/2015, de 1 de octubre, del régimen jurídico del sector público, la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones y la *ley general de subvenciones*, ley 38/2003, de 17 de noviembre. En cualquier caso, el procedimiento de concesión de la ayuda se regirá por los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación, mediante la valoración de los proyectos en base a los criterios contemplados en las bases.

14. DATOS DE CARÀCTER PERSONAL

La participación en esta convocatoria implica el conocimiento, entendimiento y aceptación de las presentes bases. Cualquier cuestión o duda que pueda surgir en su interpretación será resuelta según los criterios del Vicerrectorado de Cultura y Sociedad de la Universitat de València.

14.1.- Datos del responsable

Universitat de València Estudi General CIF: Q4618001D Avda. Blasco Ibáñez 13 46010 Valencia
lopd@uv.es

14.2.- Finalidades y base jurídica del tratamiento

En cumplimiento de lo dispuesto en Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, le informamos que los datos personales suministrados en este proceso se incorporarán a los sistemas de información de la Universitat de València que procedan, con el fin de gestionar y tramitar la solicitud de participación en la ayuda de conformidad con lo establecido en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.



14.3.- Procedencia de los datos

La Universitat de València únicament tractarà los datos proporcionados por el solicitante.

14.4.- Destinatarios de los datos personales

En el marco de la relación que se establece con motivo de la solicitud de participación en la ayuda, se informa que se cederán los datos estrictamente necesarios en los siguientes supuestos y para las finalidades siguientes:

- A entidades financieras para el pago del importe del ayuda concedido.
- Publicación de la resolución de concesión en el tablón oficial de anuncios de la Universitat de València. Adicionalmente, a efectos informativos, podrá informarse de la resolución en páginas web alojadas bajo el dominio oficial de la Universitat de València.
- Publicación del beneficiario, importe y objeto de la ayuda en el portal de transparencia de la Universitat de València (www.uv.es/transparencia), en cumplimiento de lo establecido en el artículo 8.1 a) de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno y del artículo 9.1 e) de la Ley 2/2015, de 2 de abril, de Transparencia, Buen Gobierno y Participación Ciudadana de la Comunitat Valenciana.
- A la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS), en cumplimiento de lo establecido en el artículo 20 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

14.5.- Plazo de conservación de los datos

Los datos se conservarán y serán, si procede, canceladas de acuerdo con los siguientes criterios.

- A. En cuanto a los concurrentes a los cuales no se conceda la ayuda, los datos se conservarán durante los periodos previstos en la legislación administrativa en garantía de los derechos de los concurrentes.
- B. En cuanto al concurrente al cual se le conceda la ayuda, los datos se conservarán durante todo el periodo vinculado a la gestión de la convocatoria, y se conservarán con finalidades de acreditación y certificación de la concesión y de cualquiera otro mérito académico relacionado.

14.6.- Derechos

Las personas que proporcionan datos tienen derecho a solicitar al responsable del tratamiento el acceso a sus datos personales, y su rectificación o supresión, o la limitación de su tratamiento, o a oponerse al tratamiento, así como el derecho a la portabilidad de los datos. Las personas interesadas podrán ejercer sus derechos de acceso, mediante el envío de un correo electrónico dirigido a lopd@uv.es y copia a tfmpatri@uv.es desde direcciones oficiales de la Universitat de València, o bien



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTOS ARTÍSTICO
ANEXO I. BASES

mediante escrito acompañado de copia de un documento de identidad y, en su caso, documentación acreditativa de la solicitud, dirigido al Delegado de Protección de Datos en la Universitat de València.

14.7.- Derecho a presentar una reclamación ante una autoridad de control.

La Universitat de València, sus fundaciones y entidades asociadas están adaptadas a la LOPD y al RGPD. Tienen habilitada una dirección lopd@uv.es para cualquier información, sugerencia, petición de ejercicio de derechos y resolución amistosa de controversias en materia de protección de datos de carácter personal, sin perjuicio del derecho a presentar una reclamación ante la autoridad de control competente.

14.8.- Políticas de privacidad de la Universitat de València

Pueden consultarse nuestras políticas de privacidad <http://links.uv.es/qBf2qd6>

15. INTERPRETACIÓN DE LAS BASES

La participación en esta convocatoria implica el conocimiento, entendimiento y aceptación de las presentes bases. Cualquier cuestión o duda que pueda surgir en su interpretación será resuelta según los criterios del Vicerectorado de Cultura y Sociedad de la Universitat de València.

Cualquier consulta relacionada con la convocatoria podrán dirigirla a:

culresid@uv.es



1.- Dades persona física, persona jurídica (entitat, associació, col·lectiu o agrupació)/Datos persona física, persona jurídica (entidad, asociación, colectivo o agrupación)

| | | | | |
|---|--|-------------|---|------|
| Cognoms/Apellidos: | | Nom/Nombre: | | DNI: |
| Adreça/Domicilio: | | C.P. | Localitat/Localidad | |
| Associació, Col·lectiu o Agrupació/ Asociación, Colectivo o Agrupación: | | N.I.F.: | Adreça/Domicilio: | |
| Localitat/Localidad: | | C.P.: | Telèfon de contacte/Teléfono de contacto: | |
| Títol del projecte/Título del proyecto: | | | Correu Electrònic/Correo Electrónico: | |

2.- Responsables del projecte/Responsables del proyecto

El sol·licitant manifesta haver obtingut el consentiment per a la comunicació de les dades de les persones incloses en el present apartat/ El solicitante manifiesta haber obtenido el consentimiento para la comunicación de los datos de las personas incluidas en el presente apartado:

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|------|
| Cognoms/Apellidos: | | Nom/Nombre: | | DNI: |
| Correu Electrònic/Correo Electrónico | | Telèfon de contacte/Teléfono de contacto: | % participació en el projecte/% participación en el proyecto: | |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|------|
| Cognoms/Apellidos: | | Nom/Nombre: | | DNI: |
| Correu Electrònic/Correo Electrónico: | | Telèfon de contacte/Teléfono de contacto: | % participació en el projecte/% participación en el proyecto: | |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|------|
| Cognoms/Apellidos: | | Nom/Nombre: | | DNI: |
| Correu Electrònic/Correo Electrónico | | Telèfon de contacte/Teléfono de contacto: | % participació en el projecte/% participación en el proyecto | |



I edició. II Fase selecció Projectes Artístics
 ANNEX II SOL.LICITUD PARTICIPACIÓ/
 ANEXO II SOLICITUD PARTICIPACIÓN

| | | |
|---|--|---|
| Cognoms/Apellidos: | Nom/Nombre: | DNI: |
| | | |
| Correu Electrònic/Correo Electrónico | Telèfon de contacte/Teléfono de contacto: | % participació en el projecte/% participación en el proyecto |
| | | |

| | | |
|---|--|---|
| Cognoms/Apellidos: | Nom/Nombre: | DNI: |
| | | |
| Correu Electrònic/Correo Electrónico | Telèfon de contacte/Teléfono de contacto: | % participació en el projecte/% participación en el proyecto |
| | | |

3.- Dades del projecte/Datos del proyecto

Títol del projecte/Título del proyecto

Breu descripció del projecte/Breve descripción del proyecto

Justificació i fonamentació/Justificación y fundamentación



I edició. II Fase selecció Projectes Artístics
ANNEX II SOL.LICITUD PARTICIPACIÓ/
ANEXO II SOLICITUD PARTICIPACIÓN

Objectius que es pretenen aconseguir/Objetivos que se pretenden conseguir

Estructura organitzativa, persones implicades i calendari de treball/Estructura organizativa, personas implicadas y calendario de trabajo

Activitats i accions específiques a realitzar i lloc de desenvolupament/Actividades y acciones específicas a realizar y lugar de desarrollo

Dades econòmiques del projecte/Datos económicos del proyecto

| Tipus de despeses/Tipo de gastos | Descripció /Descripción | Quantitat/Cantidad |
|----------------------------------|-------------------------|--------------------|
|----------------------------------|-------------------------|--------------------|

| Tipus de despeses/Tipo de gastos | Descripció /Descripción | Quantitat/Cantidad |
|----------------------------------|-------------------------|--------------------|
| | | |



4.- RGPD

Les dades personals subministrades en aquest procés, s'incorporaran als sistemes d'informació de la Universitat de València que procedisquen, amb la finalitat de gestionar i tramitar la sol·licitud del concurs de conformitat amb el que s'estableix en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions./ Los datos personales suministrados en este proceso, se incorporarán a los sistemas de información de la Universitat de València que procedan, con el fin de gestionar y tramitar la solicitud del concurso en conformidad con lo establecido en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Les persones que proporcionen dades tenen dret a sol·licitar al responsable del tractament, l'accés a les seues dades personals, i la seua rectificació o supressió, o la limitació del seu tractament, o a oposar-se al tractament, així com el dret a la portabilitat de les dades. Les persones interessades podran exercir els seus drets d'accés, mitjançant l'enviament d'un correu electrònic dirigit a lopd@uv.es des d'adreces oficials de la Universitat de València, o bé mitjançant escrit, acompanyat de còpia d'un document d'identitat i, si escau, documentació acreditativa de la sol·licitud, dirigit al Delegat de Protecció de Dades a la Universitat de València, Ed. Rectorat, Av. Blasco Ibáñez, 13, VALÈNCIA 46010./ Las personas que proporcionan datos tienen derecho a solicitar al responsable del tratamiento, el acceso a sus datos personales, y su rectificación o supresión, o la limitación de su tratamiento, o a oponerse al tratamiento, así como el derecho a la portabilidad de los datos. Las personas interesadas podrán ejercer sus derechos de acceso, mediante el envío de un correo electrónico dirigido a lopd@uv.es desde direcciones oficiales de la Universitat de València, o bien mediante escrito, acompañado de copia de un documento de identidad y, si procede, documentación acreditativa de la solicitud, dirigido al Delegado de Protección de Datos en la Universitat de València, Ed. Rectorado, Avda. Blasco Ibáñez, 13, VALÈNCIA 46010

Per a més informació respecte del tractament poden consultar-se les bases reguladores del **Programa Cultura/Resident. II Fase selecció Projectes Artístics**/ Para mayor información respecto del tratamiento pueden consultarse las bases reguladoras del **Programa Cultura/Resident. II Fase selección Proyectos Artísticos**.

València, de de

Signatura/Firma

VNIVERSITAT
E VALÈNCIA

Vicerektorat de Cultura
i Societat



I edició. II Fase selecció Projectes Artístics
ANNEX II SOL·LICITUD PARTICIPACIÓ/
ANEXO II SOLICITUD PARTICIPACIÓN

Vicerektorat de Cultura i Societat de la Universitat de València
C/ Universitat, 2, 46003 València



I edició. II Fase selecció Projectes Artístics
ANNEX II. DECLARACIÓ RESPONSABLE
ANEXO II. DECLARACIÓN RESPONSABLE

| DADES PERSONALS / DATOS PERSONALES | | |
|---|---|------------------------|
| TIPUS SOL·LICITANT / TIPO SOLICITANTE: | | |
| <input type="checkbox"/> Associació, Equip, Col·lectiu / Asociación, Equipo, Colectivo | <input type="checkbox"/> Sol·licitant individual / Solicitante individual | |
| DADES DEL SOL·LICITANT INDIVIDUAL, O DE L'ASSOCIACIÓ, EQUIP, O COL·LECTIU / DATOS DEL SOLICITANTE INDIVIDUAL, O DE LA ASOCIACIÓN, EQUIPO, O COLECTIVO | | |
| Cognoms / Apellidos: | Nom / Nombre: | NIF/NIE: |
| Adreça / Domicilio: | C.P.: | Localitat /Localidad |
| Telèfon / Teléfono: | Correu electrònic / Correo electrónico: | |
| Associació o col·lectiu / Asociación o Colectivo: | CIF: | |
| Adreça / Domicilio: | C.P.: | Localitat / Localidad: |
| Telèfon / Teléfono: | Correu electrònic / Correo electrónico: | |
| Títol del projecte/Título del proyecto: | | |
| DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE OBLIGACIONS TRIBUTÀRIES I CIRCUMSTÀNCIES ESTABLIDES PER LA LLEI DE SUBVENCIONS/ DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE OBLIGACIONES TRIBUTARIAS Y CIRCUNSTANCIAS ESTABLECIDAS POR LA LEY DE SUBVENCIONES | | |
| <input type="checkbox"/> Que coneixent la convocatòria i les bases reguladores de la I convocatòria Cultura/Resident. II Fase Projectes Artístics organitzat pel Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València, declare, que d'acord amb el punt 2 de les bases, estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries i davant la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents i no incórrer en cap de les circumstàncies a les que es refereix l'article 13.2 i el 13.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions relatiu als requisits per obtenir la condició de beneficiari o beneficiària de les subvencions públiques. | | |
| <input type="checkbox"/> Que conociendo la convocatoria y las bases de la I convocatòria Cultura/Resident. II Fase Proyectos Artísticos organizado por el Vicerrectorado de Cultura y Sociedad de la Universitat de València, declaro, que de acuerdo con el punto 2 de las bases, estar al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes y no incurrir en las circunstancias a las que se refiere el artículo 13.2 y el 13.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones relativo a los requisitos por obtener la condición de beneficiario o beneficiaria de las subvenciones públicas. | | |

València, de

De

Signatura / Firma: