

Resolució de 12 de febrer de 2024, de la degana de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, per la qual es convoquen i s'estableixen les bases reguladores del **III Concurs de Cibergèneres Literaris** Modalitats: **a) videoassaig literari; b) videoassaig no literari i c) poema visual.**

La degana de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València, fent ús de les atribucions que li confereix la Resolució del 20 de maig de 2022 del Rectorat de la Universitat de València (DOGV 30/05/2022), per la qual s'aprova la delegació de funcions en els vicerectors i les vicerectores, la secretària general, el gerent i altres òrgans d'aquesta universitat, resol:

### **Primer**

Aprovar la convocatòria i les bases reguladores del III Concurs de Cibergèneres Literaris. Modalitats: a) videoassaig literari; b) videoassaig no literari c) videopoema de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la UV.

### **Segon**

Consta en l'expedient corresponent la consignació pressupostària adequada i suficient per a atendre les obligacions de despesa que puguen derivar-se d'aquesta convocatòria d'acord amb la seua resolució. El premi es finança a càrrec de la partida de clau funcional 422D del pressupost de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, orgànica 1060000000 per al 2024 amb un import màxim de 300 euros.

### **Tercer**

Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs reposició, en el termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la seua publicació, davant el mateix òrgan que l'ha dictada, o bé directament un recurs contenciós administratiu davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de la seua publicació.

València, 12 de febrer de 2024. La degana de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València, p.d. (DOGV 30/05/2022): Amparo Ricós Vidal.

**ANNEX I : BASES REGULADORES DEL III CONCURS DE CIBERGÈNERES LITERARIS MODALITATS: A) VIDEOASSAIG LITERARI; B) VIDEOASSAIG NO LITERARI C) POEMA VISUAL**

**1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA**

L'objecte d'aquesta convocatòria és fomentar la innovació educativa al voltant de nous gèneres literaris digitals que motiven els estudiants a desenvolupar competències comunicatives i digitals, habilitats analítiques, pensament crític, creativitat, l'aprenentatge assistit per iguals i l'alfabetització múltiple (en textos que combinen elements argumentatius literaris i audiovisuals). També s'hi vol fomentar la lectura i l'anàlisi literària de textos triats pels propis estudiants, així com la creativitat i la reflexió crítica en la ideació i l'expressió audiovisual.

És una activitat d'innovació creativa i acadèmica que s'emmarca dins del projecte d'investigació i innovació educativa NAPCED 4.0 (Noves aplicacions de la Pedagogia Crítica i la Educació per al Desenvolupament a l'anàlisi de textos literaris en entorns digitals i performatius) i que tindrà lloc en el marc de la Setmana Cultural de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

**2. PROCEDIMENT DE CONCESSIÓ**

El procediment de concessió serà el règim de concurrència competitiva d'acord amb la secció 1a del capítol II de la Llei 1/2015, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

La resolució de concessió es farà dins del termini establert en l'article 25 de la Llei 38/2003 general de subvencions, de 17 de novembre. Aquests premis són compatibles amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat.

**3. ÒRGANS COMPETENTS DEL PROCEDIMENT**

D'acord amb allò establert en els articles 24 i 25 de la Llei 38/2003 respecte a la instrucció i resolució de la concessió, la valoració dels treballs serà duta a terme pel jurat, nomenat per la degana, al qual es refereix la base 7 d'aquesta convocatòria. La resolució del procediment serà competència de la degana de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació d'acord amb la delegació de la Rectora (DOGV 30/05/2022).

Les bases de la present convocatòria es publicaran en el tauler oficial de la Universitat de València (<http://tauler.uv.es>), en la pàgina web de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (<http://www.uv.es/filtradcom.es>) i en els mitjans que es consideren més adequats.

**4. PARTICIPANTS**

Podrà participar en el concurs tot l'alumnat matriculat durant el curs acadèmic 2023-2024 en qualsevol grau oficial adscrit a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València.

## 5. REQUISITS, MODALITATS I FORMAT

Les obres han de ser col·laboracions entre estudiantat amb un màxim de 5 membres.

Les modalitats són les següents: videoassaig literari, videoassaig no literari i videopoema.

**-Videoassaig.** És un text multimodal que combina llenguatge oral, escrit, visual i performatiu d'una manera creativa i crítica; és una obra curta que resulta atractiva i interessant. El videoassaig literari té una estructura de tres parts, desenvolupa un tema a partir d'una pregunta d'investigació o hipòtesi, i hi inclou una anàlisi crítica, així com la bibliografia usada i, si s'escau, les fonts audiovisuals de tercers. El videoassaig no literari conté una reflexió o una anàlisi audiovisual sobre un tema amb un enfocament original i eloqüent; pot predominar-hi l'enfocament analític (com en el videoassaig literari) o l'enfocament estètic; usa (o pot usar) materials audiovisuals heterogenis, sempre tenint molta cura de l'estètica del conjunt i la coherència entre l'expressió verbal (si n'hi ha) i l'expressió audiovisual.

**-Videopoema.** És una recreació audiovisual d'un poema (o més d'un) mentre és recitat. La posada en escena, el tractament audiovisual, la música i la veu (o veus) del recitat donen lloc a un objecte estètic nou que explora les possibilitats de la metapoètica intermedial, tot oferint una aproximació multisensorial a l'univers suggerit pel poema de referència.

El format dels vídeos presentats a concurs serà un arxiu MP4 (màxim **500 Mb**).

La duració dels **videoassaigs** serà d'uns **5-7 minuts**, i la dels **vídeo poemes 3-5 minuts**. Per a l'expressió verbal (oral i escrita) es podrà utilitzar qualsevol llengua; en tot cas se subtitularà en alguna de les llengües vehiculars dels estudis oficials de la Universitat de València.

Les obres es podran haver-se gravat amb qualsevol dispositiu d'enregistrament digital d'imatges, com ara càmera, telèfon (*smartphone*), tauleta, etc.

Els/Les autors/es són responsables del correcte ús del material literari i audiovisual de tercers protegit amb *copyright* que incloguen en els seues obres, d'acord amb la legislació vigent sobre protecció de la propietat intel·lectual. Els materials de tercers usats seran reconeguts necessàriament en els crèdits finals.

## 6. SOL·LICITUD, DOCUMENTACIÓ I TERMINI DE PRESENTACIÓ

Els participants enviaran la sol·licitud de participació per email tant a [Anna.M.Brigido@uv.es](mailto:Anna.M.Brigido@uv.es) com a [Rosanna.Mestre@uv.es](mailto:Rosanna.Mestre@uv.es) indicant en l'assumpte "III Concurs de Ciberghèneres Literaris". En el cos del missatge constarà el títol del treball, la duració i la modalitat en què participa, així com el nom i els cognoms dels autores/es i el grau que cursen. La participació en el concurs implica que s'autoritza la cessió de drets per a esdeveniments (no comercials) organitzats per la UV/FFTIC i/o en activitats de docència i/o recerca del professorat pertanyent a NAPCED 4.0.

La sol·licitud podrà enviar-se des de l'**1 de març i fins el 12 d'abril per consigna**. Els participants rebran un enllaç per pujar els vídeos en format **MP4** (màxim **500 Mb**) a la plataforma [FLIPGRID](#).

## 7. JURAT I CRITERIS

El jurat està designat per la degana i format per 5 persones: 3 membres del col·lectiu professorat i 2 membres de l'estudiantat de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació dels títols oficials durant el curs 2023-2024. Els membres del jurat són:

- Begoña Pozo Sánchez (Vicedegana responsable de Cultura, Igualtat, Polítiques Inclusives i Sostenibilitat )
- Manuel Pellicer Rosell (Prof. Dpt. Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació)
- Jesús Tronch Pérez (Prof. Dpt. Filologia Anglesa i Alemanya)
- Anesa Muslimovic Ortega (Estudiant del Programa de Doctoral Llengües, Literatura i Cultures i les seues aplicacions)
- Vicente Vivas Pérez (Estudiant del grau en Comunicació Audiovisual)

El jurat valorarà els següents aspectes dels treballs (entre 1 i 5 punts cada aspecte):

-Videoassaig literari i videoassaig audiovisual de caràcter analític:

- a. Competència comunicativa verbal
- b. Competència comunicativa audiovisual
- c. Aspectes tècnics
- d. Creativitat i valor pedagògic
- e. Investigació

- Videoassaig audiovisual de caràcter estètic i videopoema:

- a. Competència comunicativa verbal
- b. Competència comunicativa audiovisual
- c. Aspectes tècnics
- d. Creativitat i valor estètic
- e. Adequació a l'obra de referència

La suma total de punts obtinguts amb un màxim de 25 punts per modalitat determinarà els premis de cada modalitat, per ordre de prelación de major a menor. El jurat té la facultat d'interpretació i resolució de qualsevol circumstància no prevista en aquestes bases per a un millor compliment de l'objectiu del concurs. La convocatòria podrà quedar deserta si a criteri del jurat cap treball posseeix els mèrits necessaris per a ser premiat.

## 8. DECISIÓ DEL JURAT I RESOLUCIÓ DEL CONCURS

La decisió del jurat serà elevada a la degana qui emetrà la resolució de concessió i aquesta es publicarà en el tauler oficial de la Universitat de València (<http://tauler.uv.es>), en la pàgina web de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (<http://www.uv.es/filtradcom.es>) i en els mitjans que es consideren més adequats.

L'entrega de premis serà durant la Setmana Cultural de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Les decisions del jurat i la data de lliurament dels premis es donaran a conèixer mitjançant els canals oficials del centre.

## 9. PREMIS

Es concedirà un premi de 100 euros per a cada modalitat, a) videoassaig literari; b) videoassaig no literari i c) videopoema, en forma de val per a l'adquisició de llibres i material en la tenda de la Universitat de València. Els treballs premiats seran publicats al web de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

#### 10. DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Les dades personals subministrades seran tractades per la Universitat de València per mitjà de la gestió del "Registre d'entrada i eixida de documents" i en aquells sistemes que siguen adients en funció del contingut de la sol·licitud de participació. Les persones que proporcionen dades tenen dret a sol·licitar al responsable del tractament l'accés a les seues dades personals, i la seua rectificació o supressió, o la limitació del seu tractament, o a oposar-se a aquest, així com el dret a la portabilitat de les dades. Les persones interessades podran exercir els seus drets d'accés, mitjançant l'enviament d'un correu electrònic dirigit a [lopd@uv.es](mailto:lopd@uv.es), des d'adreces oficials de la Universitat de València, o bé mitjançant escrit acompanyat de còpia d'un document d'identitat i, si escau, documentació acreditativa de la sol·licitud, dirigit al Delegat de Protecció de Dades en la Universitat de València.

La Universitat de València, i les seues fundacions i entitats associades estan adaptades a la LOPD i al RGPD. Tenen habilitada una adreça [lopd@uv.es](mailto:lopd@uv.es) per a qualsevol informació, suggeriment, petició d'exercici de drets i resolució amistosa de controvèrsies en matèria de protecció de dades de caràcter personal, sense perjudici del dret a presentar una reclamació davant l'autoritat de control competent. Poden consultar-se les nostres polítiques de privacitat en <http://links.uv.es/qBf2qd6>

#### 11.-NORMES SUPLETÒRIES

La concessió d'aquests premis s'ajustarà al que preveu aquesta convocatòria i, supletòriament, serà aplicable la Llei 1/2015, de 6 de febrer de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions i la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El fet de participar en aquesta convocatòria implica el coneixement, enteniment i acceptació de les presents bases. Qualsevol qüestió o dubte que puga sorgir en la seua interpretació serà resolt segons el criteri del jurat.

#### 12. RECURSOS

Contra la resolució de concessió d'aquests premis, que exhaureix la via administrativa, es podrà interposar recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la seua publicació, davant el mateix òrgan que ha dictat la resolució, o bé directament un recurs contenciós administratiu davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos, comptadors des de l'endemà a la seua publicació.