

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

<b>Codi</b>	46623
<b>Nom</b>	Història cultural: subjectes, objectes i mètodes
<b>Cicle</b>	Màster
<b>Crèdits ECTS</b>	5.0
<b>Curs acadèmic</b>	2024 - 2025

**Titulació/titulacions**

<b>Titulació</b>	<b>Centre</b>	<b>Curs</b>	<b>Període</b>
2263 - M.U. Hª Contemp.	Facultat de Geografia i Història	1	Primer quadrimestre

**Matèries**

<b>Titulació</b>	<b>Matèria</b>	<b>Caràcter</b>
2263 - M.U. Hª Contemp.	8 - Història cultural i història de les cultures polítiques	Optativa

**Coordinació**

<b>Nom</b>	<b>Departament</b>
FUSTER GARCIA, FRANCISCO	362 - Història Moderna i Contemporània
PONS PONS, ANACLETO	362 - Història Moderna i Contemporània

**RESUM**

L'assignatura pretén estudiar l'origen, l'evolució i la situació actuals dels diferents corrents historiogràfics que agrupem dins de la categoria d'Història Cultural. Amb eixa intenció, es dedicarà una atenció especial a identificar i analitzar quins han estat els subjectes i objectes històrics d'aquesta disciplina, així com quines són les metodologies que han aplicat els historiadors culturals, a l'hora d'investigar sobre eixos subjectes i objectes d'estudi.

**CONEIXEMENTS PREVIS**



### Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### Altres tipus de requisits

Coneixements a nivell de Grau d'Història o afins.

## COMPETÈNCIES (RD 1393/2007) // RESULTATS DE L'APRENENTATGE (RD 822/2021)

### 2263 - M.U. Hª Contemp.

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Demostrar un coneixement profund dels distints enfocaments metodològics i de les tendències historiogràfiques relacionades amb l'Edat Contemporània.
- Ser capax de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.  
?  
?
- Redactar assajos o síntesi de caràcter historiogràfic i treballs d'investigació, utilitzant el llenguatge i les regles pròpies de la comunicació científica.
- Aconseguir un domini dels coneixements i mètodes de la Història Contemporània que permeta seguir posteriorment estudis de Doctorat.
- Capacitat d'ús i generació de coneixements científics en el camp de la Història Contemporània
- Capacitat de comunicar, oralment i per escrit, els seus coneixements i arguments històrics a públics especialitzats i no especialitzats d'una forma clara i ordenada
- Posseir les habilitats que els permeten continuar avançant en el coneixement de la Història Contemporània



- Adquirir la capacitat de comprendre conceptes i idees i expressar-les de manera clara, atesa la perspectiva de gènere, en el si d'un context inclusiu, multicultural i multilingüè
- Mostrar integritat professional, comproment-se amb els estàndards de qualitat en el treball, demostrant honestedat científica i valorant la responsabilitat individual i col·lectiva en la consecució d'un futur sostenible
- Compromís amb l'ús responsable de les fonts d'informació, evidenciat a través del respecte a la protecció de dades, als drets d'autor i l'ús fiable i crític d'aquestes
- Adquirir la capacitat de desenvolupar un pensament crític encaminat a la comprensió profunda de situacions complexes

## **RESULTATS D'APRENTATGE (RD 1393/2007) // SENSE CONTINGUT (RD 822/2021)**

El primer resultat que es pretén obtenir es el coneixement dels models de recerca i d'escriptura historiogràfica dels grans autors de la disciplina, a través de l'anàlisi de les seues principals obres. Així mateix, s'intentarà introduir una perspectiva comparada –europea i americana– en la Història Cultural, que permeta l'anàlisi interrelacionada de les pràctiques investigadores, dels discursos expositius i dels supòsits epistemològics, tant dels historiadors europeus, com dels d'altres àmbits geogràfics. Per últim, amb la realització d'un treball individual, per part de l'estudiant, es pretén que aquest s'inicia a la recerca en l'àmbit de la Història Cultural, aplicant els coneixements adquirits durant l'assignatura.

## **DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS**

### **1. Introducció: Història i Història Cultural**

### **2. Concepte de cultura**

### **3. Estudis culturals i Estudis subalterns**

### **4. Subjectes i objectes de la història cultural**

### **5. Fonts i metodologia de la Història Cultural**

**6. L'ofici d'historiador i la història cultural****7. L'escriptura de la història cultural****8. Conclusions: Present i futur de la Història Cultural****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Seminaris	20,00	100
Classes de teoria	20,00	100
Tutories reglades	10,00	100
<b>TOTAL</b>	<b>50,00</b>	

**METODOLOGIA DOCENT**

El curs combinarà les exposicions per part dels professors amb les dels estudiants. Les sessions corresponents a cadascun dels apartats del curs es dedicaran, fonamentalment, a exposar les directrius generals del tema, estat de la qüestió i claus interpretatives. L'estudiant escollirà, una vegada acabades les exposicions teòriques, el treball a realitzar sobre algun dels aspectes tractats. Tant l'orientació bibliogràfica com el seguiment del mateix es realitzaran en hores de tutoria. Es poden també, si escau, realitzar consultes per e-mail. En el seu moment, l'estudiant haurà d'exposar oralment el resultat del treball de curs i es procedirà a la seua discussió.

Classes teòriques presencials: 30 hores

Classes pràctiques presencials: 20 hores

Lectures de materials i bibliografia: 45 hores

Exposicions orals: 5 hores

**AVALUACIÓ**

- Prova escrita: 70%
- Participació en classes o tutories: 20%



- Assistència: 10%

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- Burke, Peter, (ed.), Formas de hacer historia, Traducción de José Luis Gil Aristu y Francisco Martín Arribas, Madrid, Alianza, 1996 [1992].
- Fuster, Francisco, Introducción a la Historia, Madrid, Cátedra, 2020.
- Poirrier, Philippe (coord.), La Historia Cultural: ¿un giro historiográfico mundial?, Traducción de Júlia Climent y Mónica Granell, València, PUV, 2012 [2008].
- Prost, Antoine, Doce lecciones sobre la Historia, Traducción de Justo Serna y Anacleto Pons, Madrid, Cátedra-PUV, 2001 [1996].
- Serna, Justo y Pons, Anacleto, La Historia Cultural: lugares, autores, obras, Madrid, Akal, 2013 [2005].

### Complementàries

- Burke, Peter, ¿Qué es la Historia Cultural? Traducción de Pablo Hermida Lazcano, Barcelona, Paidós, 2006 [2004].
- Dosse, François, La historia en migajas: de Annales a la Nueva Historia, Traducción de Francesc Morató, Valencia, Alfons el Magnànim, 1989 [1987].
- G. Pallarés-Burke, Maria Lúcia (ed.), La Nueva Historia: nueve entrevistas, Traducción de Vicent Berenguer, Valencia, PUV Universidad de Granada, 2005 [2002].
- Hernández Sandoica, Elena, Tendencias historiográficas actuales: escribir historia hoy, Madrid, Akal, 2015.
- Pons, Anacleto, El desorden digital: guía para historiadores y humanistas, Madrid, Siglo XXI, 2013