

Resolució de 12 de febrer de 2026, del degà de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, per la qual es convoquen i s'estableixen les bases reguladores del IV Concurs de Ciberèneres Literaris en les modalitats a) videoassaig literari; b) assaig audiovisual i c) poema visual.

El degà de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València, fent ús de les atribucions que li confereix la Resolució del 20 de maig de 2022 del Rectorat de la Universitat de València (DOGV 30/05/2022), per la qual s'aprova la delegació de funcions en els vicerectors i les vicerectores, la secretària general, el gerent i altres òrgans d'aquesta universitat, resol:

Primer

Aprovar la convocatòria i les bases reguladores del IV Concurs de Ciberèneres Literaris. Modalitats: a) videoassaig literari; b) assaig audiovisual i c) poema visual de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la UV.

Segon

Consta en l'expedient corresponent la consignació pressupostària adequada i suficient per a atendre les obligacions de despesa que puguin derivar-se d'aquesta convocatòria d'acord amb la seua resolució. El premi es finança a càrrec de la partida de clau funcional 422D del pressupost de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, orgànica 1060000000 per al 2024 amb un import màxim de 300 euros.

Tercer

Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs de reposició, en el termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la seua publicació, davant el mateix òrgan que l'ha dictada, o bé directament un recurs contenciós administratiu davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de la seua publicació.

València, 13 de març de 2026.

El degà de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la

Universitat de València, p.d. (DOGV 30/05/2022): José Antonio Calañas Continente

ANNEX I: BASES REGULADORES DEL IV CONCURS DE CIBERGÈNERES LITERARIS MODALITATS: A) VIDEOASSAIG LITERARI; B) ASSAIG AUDIOVISUAL I C) POEMA VISUAL

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte d'aquesta convocatòria és fomentar la innovació educativa al voltant de nous gèneres literaris digitals que motiven els estudiants a desenvolupar competències comunicatives i digitals, habilitats analítiques, pensament crític, creativitat, l'aprenentatge assistit per iguals i l'alfabetització múltiple (en textos que combinen elements argumentatius literaris i audiovisuals). A més, també fomenta la lectura i l'anàlisi literària de textos triats pels propis estudiants, així com la creativitat en la ideació i en l'expressió audiovisual. Es tracta d'una activitat d'innovació creativa i acadèmica dins del marc del projecte del Grup Consolidat d'Innovació Educativa NAPCED (Noves Aplicacions de la Pedagogia Crítica i la Educació Digital a la Literatura i la Cultura Audiovisual - Ref. GCID23_2580121) en el marc de la Setmana Cultural de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

2. PROCEDIMENT DE CONCESSIÓ

El procediment de concessió serà el règim de concurrència competitiva d'acord amb la secció 1a del capítol II de la Llei 1/2015, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

La resolució de concessió es farà dins del termini establert en l'article 25 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. Aquests premis són compatibles amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, per a la mateixa finalitat.

3. ÒRGANS COMPETENTS DEL PROCEDIMENT

D'acord amb allò establert en els articles 24 i 25 de la Llei 38/2003 respecte a la instrucció i resolució de la concessió, la valoració dels treballs serà duta a terme pel jurat, nomenat per la degana, al qual es refereix la base 7 d'aquesta convocatòria i, la resolució del procediment serà competència del degà de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació d'acord amb la delegació de la Rectora (DOGV 30/05/2022).

Les bases de la present convocatòria es publicaran en el tauler oficial de la Universitat de València (<http://tauler.uv.es>), en la pàgina web de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (<http://www.uv.es/filtradcom.es>) i en els mitjans que es consideren més adequats.

4. PARTICIPANTS

Podrà participar en el concurs tot l'alumnat matriculat durant el curs acadèmic 2025-2026 en qualsevol grau oficial adscrit a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València.

5. REQUISITS, MODALITATS I FORMAT

Les obres han de ser col·laboracions entre estudiantat amb un màxim de 5 membres.

Les modalitats són les següents.

a) Videoassaig literari i assaig audiovisual. El videoassaig, tant el literari com l'audiovisual, és un text multimodal que combina llenguatge oral, escrit, visual i performatiu d'una manera creativa i crítica. Ha de tenir una estructura formal, desenvolupar un tema a partir d'una pregunta d'investigació o hipòtesi, i incloure-hi una anàlisi crítica i la bibliografia usada, a més de les fonts audiovisuals, si s'escau.

b) Vídeo poema. Entenem el vídeo poema com una recreació audiovisual d'un poema (o més d'un) mentre és recitat. La posada en escena, el tractament audiovisual i la música donen lloc a un objecte estètic nou que explora les possibilitats de la metapoètica intermedial, tot oferint una aproximació multisensorial a l'univers suggerit pel poema (o poemes) de referència.

El format dels vídeos presentats a concurs, seran arxius amb qualsevol de les extensions més habituals, MP4, AVI, MOV, WAV, etc.

La duració dels videoassais serà d'uns 5-7 minuts, la dels vídeo poemes 3-5 minuts.

Si el vídeo va acompanyat d'àudio o de textos, es podrà utilitzar qualsevol llengua vehicular dels estudis oficials de la Universitat de València.

Les obres es podran gravar en qualsevol dispositiu d'enregistrament digital d'imatges, com ara càmera, telèfon (smartphone), tauleta, etc.

Els/Les autors/es són responsables del correcte ús del material literari i audiovisual de tercers protegit amb copyright que incloguen les seues obres, d'acord amb la legislació vigent sobre protecció de la propietat intel·lectual.

6. SOL·LICITUD, DOCUMENTACIÓ I TERMINI DE PRESENTACIÓ

Els participants enviaran la sol·licitud de participació per consigna a: Anna.M.Brigido@uv.es indicant en assumpte "IV Concurs de Cibergèneres Literaris". En el cos del missatge s'indicarà el títol del treball, la duració i la modalitat en què participen, així com el nom i els cognoms dels participants i el grau que cursen. La participació en el concurs implica que s'autoritza la cessió de drets per a esdeveniments (no comercials) organitzats per la UV/FFTIC i/o en activitats de docència i/o recerca del professorat pertanyent al Grup Consolidat d'Innovació Educativa NAPCED.

La sol·licitud podrà enviar-se des del 14 de març i fins el 14 d'abril per consigna. Els participants rebran un enllaç per pujar els vídeos en format MP4 (màxim 500 Mb) a una carpeta virtual de Google Drive.

7. JURAT I CRITERIS

El jurat estarà designat per la Vice-degana de Cultura, Igualtat, Polítiques Inclusives i Sostenibilitat, M. Rosa Álvarez, i format per 5 persones, 3 membres del col·lectiu professorat i 2 membres de l'estudiantat de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació dels títols oficials durant el curs 2025-2026.

- M. Rosa Álvarez Sellers (Vicedegana de Cultura, Igualtat, Polítiques Inclusives i Sostenibilitat)
- Manuel Pellicer Rosell (Prof. Dpt. Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació)
- Rosanna Mestre Pérez (Prof. Dpt. Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació)
- Jesús Tronch Pérez (Prof. Dpt. Filologia Anglesa i Alemanya)
- Irene Izquierdo Marqueño (Estudiant del Programa de Doctorat Llengües, Literatura i Cultures i les seues aplicacions)
- Ismael Ahlamine Bouzineb (Estudiant del Programa de Doctorat en Comunicació i Interculturalitat)

El jurat valorarà els següents aspectes dels treballs (entre 1 i 5 punts cada aspecte):

- Videoassaig literari i audiovisual:
 - a) Competència comunicativa verbal
 - b) Competència comunicativa audiovisual
 - c) Aspectes tècnics
 - d) Creativitat i valor pedagògic
 - e) Investigació
- Vídeo poema i assaig audiovisual de caràcter estètic:
 - a) Competència comunicativa verbal
 - b) Competència comunicativa audiovisual
 - c) Aspectes tècnics
 - d) Creativitat i valor estètic
 - e) Adequació a l'obra

La suma total de punts obtinguts amb un màxim de 25 punts per modalitat, determinarà els premis de cada modalitat, per ordre de prelació de major a menor. El jurat té la facultat d'interpretació i resolució de qualsevol circumstància no prevista en aquestes bases per a un millor compliment de l'objectiu del concurs. La convocatòria podrà quedar deserta si a criteri del jurat cap treball posseeix els mèrits necessaris per a ser premiat.

8. DECISIÓ DEL JURAT I RESOLUCIÓ DEL CONCURS

La decisió del jurat serà elevada a la degana qui emetrà la resolució de concessió i, aquesta es publicarà en el tauler oficial de la Universitat de València (<http://tauler.uv.es>), en la pàgina web de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (<http://www.uv.es/filtradcom.es>) i en els mitjans que es consideren més adequats.

L'entrega de premis serà durant la setmana cultural. Les obres premiades i el lliurament dels premis es realitzarà mitjançant els canals oficials del centre.

9. PREMI

Es concediran un premi de 100 euros per a cada modalitat: a) videoassaig literari; b) assaig audiovisual i c) poema visual, en forma de vals per a l'adquisició de llibres i material en la tenda de la Universitat de València. Els treballs premiats seran publicats al web de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

10. DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Les dades personals subministrades seran tractades per la Universitat de València per mitjà de la gestió del “Registre d’entrada i eixida de documents” i en aquells sistemes que siguen adients en funció del contingut de la sol·licitud de participació. Les persones que proporcionen dades tenen dret a sol·licitar al responsable del tractament l'accés a les seues dades personals, i la seua rectificació o supressió, o la limitació del seu tractament, o a oposar-se a aquest, així com el dret a la portabilitat de les dades.

Les persones interessades podran exercir els seus drets d'accés, mitjançant l'enviament d'un correu electrònic dirigit a lopd@uv.es, des d'adreces oficials de la Universitat de València, o bé mitjançant escrit acompanyat de còpia d'un document d'identitat i, si escau, documentació acreditativa de la sol·licitud, dirigit al Delegat de Protecció de Dades en la Universitat de València.

La Universitat de València, les seues fundacions i entitats associades estan adaptades a la LOPD i al RGPD. Tenen habilitada una adreça lopd@uv.es per a qualsevol informació, suggeriment, petició d'exercici de drets i resolució amistosa de controvèrsies en matèria de protecció de dades de caràcter personal, sense perjudici del dret a presentar una reclamació davant l'autoritat de control competent.

Poden consultar-se les nostres polítiques de privacitat <http://links.uv.es/qBf2qd6>

11.-NORMES SUPLETÒRIES

La concessió d'aquests premis s'ajustarà al que preveu aquesta convocatòria i, supletòriament, serà aplicable la Llei 1/2015, de 6 de febrer de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions i la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El fet de participar en aquesta convocatòria implica el coneixement, enteniment i acceptació de les presents bases. Qualsevol qüestió o dubte que puga sorgir en la seua interpretació serà resolt segons el criteri del jurat.

12. RECURSOS

Contra la resolució de concessió d'aquests premis, que exhaureix la via administrativa, es podrà interposar recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la seua publicació, davant el mateix òrgan que ha dictat la resolució, o bé directament un recurs contenciós administratiu davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos, comptadors des de l'endemà a la seua publicació.