

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

<b>Codi</b>	46684
<b>Nom</b>	Coneixement i ús públic del passat
<b>Cicle</b>	Màster
<b>Crèdits ECTS</b>	5.0
<b>Curs acadèmic</b>	2024 - 2025

**Titulació/titulacions**

<b>Titulació</b>	<b>Centre</b>	<b>Curs</b>	<b>Període</b>
2263 - M.U. Hª Contemp.	Facultat de Geografia i Història	1	Primer quadrimestre

**Matèries**

<b>Titulació</b>	<b>Matèria</b>	<b>Caràcter</b>
2263 - M.U. Hª Contemp.	11 - Historiografia, metodologies històriques i investigació aplicada	Optativa

**Coordinació**

<b>Nom</b>	<b>Departament</b>
RAMOS TOLOSA, JORGE	362 - Història Moderna i Contemporània
RUIZ TORRES, PEDRO	362 - Història Moderna i Contemporània
SANTAMARIA COLMENERO, SARA	362 - Història Moderna i Contemporània

**RESUM**

Problemes del coneixement històric i del treball de l'historiador, relacions entre història, memòria col·lectiva, literatura i usos públics del passat, i tendències recents en la historiografia contemporània.

**CONEIXEMENTS PREVIS**



### Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### Altres tipus de requisits

Coneixements a nivell de grau d'Història o afins

## COMPETÈNCIES (RD 1393/2007) // RESULTATS DE L'APRENTATGE (RD 822/2021)

### 2263 - M.U. Hª Contemp.

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Capacitat d'ús i generació de coneixements científics en el camp de la Història Contemporània
- Capacitat de comunicar, oralment i per escrit, els seus coneixements i arguments històrics a públics especialitzats i no especialitzats d'una forma clara i ordenada
- Posseir les habilitats que els permeten continuar avançant en el coneixement de la Història Contemporània

## RESULTATS D'APRENTATGE (RD 1393/2007) // SENSE CONTINGUT (RD 822/2021)

Formació avançada en Història Contemporània per a la docència i la investigació, amb especial incidència en els problemes epistemològics i metodològics de la història com a disciplina, en les noves maneres de proporcionar coneixement històric i en els usos públics del passat, especialment dels passats violents.



## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. La història com a tipus de coneixement

La trajectòria de la historiografia als segles XIX i XX: de la constitució de la història com a disciplina a la crisi de la història. Els canvis de rumb més recents: el gir lingüístic o retòric; la història des de baix, la microhistòria i la història de la vida quotidiana; experiències, conceptes i gir temporal; el gir subjectiu i el jo a l'escriptura de la història. Les diferents fases metodològiques de l'operació historiogràfica.

### 2. Memòria, usos públics i historiografia

L'era del testimoni com a víctima i la nova cultura de la memòria. Memòria individual, memòria col·lectiva, memòria social i memòria pública. El deure de memòria i els usos públics del passat. Passats presents, trauma i postmemòria.

### 3. L'articulació de la memòria i els usos públics del passat colonial

En aquest tema abordarem la memòria entesa com a discurs de poder i les tendències recents dins dels estudis de memòria, així com el seu entrecruament amb els estudis postcolonials i decolonials. Realitzarem una aproximació a les guerres de memòria i analitzarem críticament el concepte de memòria cultural. Aprofundirem en l'ús públic del passat colonial i els seus llegats i en la connexió entre els discursos de memòria i la creació d'identitats contemporànies.

### 4. Colonialisme, racisme i orientalisme en el coneixement, la memòria i l'ús públic del passat

Allò universal en la Història Contemporània Universal, la colonialitat i les epistemologies del sud. L'efecte boomerang de Hannah Arendt: descensos als inferns fora, abans i després de la Guerra Civil Europea. Descolonitzar les perspectives sobre el món araboislàmic. Memòria del principi, oblit del

## VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Seminaris	20,00	100
Classes de teoria	20,00	100
Tutories reglades	10,00	100
<b>TOTAL</b>	<b>50,00</b>	

## METODOLOGIA DOCENT



Classes teòriques i pràctiques impartides al llarg del curs, amb el suport de textos i altres materials prèviament repartits als estudiants, que facen possible la intervenció i el debat a classe. Orientació i tutoria, tant pel que fa a la matèria del curs, com sobre el treball o treballs dels estudiants.

## AVALUACIÓ

Per a l'avaluació de l'estudiant es requerirà l'assistència a un mínim del 80% de les sessions. L'avaluació tindrà en compte els aspectes següents:

- Prova escrita: 70%
- Participació: 20%
- Assistència: 10%

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- ERLI, Astrid: Memory in culture, New York, Palgrave Macmillan, 2011, traducido al castellano Memoria colectiva y culturas del recuerdo. Estudio introductorio, Bogotá, Ediciones Uniandes, 2016
- IGGERS, Georg G.: La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno, Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- JELIN, Elizabeth. Los trabamos de la memoria. Madrid, Siglo XXI, 2002.
- PROST, Antoine: Doce lecciones sobre la historia, Valencia, PUV/Cátedra, 2001; reeditado en Granada, Editorial Comares, 2016 (introducción de Justo Serna y Anacllet Pons).
- SAID, Edward: Orientalismo, presentación de Juan Goytisolo y traducción de Maria Luisa Fuentes, Barcelona, DeBolsillo, 2008 (1978).

### Complementàries

- SAID, Edward: Orientalismo, presentación de Juan Goytisolo y traducción de Maria Luisa Fuentes, Barcelona, DeBolsillo, 2008 (1978).
- HALBWACHS, Maurice: La memoria colectiva, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2004.
- HUYSSSEN, Andrea: En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- MOSES, A. Dirk: The problems of genocide: permanent security and the language of transgression, Cambridge, Cambridge University Press, 2021.



- TRAVERSO, Enzo: Passats singulars. El jo en l'escriptura de la història, traducció de Gustau Muñoz, Catarroja-Barcelona, Editorial Aferis, 2021; Pasados singulares. El yo en la escritura de la historia, traducció de Belén Gala, Madrid, Alianza Editorial, 2022.

