COURSE DATA

Data Subject	
Code	46509
Name	History, concept and event
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	6.0
Academic year	2022 - 2023

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2256 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 23-V3	Faculty of Philosophy and Educational Sciences	1	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2256 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 23-V3	9 - History, concept and event	Optional

Coordination

Name	Department
ONCINA COVES, FAUSTINO	359 - Philosophy

SUMMARY

English version is not available

Aproximación a la reflexión contemporánea sobre la historia en sus dimensiones ontológica, metodológica, epistemológica y práctico-política. La modernidad alumbró un nuevo concepto de historia (*Geschichte*) que integraba la dimensión objetiva de los acontecimientos (*rerum gestarum*), por una parte, y la dimensión narrativa a través de la cual se los representa y da cuenta en términos de significado para la experiencia humana (*Historie*), por otra. Deudor de este concepto moderno, el pensamiento contemporáneo reflexionó, por un lado, sobre las consecuencias del nuevo concepto en la configuración de una nueva experiencia del tiempo y, por otro, se planteó toda una serie de cuestiones y aporías vinculadas con la relación existente entre las dos dimensiones que dicho concepto integra: la referencial u objetiva y la narrativa o lingüística por la que la primera es mediada, esto es, identificada, articulada y representada. En el escrutinio de semejante relación no se puede abstraer de las preconcepciones ontológicas, epistemológicas, morales e incluso estéticas de las que a tal fin, de forma más o menos consciente, se sirve. La asignatura se abrirá a las distintas tradiciones y a las aportaciones más relevantes sobre esta amplia y variada temática (problemas, cosmovisiones, términos, conceptos, ideas, metáforas,

símbolos, iconos, constelaciones, discursos, ideologías, relatos, poéticas, antinomias…).

En el tratamiento del tema de la asignatura se primarán distintos enfoques histórico-conceptuales.

(Alternativamente a los contenidos que se detallarán más abajo, se dedicarán algunas sesiones a la presentación y discusión, por parte de especialistas invitados, de investigaciones recientes y novedosas sobre el campo temático del curso: p. ej., aportaciones italianas a la configuración de la tríada historia, concepto y acontecimiento (Grupo de Padua), análisis de constelaciones (D. Henrich, M. Frank y M. Mulsow), Psicoanálisis e historia de los conceptos, etc.)

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

No se requieren.

OUTCOMES

2256 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 23-V3

- Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.
- Students should be able to integrate knowledge and address the complexity of making informed judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities associated with the application of their knowledge and judgments.
- Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.
- Students should demonstrate self-directed learning skills for continued academic growth.
- Mejorar las destrezas relacionadas con la exposición y defensa oral de una disertación o ensayo, así como la participación en debates y el trabajo en equipo.
- Capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos de índole cultural, social, política, ética o científica y de emitir juicios reflexivos sobre ellos en los trabajos escritos que se presentan.
- Comprensión en profundidad de las relaciones y conflictos entre distintos ámbitos de la cultura y el pensamiento: filosofía, ciencia, derecho, política, etc.
- Saber manejar con soltura las diversas fuentes de información, relevantes para la investigación (bibliográficas, electrónicas, etc.), así como la recopilación de dicha información y bibliografía con vistas a la creación de textos propios.

- Conocimiento especializado de los problemas, argumentos y métodos propiamente filosóficos que se expresan en los textos clásicos, que ha de favorecer la capacidad de analizar textos con contenido filosófico, exponer puntos de vista filosóficos y discutir argumentos filosóficos
- Comprensión en profundidad de los conceptos involucrados en discursos teóricos y prácticos sobre religión, con vistas a identificar su significado, sus dialécticas específicas y sus implicaciones metadiscursivas
- Desarrollo de la capacidad de reflexión crítica sobre el presente y sus problemas estéticos y culturales sobre la base de los recursos conceptuales procedentes de las diferentes disciplinas y tradiciones filosóficas

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	37,50	100
Classroom practices	15,00	100
Development of individual work	52,50	0
Readings supplementary material	15,00	0
Preparing lectures	30,00	0
TOTAL	**150,00**	

TEACHING METHODOLOGY

English version is not available

EVALUATION

English version is not available

REFERENCES

Basic

- BLUMENBERG, H., Naufragio con espectador, Madrid, Visor, 1995.
- BLUMENBERG, H., Paradigmas para una metaforología, Madrid, Trotta, 2003.
- BLUMENBERG, H., La legitimidad de la edad moderna, Valencia, Pre-textos, 2008
- GADAMER, H.-G., Verdad y método I y II, Salamanca, Sígueme, 1991-1992.
- GADAMER, H.-G., El problema de la conciencia histórica, Madrid, Tecnos, 2007
- HABERMAS, J., Perfiles filosófico-políticos, Madrid, Taurus.
- HABERMAS, J., La lógica de las ciencias sociales, Madrid, Tecnos, 1990.
- GUMBRECHT, Hans Ulrich, KOSELLECK, Reinhart i STUKE, Horts, Il·lustració, progrés i modernitat. Història dels conceptes, Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià dEstudis i dInvestigació, 2018 - hay una edición más reciente en castellano en Madrid, Trotta, 2021-.
- KOSELLECK, R., Crítica y crisis. Un estudio sobre la patogénesis del mundo burgués, Madrid, Rialp, 1965 -hay una edición más reciente en Madrid, Trotta, 2007-
- KOSELLECK, R., Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos, Barcelona, Paidós, 1993.
- KOSELLECK, R., Historia y Hermenéutica, Barcelona, Paidós, 1987.
- KOSELLECK, R., Aceleración, prognosis y secularización, Valencia, Pre-textos, 2003.
- KOSELLECK, R., Los estratos del tiempo, Barcelona, Paidós, 2001.
- KOSELLECK, R., Modernidad, culto a la muerte y memoria nacional, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2011 existe una segunda edición de 2020-.
- MARQUARD, O., Adiós a los principios, Valencia, Alfons el Magnanim, 2000.
- MARQUARD, O.:, Filosofía de la compensación, Paidós, 2002.
- MARQUARD, O.:, Dificultades con la filosofía de la historia, Pre-Textos, 2007.
- POCOCK, J. G. A.: Pensamiento político e historia, Madrid, Akal, 2011
- RITTER, J: Subjetividad, Barcelona, Alfa, 1986.
- SKINNER, Q., La filosofía en la historia, Barcelona, Paidós, 1990.
- SKINNER, Q., Los fundamentos del pensamiento político moderno, Ciudad de Méjico, FCE, 1985.
- SKINNER, Q., El giro contextual. Cinco ensayos de Quentin Skinner y seis comentarios (Madrid, Tecnos, 2007).
- WHITE, H., El texto histórico como artefacto literario, Barcelona, Paidós, 2003.

Additional

- BAUMAN, Z.: Modernidad líquida, FCE
  DILTHEY: Dos escritos sobre hermenéutica, Istmo.
  FOUCAULT, M., El orden del discurso, Tusquets.
  GARCÍA-DURÁN, PEDRO: El camino filosófico de Hans Blumenberg, Valencia, Alfons el Magnanim.
  HAN, BYUNG-CHUL: La sociedad del cansancio, Herder.

HEIDEGGER: Ser y tiempo, FCE, Trotta.
HENRICH, D.: Konstellationen, Klett-Cotta
LIPOVETSKY, G.: Los tiempos hipermodernos, Anagrama.
ONCINA, F., Teorías y prácticas de la Historia Conceptual, Plaza y Valdés.
ONCINA, F., Palabras, conceptos, ideas, Herder.
ONCINA, F., Historia conceptual, Ilustración y modernidad, Anthropos.
ONCINA, F., Hans Blumenberg: Historia in/conceptual, antropología y modernidad, Pre-textos.
ONCINA, F., Constelaciones, Pre-textos.
ONCINA, F., Crítica de la modernidad, modernidad de la crítica (Una aproximación histórico-conceptual), Pre-textos.
ONCINA, F. (junto con Juan de Dios Bares), Utopías y ucronías, Bellaterra.
ONCINA, F. (junto con J. Fernández Sebastián), Metafóricas espacio-temporales, Pre-textos.
ONCINA, F., ¿Tiene porvenir el futuro?, Plaza y Valdés.
RICOEUR, P. Le conflit des interprétations, Seuil.
VIRILIO, P.: El cibermundo, la política de lo peor, Cátedra.
VV.AA.: El ser que puede ser comprendido es lenguaje, Síntesis.