

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	46476
Nombre	Historia de la comunicación científica
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2252 - M.U. en Historia de la Ciencia y Comunicación Científica	Facultad de Medicina y Odontología	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
2252 - M.U. en Historia de la Ciencia y Comunicación Científica	2 - Historia de la comunicación científica	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
SUAY MATALLANA, IGNACIO	225 - Historia de la Ciencia y Documentación

RESUMEN

En este módulo se ofrece una introducción general a la historia de la comunicación de la ciencia, la tecnología y la medicina, con el fin de presentar la investigación existente sobre estos temas y poner en cuestión algunas de las imágenes hegemónicas, ya abandonadas en el mundo académico, pero persistentes en determinados medios. Se trata, por lo tanto, de ofrecer claves históricas para pensar críticamente la comunicación científica, tanto para estudiantes que persiguen trabajar profesionalmente en este terreno, como para aquellas personas que pretenden desarrollar carreras académicas en el ámbito de la historia de la ciencia o de los estudios de comunicación científica: Se adopta una perspectiva cronológica y temática al mismo tiempo que se articula en torno a espacios y medios de comunicación (libros, museos, aulas, revistas, cine, etc.) con el fin de ofrecer claves generales acerca de la cuestión, si bien muchas veces a través de ejemplos particulares. Los temas tratados son introductorios y sirven como un primer encuentro con problemas abordados en módulos posteriores. Además de conocer las ideas básicas, las claves cronológicas y una serie de ejemplos representativos, el módulo permitirá poner en acción el marco conceptual mediante ejercicios prácticos realizados por estudiantes.



Por tratarse de un máster interuniversitario, la información completa se puede encontrar en la web del máster, en la siguiente dirección: <http://www.historia-ciencia-comunicacion.org>

Prof Resp: José Ramón Bertomeu Sánchez (bertomeu@uv.es)

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS

2252 - M.U. en Historia de la Ciencia y Comunicación Científica

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Describir los procesos de producción y consumo del conocimiento científico, así como los mecanismos de comunicación social de la ciencia, con sus diversos medios, espacios y protagonistas.
- Conocer las diversas formas de popularización de la ciencia.
- Identificar e interpretar textos de carácter divulgativo, periodístico o ensayístico relacionados con la ciencia, la medicina y la tecnología.
- Conocer las características generales de la terminología médica y científica a través del estudio de su historia y su papel en la comunicación científica actual.
- Identificar las principales fuentes de información relacionadas con la comunicación científica, así como otras herramientas de recuperación de información (principales repertorios bibliográficos y bases de datos).



- Idear, planificar, organizar y redactar un trabajo de investigación.
- Presentar en público un trabajo de investigación y debatir sus resultados con otros investigadores.
- Aplicar técnicas de búsqueda, identificación, selección y recogida de información especializada.
- Aplicar métodos de análisis crítico para estudiar fuentes textuales, iconográficas y materiales relacionadas con la medicina, la ciencia y la tecnología.
- Conocer y analizar críticamente los procesos de circulación de saberes y prácticas científicas, así como sus principales protagonistas, escenarios, medios, mecanismos y consecuencias.
- Conocer y analizar críticamente los procesos de divulgación de la ciencia considerando sus diversos protagonistas, contextos, medios, prácticas, finalidades y resultados.
- Identificar y analizar críticamente textos clásicos de la medicina y de la ciencia en sus diversas modalidades.
- Identificar y analizar críticamente textos de divulgación de la ciencia en sus diversas modalidades.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se ofrecerá una visión de conjunto de la comunicación científica a lo largo de la historia, con el fin de entender mejor sus cambiantes conceptualizaciones, sus objetivos y protagonistas, así como los principales medios, espacios y estrategias de comunicación. Se persigue así ofrecer herramientas críticas para pensar la comunicación científica mediante las perspectivas que ofrece la historia.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

0. Los bloques temáticos serán los siguientes

Introducción: La ciencia y sus públicos. Nociones generales. Principales estudios de historia de la comunicación científica. Problemas, protagonistas, fuentes. Comunicación científica y comunicación de la ciencia. Saberes populares y popularización de la ciencia. Hegemonía cultural. Libros. Historia de la cultura escrita y la historia de la ciencia: del manuscrito a la imprenta. Géneros de literatura científica. Revistas, manuales, enciclopedias. Públicos lectores. República de las Letras. Regímenes de lectura. Revistas y prensa. Correspondencia, memorias y revistas. Primeras revistas académicas y presencia de la ciencia en la prensa. El artículo científico. Las revistas especializadas del siglo XIX. Censura y revisión por pares. Repertorios bibliográficos y revistas de revistas. Indicadores de calidad. La ciencia de la ciencia. Prensa: Nacimiento de la prensa en la esfera pública del siglo XVIII: Ciencia y medicina en la prensa de los siglos XIX y XX. Temas, protagonistas, públicos. Aulas de ciencia, la ciencia en las aulas. Anfiteatros y universidades. Salones Demostraciones públicas en el siglo XVIII: saberes, utilidad y espectáculo. Demostradores públicos. Las Facultades de Ciencias. Los seminarios de investigación. El nacimiento de la enseñanza secundaria. Debates sobre el papel de las ciencias en la formación de la ciudadanía. Los manuales de ciencias: autores, editores, traductores, libreros, gobiernos. La cultura material y visual de las aulas: de las demostraciones a los métodos heurísticos y el Nature Study movement. Museos y cultura material. De los gabinetes de curiosidades a los museos de ciencia y los Science Centers. Culturas visuales y materiales. Regímenes de exhibición. Colecciones públicas y privadas. Exposiciones universales. Ciencia y nación en los museos de ciencia. Lugares de la memoria.



Science Centers, Hands-on y la ciencia sin contexto. Patrimonio científico y museos de ciencia.
Audiovisuales: Rad

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases teórico-prácticas	60,00	100
TOTAL	60,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Se seguirá una dinámica semejante a la asignatura Introducción a la Historia de la Ciencia, que se imparte al mismo tiempo y que se ha construido de forma complementaria. En Historia de la Comunicación Científica, la primera sesión consistirá en una presentación de las nociones teóricas más importantes que se pondrán en juego en las siguientes. Las restantes clases constan de dos partes. Comenzarán, por regla general, con una breve presentación de las investigaciones elaboradas en torno a una cuestión por parte grupos de estudiantes (grupos de 4 o 5), a partir de una lectura breve aportada por el profesorado, una lectura/tema que será diferente para cada grupo y sesión. Esta pequeña investigación se realizará en el marco de un foro en línea, otra de las herramientas de trabajo didáctico. En el resto de la clase se introducirá el siguiente tema y plantearán las ideas principales y materiales de trabajo para el siguiente foro que servirán para preparar la pequeña investigación en grupo que se exponen en la sesión siguiente.

EVALUACIÓN

Los estudiantes serán evaluados de acuerdo con su participación en las clases, en los debates de los foros, comentarios en los blogs y con el cuaderno de actividades elaborado a lo largo del curso (comentarios de texto, reflexiones, informes por escrito, etc.), siempre de acuerdo con las indicaciones de los profesores. Esta evaluación se sustanciará en:

Esta evaluación se sustanciará en:

- Entrega del portafolio convenientemente relleno con las actividades que se desarrollan durante la clase o las que el profesor/a encargue [70%].
- Trabajos escritos y participación en los seminarios de debate (foros) abiertos durante la semana y los ciclos de conferencias del programa [30%]. Esta actividad no será recuperable en las pruebas de evaluación extraordinarias.

REFERENCIAS



Básicas

- Las principales fuentes de información serán los materiales del proyecto *saberes en acció* <https://sabersenaccio.iec.cat/>, junto con dos manuales de historia de la comunicación científica:
Knight, David. *Public Understanding of Science: A History of Communicating Scientific Ideas*. London: Routledge, 2011.
Nieto-Galan, Agustí. *Los públicos de la ciencia. Expertos y profanos a través de la historia*. Madrid: Marcial Pons, 2011 (trad. Ingl. London: Routledge, 2016).
Bucchi, Massimiano 1970-. "Science and the media alternative routes in scientific communication". London ; New York Routledge 1998.
Bauer, Martin W. / Bucchi, Massimiano 1970-. "Journalism, science and society science communication between news and public relations". New York Routledge 2007.
Elías, Carlos. "Fundamentos de periodismo científico y divulgación mediática"(abre en nueva ventana). Madrid Alianza D.L. 2008.
Moreno Castro, Carolina. "La investigación universitaria en periodismo científico [recurso electrónico] /". Sevilla : Universidad de Sevilla, 2003.
Moreno Castro, Carolina. "La información científico técnica y la formación democrática de los ciudadanos [recurso electrónico] /". Andalucía (España): Colegio Andaluz para la Educación en Medios de Comunicación, 1999.