

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	46481
<b>Nombre</b>	Producción y difusión de contenidos divulgativos
<b>Ciclo</b>	Máster
<b>Créditos ECTS</b>	9.0
<b>Curso académico</b>	2023 - 2024

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
2252 - M.U. en Historia de la Ciencia y Comunicación Científica	Facultad de Medicina y Odontología	1	Segundo cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
2252 - M.U. en Historia de la Ciencia y Comunicación Científica	8 - Producción y difusión de contenidos divulgativos	Optativa

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
SUAY MATALLANA, IGNACIO	225 - Historia de la Ciencia y Documentación

**RESUMEN**

El módulo comienza con una breve introducción sobre esta rama del periodismo especializado que informa sobre aspectos científicos. A continuación, se detiene en los principales géneros para explicar la ciencia: la noticia que aborda aspectos científicos y tecnológicos; la entrevista y el reportaje. Analiza las peculiaridades de la comunicación institucional de la ciencia; las gestiones con los medios de comunicación desde los gabinetes, así como la divulgación de la ciencia en las redes sociales y la creación de contenidos multimedia. También aborda otros formatos propios de la divulgación como son el podcasting o la ficción. Por último, reflexiona sobre los desafíos de la comunicación de la ciencia: proyectos de fact checking y educación mediática. Todo ello con un enfoque eminentemente práctico en el que el estudiantado mejorará sus destrezas divulgativas y conocerá ejemplos y referentes.

Por tratarse de un máster interuniversitario, la información completa se puede encontrar en la web del máster, en la siguiente dirección: <http://www.historia-ciencia-comunicacion.org>



Prof. Resp: Alicia de Lara ([a.lara@umh.es](mailto:a.lara@umh.es))

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

## COMPETENCIAS

### 2252 - M.U. en Historia de la Ciencia y Comunicación Científica

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Describir los procesos de producción y consumo del conocimiento científico, así como los mecanismos de comunicación social de la ciencia, con sus diversos medios, espacios y protagonistas.
- Conocer las diversas formas de popularización de la ciencia.
- Identificar e interpretar textos de carácter divulgativo, periodístico o ensayístico relacionados con la ciencia, la medicina y la tecnología.
- Identificar las principales fuentes de información relacionadas con la comunicación científica, así como otras herramientas de recuperación de información (principales repertorios bibliográficos y bases de datos).
- Idear, planificar, organizar y redactar un trabajo de investigación.



- Aplicar técnicas de búsqueda, identificación, selección y recogida de información especializada.
- Aplicar métodos de análisis crítico para estudiar fuentes textuales, iconográficas y materiales relacionadas con la medicina, la ciencia y la tecnología.
- Comprender las diversas tareas comunicativas e informativas destinadas a concebir, articular y dirigir todo tipo de productos en cualquier soporte técnico, medio, sistema o ámbito en el área de la comunicación científica.
- Identificar y analizar críticamente textos de divulgación de la ciencia en sus diversas modalidades.
- Discutir y valorar las perspectivas, las controversias y los métodos de trabajo de las principales líneas de la investigación en el área de la información y la comunicación social de la ciencia.
- Conocer y utilizar con destreza las principales fuentes de información relacionadas con la comunicación científica, así como otras herramientas de recuperación de información (principales repertorios bibliográficos y bases de datos).
- Conocer las tendencias museológicas actuales y los problemas relacionados con la elaboración de exposiciones relacionadas con la medicina, la ciencia y la tecnología.
- Planear, componer y redactar textos de divulgación científica.
- Idear propuestas expositivas en el terreno de la divulgación científica.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comprender las diversas tareas comunicativas e informativas destinadas a concebir, articular y dirigir todo tipo de productos en cualquier soporte técnico, medio, sistema o ámbito en el área de la comunicación científica.

Identificar y analizar críticamente textos de divulgación de la ciencia en sus diversas modalidades.

Discutir y valorar las perspectivas, las controversias y los métodos de trabajo de las principales líneas de la investigación en el área de la información y la comunicación social de la ciencia.

Conocer y utilizar con destreza las principales fuentes de información relacionadas con la comunicación científica, así como otras herramientas de recuperación de información (principales repertorios bibliográficos y bases de datos)

Conocer las tendencias museológicas actuales y los problemas relacionados con la elaboración de exposiciones relacionadas con la medicina, la ciencia y la tecnología

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

0. 0



- 1.- La divulgación de la ciencia y la tecnología: debates, retos, públicos y oportunidades.
  - 2.- Periodismo científico. Tendencias, temas, medios y fuentes especializadas.
  - 3.- Géneros periodísticos para comunicar la ciencia. Estudio de casos en el panorama nacional a internacional.
  4. Producción de contenidos multimedia: blogs, redes sociales,
  5. Producción de contenidos multimedia: podcasting y formatos audiovisuales.
  6. La comunicación de la ciencia y la tecnología desde los gabinetes de prensa.
  7. Producción de contenidos de ciencia de carácter institucional
  8. Producción de biografías de objetos patrimoniales
- Iniciativas para la lucha contra la desinformación científica

## VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases teórico-prácticas	90,00	100
<b>TOTAL</b>	<b>90,00</b>	

## METODOLOGÍA DOCENTE

## EVALUACIÓN

Trabajos escritos, ejercicios y seminarios del módulo. Ponderación 50-70%

Actividades extra y voluntarias. Ponderación 0-20%

Participación activa en las sesiones, foros y seminarios del módulo. Ponderación 20-40%

Se emplearán los procedimientos habituales para confirmar la identidad del estudiante y su autoría aplicándose en su caso, las normativas sobre plagio correspondientes.

[https://www.uv.es/plagio/pginas\\_web.html](https://www.uv.es/plagio/pginas_web.html)

<https://sga.ua.es/es/normativa-academica/ees/evaluacion-de-los-aprendizajes/evaluacion-de-los-aprendizajes.html>

<https://estudios.umh.es/presentacion/normativas/evaluacion-y-progreso-y-permanencia-del-estudiantado-en-la-umh/>

## REFERENCIAS



### Básicas

- Calvo Hernando, Manuel. "Ciencia y periodismo". Centro de Estudios para el Fomento de la Investigación.
- Lara González, Alicia de. Gómez, Ángeles. "Ciencia y periodismo : Una es de Marte y otra es de Venus /". Editorial Electrónica UMH.

### Complementarias

- Lyon, William. "La escritura transparente cómo contar historias". Libros del K.O.