

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	46621
Nombre	Franquismo y antifranquismo. Pasado y presente
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	5.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2263 - M.U. en Historia Contemporánea V.2	23- Facultad de Geografía e Historia	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
2263 - M.U. en Historia Contemporánea 23-V.2	8 - Historia cultural e historia de las culturas políticas	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
BALDO LACOMBA, MARCOS A	362 - Historia Moderna y Contemporánea
SANZ HOYA, JULIAN	362 - Historia Moderna y Contemporánea

RESUMEN

El curso presenta un análisis actualizado de las principales variables que influyeron en la formación de actitudes sociopolíticas de la dictadura franquista. Se centra en el estudio de los factores más relevantes del franquismo y el antifranquismo: culturas políticas, estructuras de control social, movimientos sociales de oposición y actitudes populares. También examina la interacción de las dinámicas del presente en relación con la construcción de memorias públicas sobre el período (debates historiográficos, percepciones sociales, políticas de la memoria).

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Conocimientos a nivel de grado de Historia o afín

COMPETENCIAS

2263 - M.U. en Historia Contemporánea 23-V.2

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Demostrar un conocimiento profundo de los distintos enfoques metodológicos y de las tendencias historiográficas relacionadas con la Edad Contemporánea.
- Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.
- Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y las reglas propias de la comunicación científica.
- Alcanzar un dominio de los conocimientos y métodos de la Historia Contemporánea que permita seguir posteriormente estudios de Doctorado.
- Capacidad de uso y generación de conocimientos científicos en el campo de la Historia Contemporánea
- Capacidad de comunicar, oralmente y por escrito, sus conocimientos y argumentos históricos a públicos especializados y no especializados de una forma clara y ordenada
- Poseer las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea



- Adquirir la capacidad de comprender conceptos e ideas y expresarlas de forma clara, atendiendo a la perspectiva de género, en el seno de un contexto inclusivo, multicultural y multilingüe
- Mostrar integridad profesional, comprometiéndose con los estándares de calidad en el trabajo, demostrando honestidad científica y valorando la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
- Compromiso con el uso responsable de las fuentes de información, evidenciado a través del respeto a la protección de datos, a los derechos de autor y el uso fiable y crítico de las mismas
- Adquirir la capacidad de desarrollar un pensamiento crítico encaminado a la comprensión profunda de situaciones complejas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Formación avanzada en historia contemporánea para la docencia y la investigación. Conocimiento de las nuevas perspectivas teóricas y metodológicas de la historia social y político-cultural del siglo XX. Conocimiento de los orígenes y desarrollo de la dictadura franquista en los diversos aspectos, atendiendo especialmente la política del poder y la oposición y los cambios sociales y culturales. Estudio de la dictadura española desde la perspectiva comparada europea, contrastando discursos y prácticas. Uso de fuentes documentales y orales y capacidad de análisis crítico de la bibliografía sobre el tema. Iniciación en el Trabajo de investigación histórica.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Historiografía del franquismo y nuevas perspectivas de estudio

Presentación. Visión panorámica de las investigaciones recientes sobre el franquismo.

2. Represión y construcción de la dictadura.

Análisis de las diversas facetas de la represión franquista y su importancia en la construcción de la dictadura.

3. Culturas políticas y sociedad en la España franquista.

Análisis de las culturas políticas que apoyaron o se opusieron a la dictadura, así como la relación con las realidades y cambios sociales.

4. Oposición cultural y rebelión estudiantil.



Análisis de las claves del antifranquismo en relación con los movimientos culturales y la protesta universitaria.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Seminarios	20,00	100
Clases de teoría	20,00	100
Tutorías regladas	10,00	100
TOTAL	50,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases de teoría 30 Horas

Elaboración trabajos individuales 10 horas

Lecturas 10 horas

EVALUACIÓN

- 1) Asistencia al curso y participación en las discusiones: 30%
- 2) Trabajo escrito: 50%
- 3) Presentación oral del trabajo: 20%

REFERENCIAS

Básicas

- MOLINERO, Carme.; YSÀS, Pere: La anatomía del franquismo. De la supervivencia a la agonía, 1945-1977, Barcelona, Crítica, 2008
- RIQUER I PERMANYER, Borja de: La dictadura de Franco, v. 9 de la Historia de España dir. Josep Fontana & Ramón Villares, Barcelona, Crítica / Marcial Pons, 2010
- RODRIGO, Javier: Hasta la raíz: violencia durante la guerra civil y la dictadura franquista, Madrid, Alianza, 2008.
- SAZ CAMPOS, Ismael: España contra España. Los nacionalismos franquistas, Madrid, Marcial Pons, 2003.



- VIÑAS, Ángel (ed.): En el combate por la historia, Barcelona, Pasado y Presente, 2012.

Complementarias

- ARCO BLANCO, Miguel Ángel del: Cruces de memoria y olvido: los monumentos a los caídos de la guerra civil española (1936-1939), Barcelona, Crítica, 2022.
- HERNÁNDEZ DE MIGUEL, Carlos: Los últimos españoles en Mauthausen, Barcelona, Ediciones B, 2015
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena.; RUIZ CARNICER, Miguel Ángel. y BALDÓ LACOMBA, Marc: Estudiantes contra Franco (1939-1975). Oposición política y movilización estudiantil, Madrid, La Esfera de los Libros, 2007.
- SANZ, Julián: España en Camisa Azul. Falange, cultura política y poderes locales, Granada, Comares, 2022.
- SAZ CAMPOS, I. (coord.): Del franquismo a la democràcia (1936-2013), vol. IV de Manuel Pérez Ledesma e Ismael Saz Campos (dirs.): Historia de las culturas políticas en España y América Latina, Madrid, Marcial Pons / PUZ, 2015.