

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	46706
Nom	Història contemporània: controvèrsies, mirades i perspectives historiogràfiques
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	5.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2263 - M.U. Hª Contemp.	Facultat de Geografia i Història	1	Anual

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2263 - M.U. Hª Contemp.	3 - Metodología y fuentes para la investigación	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
GARCIA CARRION, MARTA	362 - Història Moderna i Contemporània
MARTI BATALLER, AURELIO	362 - Història Moderna i Contemporània

RESUM

L'assignatura s'organitza a través d'una oferta de diferents cursos sobre els debats i controvèrsies historiogràfiques actuals de temàtiques d'història contemporània. D'acord amb la natura interuniversitària del màster, els cursos proposats per cadascuna de les universitats participants en el màster formaran part de l'oferta que l'alumnat té a la seua disposició. L'alumnat haurà d'inscriure's en dos cursos que esculla. Però, únicament un d'ells podrà ser dels qui proposa la universitat on s'ha matriculat l'alumnat. Els cursos es realitzaran mitjançant una de les plataformes virtuals de les universitats participants. L'activitat d'aquesta assignatura, per tant, serà virtual i l'alumnat seguirà els cursos escollits.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Coneixements bàsics. Nivell: Grau d'Història o afins

COMPETÈNCIES (RD 1393/2007) // RESULTATS DE L'APRENENTATGE (RD 822/2021)

2263 - M.U. H^a Contemp.

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Demostrar un coneixement profund dels distints enfocaments metodològics i de les tendències historiogràfiques relacionades amb l'Edat Contemporània.
- Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.
?
?
- Redactar assajos o síntesi de caràcter historiogràfic i treballs d'investigació, utilitzant el llenguatge i les regles pròpies de la comunicació científica.
- Aconseguir un domini dels coneixements i mètodes de la Història Contemporània que permeta seguir posteriorment estudis de Doctorat.
- Capacitat d'ús i generació de coneixements científics en el camp de la Història Contemporània
- Capacitat d'anàlisi, síntesi i interpretació dels problemes i processos de la Història Contemporània
- Capacitat de comunicar, oralment i per escrit, els seus coneixements i arguments històrics a públics especialitzats i no especialitzats d'una forma clara i ordenada



- Posseir les habilitats que els permeten continuar avançant en el coneixement de la Història Contemporània
- Adquirir la capacitat de comprendre conceptes i idees i expressar-les de manera clara, atesa la perspectiva de gènere, en el si d'un context inclusiu, multicultural i multilingüe
- Mostrar integritat professional, comproment-se amb els estàndards de qualitat en el treball, demostrant honestat científica i valorant la responsabilitat individual i col·lectiva en la consecució d'un futur sostenible
- Compromís amb l'ús responsable de les fonts d'informació, evidenciat a través del respecte a la protecció de dades, als drets d'autor i l'ús fiable i crític d'aquestes
- Adquirir la capacitat de desenvolupar un pensament crític encaminat a la comprensió profunda de situacions complexes

RESULTATS D'APRENTATGE (RD 1393/2007) // SENSE CONTINGUT (RD 822/2021)

L'estudiant ha d'adquirir un coneixement general sobre les polèmiques i temàtiques proposades, a través de la lectura i treball de bibliografia especialitzada proporcionada pel professorat. A més, l'estudiant ha de ser capaç d'aprofundir en les qüestions a través de la recerca bibliogràfica pròpia. Finalment, l'estudiant ha de transmetre la informació, idees i problemes plantejats de forma escrita i/o oral, apropiada al context històric científic.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Objectes de desig o dones independents? Estudis sobre feminitats i cinema

Debats i tendències sobre l'estudi de les dones i la construcció de feminitats en el món del cinema des de diferents perspectives teòriques i metodològiques.

2. Classe i nació? Classe o nació? El debat sobre les relacions entre moviment obrer i nació al segle XX

L'assignatura pretén familiaritzar l'alumnat amb els debats historiogràfics sobre la relació del binomi de classe i nació en el moviment obrer marxista al segle XX.

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Treball en grup	15,00	100
Seminaris	15,00	100
Classes de teoria	10,00	100
Tutories reglades	10,00	100
TOTAL	50,00	

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia de l'assignatura inclou classes teòriques (30 hores), junt amb tutories virtuals i treball autònom de l'alumnat (lectures, elaboració de textos) a partir de les lectures proporcionades pel professorat (20 hores).

AVALUACIÓ

-Prova escrita 80%

-Assistència: 20%

REFERÈNCIES**Bàsiques**

- El professorat proporcionarà les lectures bàsiques i complementàries adequades per a cadascun dels mòduls a linici del curs.