

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	44914
Name	Master's Thesis
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	12.0
Academic year	2022 - 2023

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2240 - M.D. in Advanced Hispanic Studies: Application and Research	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	Annual

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2240 - M.D. in Advanced Hispanic Studies: Application and Research	14 - Trabajo Fin de Máster	End Labour Studies

Coordination

Name	Department
BADIA HERRERA, JOSEFA	150 - Spanish
LLOPIS CARDONA, ANA BELEN	150 - Spanish

SUMMARY

En el plan de estudios del Título de Máster, esta asignatura se integra en el itinerario I (Lengua Española), en el II (Literatura y Teatro Hispánico) y en el III (Formación Hispanística).

El Trabajo Fin de Máster (TFM), asignatura anual de 12 ECTS, tiene carácter obligatorio. Por ello, más allá de los temas concretos, todos los trabajos persiguen la aplicación de las competencias generales del Máster y, más específicamente, de las metodologías y las técnicas específicas aprendidas. Además, el Máster ofrece la opción de desarrollar el TFM vinculado a la realización de prácticas externas extracurriculares: metodología de ELE, asesoría o peritaje lingüísticos, asesoramiento cultural, etc.

Con el objeto de orientar al alumnado en la elección del tema de su investigación y del profesorado más idóneo para dirigírselo, anualmente se informará a los estudiantes de las líneas de investigación del Departamento, sus integrantes y los proyectos de I+D o contratos activos. Para ello la Comisión de Coordinación Académica (CCA) del Máster elaborará y hará pública a comienzo de curso una lista de líneas disponibles para la realización del TFM. Entre ellas se hallan las siguientes:



1. Historia e Historiografía de la Lengua Española. Estudios avanzados de los diferentes períodos constitutivos de la historia de la lengua española en los aspectos grámicos y gramaticales, con especial incidencia en el campo de la Diacronía fraseológica española, campo que aglutina a todos los demás y permite proporcionar una formación de conjunto en la Historia de la lengua española.
2. Variedades y usos del español. Estudios avanzados de variación lingüística de la lengua española en España y/o en América (variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas), estudios del español en contacto con otras lenguas. Estudio de la formación histórica de la lengua española al contacto con otras lenguas y modalidades peninsulares a través de su periodización recíproca.
3. Español para fines específicos. Estudios lingüísticos avanzados y su aplicación a fines específicos (lingüística aplicada): Español como Lengua Extranjera, Español Jurídico, la Lengua Española en los Medios de Comunicación, estudios de asesoría lingüística, etc.
4. Pragmática y Español Hablado. Estudios teóricos avanzados de la lengua hablada, estudio y análisis de la conversación coloquial en español, discurso oral y cortesía en español, pragmática aplicada.
5. Semántica, Lexicografía y Lexicología del español. Estudios avanzados del léxico del español y su estructura, así como de la producción bibliográfica lexicográfica, metodologías vigentes y aspectos de la técnica lexicográfica actual en el ámbito hispánico (España y América).
6. Gramática española. Estudios descriptivos e interpretativos de diversos aspectos de la gramática española en la actualidad y la reflexión metalingüística, con especial atención a los cambios gramaticales y normativos, fenómenos problemáticos, vacilaciones lingüísticas, así como a los nuevos avances en la metodología lingüística.
7. Fonética y Fonología del Español. Estudios avanzados de las unidades fonéticas y fonológicas del español, su evolución, variación, así como la revisión de métodos de análisis actuales.
8. Literatura Medieval. Estudios avanzados de obras y autores medievales, así como del pensamiento, discursos y corrientes artísticas y culturales que han consolidado la práctica literaria medieval.
9. Literatura de los Siglos de Oro. Estudios avanzados de autores y obras, así como del pensamiento, los discursos y las corrientes artísticas y culturales que han consolidado la práctica literaria de los Siglos de Oro.
10. Literatura Moderna y Contemporánea. Estudios avanzados de obras modernas y contemporáneas de autores canónicos y el desarrollo de la modernidad literaria, sus contextos culturales y los discursos que intervienen en su configuración y en sus transformaciones.
11. Literatura Latinoamericana. Estudios avanzados de autores y obras latinoamericanas, así como del pensamiento crítico y el ensayo historiográfico, en relación con la configuración de la identidad nacional y continental, de los procesos sociales, de las demás producciones culturales, etc.



12. Teatro: historia, teoría y prácticas escénicas. Estudio de textos dramáticos desde la caracterización de autores y periodos, su función y los rasgos genéricos que los caracterizan, en su contexto histórico y social. Análisis de técnicas utilizadas para la escritura dramática, así como la utilización de recursos y técnicas aplicadas a otros campos, como los guiones televisivos y cinematográficos.
13. Literatura y Teatro: estudios comparados. Estudios avanzados de las relaciones entre la producción literaria y la teatral a través de los tiempos.
14. Género, literatura y escritura de mujeres: estudios avanzados de las relaciones entre escritura, subjetividad y estrategias de representación de la identidad en la literatura producida por mujeres, en el marco de la revisión del concepto de género, en sus implicaciones con la teoría literaria y la crítica cultural, y en la lucha política liderada por este colectivo.
15. Literatura y teatro en la actualidad. Análisis de textos dramáticos actuales y de la documentación referente a la obra en su forma y contenidos. Elaboración de diseños de proyectos dramáticos para la representación.
16. Edición de textos literarios y teatrales; su desarrollo en la era digital. Estudios avanzados sobre aspectos de la edición de textos (edición crítica, edición genética), su historia, los procedimientos de crítica textual para la edición de un texto en diferentes formatos. Conocimiento y manejo de archivos, bibliotecas, bases de datos y sistemas de información del patrimonio bibliográfico español.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

None.

OUTCOMES

2240 - M.D. in Advanced Hispanic Studies: Application and Research

- Students can apply the knowledge acquired and their ability to solve problems in new or unfamiliar environments within broader (or multidisciplinary) contexts related to their field of study.
- Students are able to integrate knowledge and handle the complexity of formulating judgments based on information that, while being incomplete or limited, includes reflection on social and ethical responsibilities linked to the application of their knowledge and judgments.
- Students can communicate their conclusions, and the knowledge and rationale underpinning these, to specialist and non-specialist audiences, clearly and unambiguously.
- Students have the learning skills that will allow them to continue studying in a way that will be largely self-directed or autonomous.



- Students have the knowledge and understanding that provide a basis or an opportunity for originality in developing and/or applying ideas, often within a research context.
- To be able to integrate knowledge and make complex judgments based on information that remains incomplete or limited, but include social and ethical responsibility reflections linked to the application of their knowledge and judgments, from a gender perspective.
- Ser capaces de emplear los recursos institucionales, los grandes instrumentos científicos, las técnicas, las bases de datos y bibliotecas, la bibliografía, las revistas especializadas y los nuevos recursos proporcionados por las TIC en el ámbito de estudio.
- Ser capaces de elaborar un proyecto en el ámbito de estudio del máster y presentar sus resultados, mediante un discurso elaborado y coherente.
- Ser capaces de desempeñar un trabajo en equipo, fomentando las relaciones interpersonales, el diálogo, el respeto al otro y la no discriminación, ni lingüística ni social.
- Ser capaces de aplicar en entornos profesionales los conocimientos y destrezas adquiridos, y de analizar el conjunto de variables que intervienen en el cruce entre teoría y práctica, captando conflictos y negociando soluciones, en el marco del diálogo y de la defensa de derechos y obligaciones, con criterios deontológicos y laborales.
- Be able to discuss the ideas of different theories in the field of Hispanic philology and to analyse their contributions critically in order to contextualise their achievements and contrast these with the knowledge acquired
- Be able to read all types of Hispanic philological texts in a critical, analytical and competent manner, based on a pertinent method of analysis through which it is possible to draw all their implications, both in form and content
- Be able to acquire and apply knowledge of the techniques and procedures of academic writing.
- Be able to read texts critically by analysing and explaining them in relation to the keys of the cultural debate of the historical period to which they belong.
- Be able to acquire and know how to apply knowledge of the different publishing processes and media, as well as knowledge of the applications used by (printed and digital) publishing systems.

Reconocer los métodos de análisis y técnicas de investigación propios del área de estudio, así como su inserción en la tradición histórica y su institucionalización académica.

Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Demostrar el manejo de las herramientas y recursos institucionales, los grandes instrumentos científicos y los nuevos recursos proporcionados por las TIC en el ámbito de estudio.

Elaborar un proyecto en el ámbito de estudio del Máster y presentar sus resultados, mediante un discurso oral y escrito adecuados al ámbito académico.



DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Elaboración del Trabajo Fin de Máster (TFM)

Cada estudiante ha de demostrar con su Trabajo Fin de Máster (TFM) la aplicación de las competencias adquiridas en la ejecución de una investigación erudita o académica, la cual se vinculará con las líneas de investigación del profesorado del Máster.

Así, a comienzo de curso, la Comisión de Coordinación Académica publicará el listado del profesorado y de sus líneas de investigación. Seguidamente, cada estudiante elegirá a su tutor/a, con quien consensuará su objeto de estudio y establecerá el cronograma pertinente para la consecución de este trabajo.

Una vez concluido y con el visto bueno del tutor/a, el TFM se presentará en una sesión pública ante un tribunal evaluador conformado por tres miembros del profesorado con el grado de doctor.

Como indica la planificación de enseñanzas de este Máster (Verifica, apartado 5), entre sus actividades formativas destacan las siguientes con relación al TFM: elaboración del Trabajo Fin de Máster (282 horas no presenciales); presentación y defensa pública del Trabajo Fin de Máster (3 horas presenciales); asistencia a tutorías relacionadas con la elaboración del TFM (15 horas presenciales). Al tratarse de un primer trabajo de investigación propia, el TFM es susceptible de convertirse en la base de una futura tesis doctoral.

El Reglamento de Estudios Oficiales de Posgrado de la Universitat de València, aprobado por el Consell de Govern, está disponible en https://www.uv.es/pop/docs-M/NORMATIVA/Reglament_estudis_postgrau.pdf.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Graduation project		100
*Realización del Trabajo Fin de Máster	282,00	0
Seguimiento i tutorización del Trabajo Fin de Máster	15,00	0
Presentación y defensa del Trabajo Fin de Máster	3,00	0
TOTAL	300,00	

TEACHING METHODOLOGY

No se especifica en el Verifica del Título. Sin embargo, el Reglamento de Estudios Oficiales de Posgrado de la Universitat de València, aprobado por el Consell de Govern, está disponible en https://www.uv.es/pop/docs-M/NORMATIVA/Reglament_estudis_postgrau.pdf.

EVALUATION

Valoración de la elaboración, la presentación y la defensa pública del Trabajo Fin de Máster. 100 %. Hasta 10 puntos.



REFERENCES

Basic

- El alumnado acordará con el profesorado responsable de su TFM la bibliografía pertinente para su elaboración, tanto referencias básicas como complementarias, impresas o digitales.