

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

| | |
|------------------------|------------------------|
| Código | 46505 |
| Nombre | Acción, sujeto y mundo |
| Ciclo | Máster |
| Créditos ECTS | 6.0 |
| Curso académico | 2022 - 2023 |

Titulación(es)

| Titulación | Centro | Curso | Periodo |
|---|--|--------------|---------------------|
| 2256 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 23-V3 | Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación | 1 | Primer cuatrimestre |

Materias

| Titulación | Materia | Caracter |
|---|----------------------------|-----------------|
| 2256 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 23-V3 | 5 - Acción, sujeto y mundo | Optativa |

Coordinación

| Nombre | Departamento |
|------------------------------|---------------------|
| PEREZ RODRIGUEZ, BERTA MARIA | 359 - Filosofía |

RESUMEN

El término sujeto sigue remitiendo hoy en día, en nuestra ya avanzada posmodernidad, a esa categoría acuñada por la filosofía moderna para designar la instancia racional responsable de nuestro conocimiento y nuestra acción, por ende, de la constitución de la realidad de nuestra experiencia “objetiva” y de la de nuestras relaciones intersubjetivas. Así, para Kant, el sujeto es lo que está a la base de la constitución de el mundo fenoménico, el único que conocemos y que es tejido por nuestras formas sensibles y categorías conceptuales, y de nuestras acciones propiamente dichas, en tanto que acciones libres o determinadas por la razón en su uso práctico.

La filosofía contemporánea no se ha limitado a “sobredeterminar” la finitud de la experiencia, o de nuestra realidad en tanto que “mundo conocido”, descubriendo su carácter lingüístico, sino que además, en contra de la supuesta naturaleza “incondicionada” de la acción, ha reconocido su constitutiva finitud ligándola en su mismo origen a la historia, determinándola como ya siempre histórica. Este desplazamiento es insoluble de la crisis del sujeto moderno o, dicho de otro modo, de la concepción moderna del sujeto, de la comprensión del sujeto como una instancia “íntegra” o idéntica a sí misma, como un principio capaz de fundamentar la realidad – de ser efectivamente *sub-jectum*– en virtud precisamente de su identidad y consistencia.



La radicalidad del pensamiento de Zizek se expresa, entre otras cosas, en la afirmación explícita del carácter ilegítimo (aunque a la vez necesario) de la identidad del sujeto (sea individual o colectivo) y es indisoluble de su desenmascaramiento de la verdad de la subjetividad moderna como puro vacío o como el agujero en la sustancia que viene a dar cuenta de por qué nuestra realidad es ya siempre simbólica: lingüística e histórica.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No se requieren.

COMPETENCIAS

2256 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 23-V3

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Mejorar las destrezas relacionadas con la exposición y defensa oral de una disertación o ensayo, así como la participación en debates y el trabajo en equipo.
- Capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos de índole cultural, social, política, ética o científica y de emitir juicios reflexivos sobre ellos en los trabajos escritos que se presentan.
- Comprensión en profundidad de las relaciones y conflictos entre distintos ámbitos de la cultura y el pensamiento: filosofía, ciencia, derecho, política, etc.
- Saber manejar con soltura las diversas fuentes de información, relevantes para la investigación (bibliográficas, electrónicas, etc.), así como la recopilación de dicha información y bibliografía con vistas a la creación de textos propios.



- Conocimiento en profundidad del estado de la cuestión de los debates éticos y políticos en el contexto del pensamiento filosófico contemporáneo
- Comprensión en profundidad de los conceptos involucrados en discursos teóricos y prácticos sobre política, con vistas a identificar su significado, sus dialécticas específicas y sus implicaciones metadiscursivas
- Comprensión en profundidad de los conceptos involucrados en discursos teóricos y prácticos sobre género e identidad, con vistas a identificar su significado, sus dialécticas específicas y sus implicaciones metadiscursivas
- Desarrollo de la capacidad de reflexión crítica sobre el presente y sus problemas éticos sobre la base de los recursos conceptuales procedentes de las diferentes disciplinas y tradiciones filosóficas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Adquisición, en un grado razonable, de las competencias detalladas anteriormente en relación con los contenidos especificados en el apartado siguiente.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La comprensión dialéctica del sujeto

1. La crisis congénita del sujeto moderno y su expresión en el giro trascendental.
2. El dilema de sustancia y sujeto.
3. El sujeto desde el punto de vista dialéctico:
 - a) El sujeto como desgarrar
 - b) La reflexión absoluta en el fondo del sujeto
4. Negación auto-relacionada y pulsión de muerte o metafísica trascendental y metafísica del no-todo.

2. El mundo como realidad simbólica

1. El movimiento dialéctico como simbolización lingüística
2. El lenguaje: mediación e inmediatez
3. El mundo lingüístico como red diferencial inconsistente
4. La crítica del lenguaje de la deconstrucción
5. El carácter virtual e ideológico de la realidad
6. El lugar de la crítica de la ideología

3. La acción y la historia



1. Acción y simbolización.
2. El fracaso de la acción o el primer momento del acontecimiento.
3. La escritura retroactiva de la historia o el segundo momento del acontecimiento.
4. La repetición de la revolución.
5. Hegel antes que Adorno.

VOLUMEN DE TRABAJO

| ACTIVIDAD | Horas | % Presencial |
|--------------------------------------|---------------|--------------|
| Clases de teoría | 37,50 | 100 |
| Prácticas en aula | 15,00 | 100 |
| Elaboración de trabajos individuales | 52,50 | 0 |
| Lecturas de material complementario | 15,00 | 0 |
| Preparación de clases de teoría | 30,00 | 0 |
| TOTAL | 150,00 | |

METODOLOGÍA DOCENTE

- Reading Seminar (seminario de lectura): interpretación y discusión de textos filosóficos.
- Research Seminar (seminario de investigación): discusión de conceptos, problemas y argumentos filosóficos.

EVALUACIÓN

Valoración de los trabajos (ensayos y/o memorias) redactados por el estudiante (de acuerdo con las especificaciones generales del Máster para las optativas).

REFERENCIAS

Básicas

- Zizek, S., El más sublime de los histéricos, Buenos Aires, Paidós, 2013.
- Zizek, S., Repetir Lenin, Madrid, Akal, 2004. , S., El sublime objeto de la ideología, Madrid, siglo XXI, 2010.



- Zizek, S., El acoso de los fantasmas, Madrid, Siglo XXI, 2010.
- Zizek, S., Lacrimae rerum, Barcelona, Debate, 2006.
- Zizek, S., El sujeto espinoso, Buenos Aires, Paidós, 2011.
- Zizek, S., Menos que nada, Madrid, Akal, 2015.
- Zizek, S., Contragolpe absoluto, Madrid, Akal, 2016.
- Zizek, S., Acontecimiento, Madrid, Sexto Piso, 2018.
- Zizek, S., Repetir Lenin, Madrid, Akal, 2004.