



FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	46509
Nombre	Historia, concepto y acontecimiento
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2256 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 23-V3	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
2256 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 23-V3	9 - Historia, concepto y acontecimiento	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
ONCINA COVES, FAUSTINO	359 - Filosofía

RESUMEN

Aproximación a la reflexión contemporánea sobre la historia en sus dimensiones ontológica, metodológica, epistemológica y práctico-política. La modernidad alumbró un nuevo concepto de historia (*Geschichte*) que integraba la dimensión objetiva de los acontecimientos (*rerum gestarum*), por una parte, y la dimensión narrativa a través de la cual se los representa y da cuenta en términos de significado para la experiencia humana (*Historie*), por otra. Deudor de este concepto moderno, el pensamiento contemporáneo reflexionó, por un lado, sobre las consecuencias del nuevo concepto en la configuración de una nueva experiencia del tiempo y, por otro, se planteó toda una serie de cuestiones y aporías vinculadas con la relación existente entre las dos dimensiones que dicho concepto integra: la referencial u objetiva y la narrativa o lingüística por la que la primera es mediada, esto es, identificada, articulada y representada. En el escrutinio de semejante relación no se puede abstraer de las preconcepciones ontológicas, epistemológicas, morales e incluso estéticas de las que a tal fin, de forma más o menos consciente, se sirve. La asignatura se abrirá a las distintas tradiciones y a las aportaciones más relevantes sobre esta amplia y variada temática (problemas, cosmovisiones, términos, conceptos, ideas, metáforas, símbolos, iconos, constelaciones, discursos, ideologías, relatos, poéticas, antinomias...).



En el tratamiento del tema de la asignatura se primarán distintos enfoques histórico-conceptuales.

(Alternativamente a los contenidos que se detallarán más abajo, se dedicarán algunas sesiones a la presentación y discusión, por parte de especialistas invitados, de investigaciones recientes y novedosas sobre el campo temático del curso: p. ej., aportaciones italianas a la configuración de la tríada historia, concepto y acontecimiento (Grupo de Padua), análisis de constelaciones (D. Henrich, M. Frank y M. Mulsow), Psicoanálisis e historia de los conceptos, etc.)

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No se requieren.

COMPETENCIAS

2256 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 23-V3

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Mejorar las destrezas relacionadas con la exposición y defensa oral de una disertación o ensayo, así como la participación en debates y el trabajo en equipo.
- Capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos de índole cultural, social, política, ética o científica y de emitir juicios reflexivos sobre ellos en los trabajos escritos que se presentan.
- Comprensión en profundidad de las relaciones y conflictos entre distintos ámbitos de la cultura y el pensamiento: filosofía, ciencia, derecho, política, etc.



- Saber manejar con soltura las diversas fuentes de información, relevantes para la investigación (bibliográficas, electrónicas, etc.), así como la recopilación de dicha información y bibliografía con vistas a la creación de textos propios.
- Conocimiento especializado de los problemas, argumentos y métodos propiamente filosóficos que se expresan en los textos clásicos, que ha de favorecer la capacidad de analizar textos con contenido filosófico, exponer puntos de vista filosóficos y discutir argumentos filosóficos
- Comprensión en profundidad de los conceptos involucrados en discursos teóricos y prácticos sobre religión, con vistas a identificar su significado, sus dialécticas específicas y sus implicaciones metadiscursivas
- Desarrollo de la capacidad de reflexión crítica sobre el presente y sus problemas estéticos y culturales sobre la base de los recursos conceptuales procedentes de las diferentes disciplinas y tradiciones filosóficas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Adquisición, en un grado razonable, de las competencias detalladas anteriormente en relación con los contenidos especificados en el apartado siguiente.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Genealogía y Taxonomía de la Historia Conceptual

Claves metodológicas, afectos y desaffectos con otros enfoques historiográficos y giros filosóficos y culturales (ontológico, epistemológico, lingüístico, icónico, retórico,). Lazos teórico-prácticos con la emergencia, metamorfosis y crisis de la modernidad. Tentativas de renovación y actualización de los léxicos de la modernidad y del presente.

2. Hermenéutica y principio de conservación de Gadamer.

Verdad y método y Teorías Críticas.

3. Historia Conceptual e Histórica (Reinhart Koselleck)

Concepto moderno de historia. Principio de optimización de la modernidad. Ideología de la aceleración (Harmut Rosa).



4. Semántica histórica e Iconología Política

Poética y Hermenéutica: La Metaforología de Blumenberg.

5. Tradicionalismo de la modernidad (positivación de la escisión hegeliana) y el principio de compensación de la Escuela de Joachim Ritter

Odo Marquard y Hermann Lübbe.

6. Republicanismo y giro contextual en la Historia de las ideas

Teoría y método en Quentin Skinner y J. G. A. Pocock.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	37,50	100
Prácticas en aula	15,00	100
Elaboración de trabajos individuales	52,50	0
Lecturas de material complementario	15,00	0
Preparación de clases de teoría	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

- Reading Seminar (seminario de lectura): interpretación y discusión de textos filosóficos.
- Research Seminar (seminario de investigación): discusión de conceptos, problemas y argumentos filosóficos.

EVALUACIÓN

Realización de un ensayo ligado a la metodología o a los temas que se examinarán durante el curso, con la posibilidad de una exposición y discusión pública. Memorias según las directrices del Máster.



REFERENCIAS

Básicas

- BLUMENBERG, H., Naufragio con espectador, Madrid, Visor, 1995.
- BLUMENBERG, H., Paradigmas para una metaforología, Madrid, Trotta, 2003.
- BLUMENBERG, H., La legitimidad de la edad moderna, Valencia, Pre-textos, 2008
- GADAMER, H.-G., Verdad y método I y II, Salamanca, Sígueme, 1991-1992.
- GADAMER, H.-G., El problema de la conciencia histórica, Madrid, Tecnos, 2007
- HABERMAS, J., Perfiles filosófico-políticos, Madrid, Taurus.
- HABERMAS, J., La lógica de las ciencias sociales, Madrid, Tecnos, 1990.
- GUMBRECHT, Hans Ulrich, KOSELLECK, Reinhart i STUKE, Horts, Il·lustració, progrés i modernitat. Història dels conceptes, Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, 2018 - hay una edición más reciente en castellano en Madrid, Trotta, 2021-.
- KOSELLECK, R., Crítica y crisis. Un estudio sobre la patogénesis del mundo burgués, Madrid, Rialp, 1965 -hay una edición más reciente en Madrid, Trotta, 2007-
- KOSELLECK, R., Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos, Barcelona, Paidós, 1993.
- KOSELLECK, R., Historia y Hermenéutica, Barcelona, Paidós, 1987.
- KOSELLECK, R., Aceleración, prognosis y secularización, Valencia, Pre-textos, 2003.
- KOSELLECK, R., Los estratos del tiempo, Barcelona, Paidós, 2001.
- KOSELLECK, R., Modernidad, culto a la muerte y memoria nacional, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2011 existe una segunda edición de 2020-.
- MARQUARD, O., Adiós a los principios, Valencia, Alfons el Magnanim, 2000.
- MARQUARD, O.:, Filosofía de la compensación, Paidós, 2002.
- MARQUARD, O.:, Dificultades con la filosofía de la historia, Pre-Textos, 2007.
- POCOCK, J. G. A.: Pensamiento político e historia, Madrid, Akal, 2011
- RITTER, J: Subjetividad, Barcelona, Alfa, 1986.
- SKINNER, Q., La filosofía en la historia, Barcelona, Paidós, 1990.
- SKINNER, Q., Los fundamentos del pensamiento político moderno, Ciudad de Méjico, FCE, 1985.
- SKINNER, Q., El giro contextual. Cinco ensayos de Quentin Skinner y seis comentarios (Madrid, Tecnos, 2007).
- WHITE, H., El texto histórico como artefacto literario, Barcelona, Paidós, 2003.



Complementarias

- BAUMAN, Z.: Modernidad líquida, FCE
- DILTHEY: Dos escritos sobre hermenéutica, Istmo.
- FOUCAULT, M., El orden del discurso, Tusquets.
- GARCÍA-DURÁN, PEDRO: El camino filosófico de Hans Blumenberg, Valencia, Alfons el Magnanim.
- HAN, BYUNG-CHUL: La sociedad del cansancio, Herder.
- HEIDEGGER: Ser y tiempo, FCE, Trotta.
- HENRICH, D.: Konstellationen, Klett-Cotta
- LIPOVETSKY, G.: Los tiempos hipermodernos, Anagrama.
- ONCINA, F., Teorías y prácticas de la Historia Conceptual, Plaza y Valdés.
- ONCINA, F., Palabras, conceptos, ideas, Herder.
- ONCINA, F., Historia conceptual, Ilustración y modernidad, Anthropos.
- ONCINA, F., Hans Blumenberg: Historia in/conceptual, antropología y modernidad, Pre-textos.
- ONCINA, F., Constelaciones, Pre-textos.
- ONCINA, F., Crítica de la modernidad, modernidad de la crítica (Una aproximación histórico-conceptual), Pre-textos.
- ONCINA, F. (junto con Juan de Dios Bares), Utopías y ucronías, Bellaterra.
- ONCINA, F. (junto con J. Fernández Sebastián), Metafóricas espacio-temporales, Pre-textos.
- ONCINA, F., ¿Tiene porvenir el futuro?, Plaza y Valdés.
- RICOEUR, P. Le conflit des interprétations, Seuil.
- VIRILIO, P.: El ciber mundo, la política de lo peor, Cátedra.
- VV.AA.: El ser que puede ser comprendido es lenguaje, Síntesis.