

**COURSE DATA****Data Subject**

|                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| <b>Code</b>          | 44926                              |
| <b>Name</b>          | Internship: Literature and Theatre |
| <b>Cycle</b>         | Master's degree                    |
| <b>ECTS Credits</b>  | 6.0                                |
| <b>Academic year</b> | 2022 - 2023                        |

**Study (s)**

| <b>Degree</b>                                                      | <b>Center</b>                                       | <b>Acad. year</b> | <b>Period</b> |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|---------------|
| 2240 - M.D. in Advanced Hispanic Studies: Application and Research | Faculty of Philology, Translation and Communication | 1                 | Annual        |

**Subject-matter**

| <b>Degree</b>                                                      | <b>Subject-matter</b>                        | <b>Character</b>  |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|
| 2240 - M.D. in Advanced Hispanic Studies: Application and Research | 26 - Prácticas Externas: Literatura y teatro | External Practice |

**Coordination**

| <b>Name</b>             | <b>Department</b> |
|-------------------------|-------------------|
| RODRIGO MANCHO, RICARDO | 150 - Spanish     |

**SUMMARY**

En el plan de estudios del Título de Máster, esta asignatura se integra en el itinerario II (Literatura Española y Teatro Hispánico) y en el III (Formación Hispanística).

Los contenidos están encaminados al conocimiento específico del desempeño laboral en una empresa o institución y las labores a desarrollar dependerán del objetivo de la empresa seleccionada por el alumnado, orientado por el coordinador de la asignatura. Las prácticas se realizan en instituciones o empresas en las que se puedan aplicar profesionalmente los conocimientos adquiridos en relación con las asignaturas que se centran en el ámbito de estudio de la literatura y teatro hispánicos:

- Protección y gestión del patrimonio cultural, en particular, en el ámbito de las instituciones y empresas (museos, bibliotecas, archivos, fundaciones, centros de arte y cultura...).
- Difusión e interpretación del patrimonio cultural.
- Producción, documentación y divulgación de contenidos del área de literatura y teatro hispánicos:



campo editorial, medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación, gestión teatral, programación, congresos, etc.

- Didáctica y enseñanza: centros de enseñanza.
- Investigación: Universidad, institutos científicos, proyectos I+D.

## PREVIOUS KNOWLEDGE

### Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

### Other requirements

None.

## OUTCOMES

### 2240 - M.D. in Advanced Hispanic Studies: Application and Research

- Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.
- Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.
- Ser capaces de desempeñar un trabajo en equipo, fomentando las relaciones interpersonales, el diálogo, el respeto al otro y la no discriminación, ni lingüística ni social.
- Ser capaces de aplicar en entornos profesionales los conocimientos y destrezas adquiridos, y de analizar el conjunto de variables que intervienen en el cruce entre teoría y práctica, captando conflictos y negociando soluciones, en el marco del diálogo y de la defensa de derechos y obligaciones, con criterios deontológicos y laborales.

## LEARNING OUTCOMES

Saber aplicar los conocimientos adquiridos en entornos profesionales del ámbito de la literatura.

## DESCRIPTION OF CONTENTS

### 1. Prácticas externas: Literatura y teatro

Las prácticas se realizan en instituciones o empresas en las que se puedan aplicar profesionalmente los conocimientos adquiridos en relación con las

asignaturas que se centran en el ámbito de estudio de la literatura y teatro hispánicos:

- Protección y gestión del patrimonio cultural, en particular, en el ámbito de las instituciones y empresas (museos, bibliotecas, archivos, fundaciones, centros de arte y cultura...).
- Difusión e interpretación del patrimonio cultural.



- Producción, documentación y divulgación de contenidos del área de literatura y teatro hispánicos: campo editorial, medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación, gestión teatral, programación, congresos, etc.
- Didáctica y enseñanza: centros de enseñanza.
- Investigación: Universidad, institutos científicos, proyectos I+D.

## WORKLOAD

| ACTIVITY                                     | Hours         | % To be attended |
|----------------------------------------------|---------------|------------------|
| Internship                                   |               | 100              |
| Attendance at events and external activities | 5,00          | 0                |
| Development of individual work               | 10,00         | 0                |
| Internship                                   | 135,00        | 0                |
| <b>TOTAL</b>                                 | <b>150,00</b> |                  |

## TEACHING METHODOLOGY

Usos de procedimientos y estrategias deductivos en la aplicación del conocimiento adquirido: detección y resolución de problemas, actividades de forma individual o en grupo (ejercicios, lectura y comentario crítico de diferentes textos, realización de trabajos escritos y/o exposición oral de los resultados, etc.) a partir de la exposición previa de contenidos.

Usos de procedimientos y estrategias inductivos en la aplicación del conocimiento adquirido: detección y resolución de problemas, actividades de forma individual o en grupo (ejercicios, lectura y comentario crítico de diferentes textos, realización de trabajos escritos y/o exposición oral de los resultados, etc.) a partir de directrices básicas para formular un desarrollo teórico posterior.

## EVALUATION

Valoración de memorias relativas a actividades prácticas relacionadas con la materia, realizadas durante el curso. 100 %. Hasta 10 puntos.

Por un lado, el 80 % de la nota final se corresponderá con la valoración de la memoria por parte del tutor académico. En la memoria, el estudiante detallará las actividades realizadas a lo largo del periodo de prácticas. Por otro lado, el 20 % de la nota final atenderá a la valoración global del tutor de la empresa sobre la práctica desempeñada por el estudiante.

Al inicio del curso académico, a través del Aula Virtual, el coordinador informará al alumnado de las actividades recuperables o no para la segunda convocatoria, tal como recoge la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consejo de Gobierno el 30/5/2017. ACGUV108/2017.