

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	46599
<b>Nombre</b>	Fascismo y dictaduras. Cultura, política y sociedad
<b>Ciclo</b>	Máster
<b>Créditos ECTS</b>	5.0
<b>Curso académico</b>	2024 - 2025

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	Facultad de Geografía e Historia	1	Primer cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Carácter</b>
2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	5 - El Estado y el espacio público	Optativa

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
MORANT ARIÑO, ANTONIO	362 - Historia Moderna y Contemporánea
SAZ CAMPOS, ISMAEL	362 - Historia Moderna y Contemporánea

**RESUMEN**

El objetivo de la asignatura es ofrecer una aproximación especializada al fascismo, entendido como un fenómeno histórico complejo y poliédrico. Esta cultura política no sólo constituyó un punto de referencia ineludible al periodo de entreguerras, sino que a día de hoy sigue ejerciendo una gran atracción tanto sobre la investigación como, de forma más genérica, sobre la opinión pública. A tal fin, se examinarán sus orígenes culturales, sus procesos de construcción y su evolución, continuidades y transformaciones en los diferentes contextos de la Europa de entreguerras. Se prestará especial atención a los debates teóricos e historiográficos, a las perspectivas culturales, transnacionales y de género



## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

Conocimientos al nivel de Grado de Historia o afines

## COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

### 2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Demostrar un conocimiento profundo de los distintos enfoques metodológicos y de las tendencias historiográficas relacionadas con la Edad Contemporánea.
- Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.  
?  
?
- Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y las reglas propias de la comunicación científica.
- Alcanzar un dominio de los conocimientos y métodos de la Historia Contemporánea que permita seguir posteriormente estudios de Doctorado.
- Capacidad de uso y generación de conocimientos científicos en el campo de la Historia Contemporánea



- Capacidad de comunicar, oralmente y por escrito, sus conocimientos y argumentos históricos a públicos especializados y no especializados de una forma clara y ordenada
- Poseer las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea
- Adquirir la capacidad de comprender conceptos e ideas y expresarlas de forma clara, atendiendo a la perspectiva de género, en el seno de un contexto inclusivo, multicultural y multilingüe
- Mostrar integridad profesional, comprometiéndose con los estándares de calidad en el trabajo, demostrando honestidad científica y valorando la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
- Compromiso con el uso responsable de las fuentes de información, evidenciado a través del respeto a la protección de datos, a los derechos de autor y el uso fiable y crítico de las mismas
- Adquirir la capacidad de desarrollar un pensamiento crítico encaminado a la comprensión profunda de situaciones complejas

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)**

Conocimiento de los principales procesos de articulación y desarrollo del fascismo, dentro y fuera de Europa. Capacidad para comprender cómo se ha construido históricamente la cultura política fascista y sus relaciones con otras experiencias dictatoriales. Familiaridad con la bibliografía especializada sobre el fascismo y sus diferentes Desarrollos. Formación avanzada en Historia Contemporánea para la investigación y la docencia. Fomento de la intervención activa del alumnado y de su capacidad para elaborar un Trabajo académico sobre este tema.

## **DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS**

### **1. En los orígenes culturales de los antiliberalismos europeos del siglo XX.**

Crisis de la modernidad y revolución cultural en las décadas interseculares. Viejos y nuevos enemigos del liberalismo. Modernismo, revolución y contrarrevolución.

### **2. Las culturas políticas: tradicionalismo, nacionalismo, fascismo.**

Del tradicionalismo al modernismo reaccionario. La extraña suerte historiográfica del nacionalismo antiliberal. ¿Fascismo antes del fascismo? Las distintas revisiones del marxismo. Nacionalismo y fascismo como culturas políticas.



### 3. Las dictaduras: nacionalistas, fascistas y fascistizadas.

Autoritarismo, totalitarismo y fascismo: debates historiográficos y usos políticos. Las dictaduras del período de entreguerras. El problema de la fascistización: visiones y revisiones de un concepto en alza.

### 4. Fascismo y género

El período de entreguerras como crisis de género. Masculinidades fascistas. Las mujeres fascistas.

### 5. Fascismo, transnacional

El enfoque transnacional. Internacionalismo fascista: imaginarios, relaciones y proyectos compartidos. Fascismo fuera de Europa: el caso de Brasil.

## VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Seminarios	20,00	100
Clases de teoría	20,00	100
Tutorías regladas	10,00	100
<b>TOTAL</b>	<b>50,00</b>	

## METODOLOGÍA DOCENTE

La asignatura está dividida en clases teóricas (20 horas) y clases prácticas (20 horas). Se combinarán las explicaciones impartidas por los profesores, las tareas individuales y grupales (exposiciones orales, comentarios de fuentes), con el trabajo en casa (lecturas) y el debate y la participación activa del alumnado en clase.

## EVALUACIÓN

- Prueba escrita (70%). La temática específica de ambos escritos deberá ser acordada con el respectivo docente en las primeras semanas de cada parte de la asignatura.
- Participación (30%): participación en clase, activa y argumentada, y de forma regular a lo largo de todo el cuatrimestre.

Será necesaria la asistencia a un 80% de las clases para poder aprobar la asignatura.

A lo largo de toda la asignatura será imprescindible una expresión correcta desde el punto de vista expositivo y formal. Igualmente, en las actividades escritas la falta de claridad en la redacción, así como de una correcta ortografía y expresión restará nota; según acuerdo de la Facultad, la acumulación de faltas podrá comportar el suspenso en la asignatura.



En caso de plagio (total o parcial) o uso de programas de inteligencia artificial, además de ulteriores sanciones académicas, la calificación final de *toda* la asignatura será 0.

## REFERENCIAS

### Básicas

- ANTÓN MELLÓN, Joan (coord.), El fascismo clásico (1919-1945) y sus epígonos, Madrid, Tecnos, 2012.
- BAUERKÄMPER, Arnd i Grzegorz ROSSOLINSKI-LIEBE (eds.), Fascism without borders. Transnational connections and cooperation between movements and regimes in Europe from 1918 to 1945, Berghahn, 2017
- GENTILE, Emilio, Fascismo: historia e interpretación, Madrid, Alianza, 2004.
- ROBERTS, David D., Fascist interactions. Proposals for a New Approach to Fascism and its Era, 1919-1945, Nueva York i Oxford, Berghahn, 2018
- SAZ, Ismael, Fascismo y franquismo, València, PUV, 2003

### Complementarias

- Gentile, Emilio : Quién es fascista, Madrid, Alianza, 2019
- MORANT, Toni; Julián SANZ i Ismael SAZ (eds.), The Right and the Nation. Transnational Perspectives, Londres, Routledge, 2023
- Mudde, Cas: La ultraderecha hoy, Barcelona, Paídos, 2021
- Passmore, Kevin: Gender and Fascism in Europe, 1919-1945, New brunswick-New Jersey, Rutgers, 2003
- PEREIRA, Leandro Gonçalves i Gabriela de Lima GRECCO (eds.), Fascismos iberoamericanos, Madrid, Alianza, 2022.
- SAZ, Ismael; Zira BOX, Toni MORANT y Julián SANZ (eds.), Reactionary nationalists, fascists and dictatorships. Against democracy, Cham, Palgrave Macmillan, 2019.
- Thomas, Joan Maria: La Falange de Franco: el proyecto fascista del régimen, Barcelona, Plaza & Janés, 2001