

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>Codi</b>          | 44914                      |
| <b>Nom</b>           | Treball de final de màster |
| <b>Cicle</b>         | Màster                     |
| <b>Crèdits ECTS</b>  | 12.0                       |
| <b>Curs acadèmic</b> | 2020 - 2021                |

**Titulació/titulacions**

| <b>Titulació</b>                                             | <b>Centre</b>                                     | <b>Curs</b> | <b>Període</b> |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------|----------------|
| 2240 - M.U. en Estudis Hispànics<br>Avanç:Aplicac.-Investig. | Facultat de Filologia, Traducció i<br>Comunicació | 1           | Anual          |

**Matèries**

| <b>Titulació</b>                                             | <b>Matèria</b>            | <b>Caràcter</b>    |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------|
| 2240 - M.U. en Estudis Hispànics<br>Avanç:Aplicac.-Investig. | 14 - Treball Fi de Màster | Treball Fi Estudis |

**Coordinació**

| <b>Nom</b>                | <b>Departament</b>        |
|---------------------------|---------------------------|
| LLOPIS CARDONA, ANA BELEN | 150 - Filologia Espanyola |
| LLUCH PRATS, JAVIER       | 150 - Filologia Espanyola |

**RESUM**

En el plan de estudios del Título de Máster, esta asignatura se integra en el itinerario I (Lengua Española), en el II (Literatura y Teatro Hispánico) y en el III (Formación Hispanística).

El Trabajo Fin de Máster (TFM), asignatura anual de 12 ECTS, tiene carácter obligatorio. Por ello, más allá de los temas concretos, todos los trabajos persiguen la aplicación de las competencias generales del Máster y, más específicamente, de las metodologías y las técnicas específicas aprendidas. Además, el Máster ofrece la opción de desarrollar el TFM vinculado a la realización de prácticas externas extracurriculares: metodología de ELE, asesoría o peritaje lingüísticos, asesoramiento cultural, etc.

Con el objeto de orientar al alumnado en la elección del tema de su investigación y del profesorado más idóneo para dirigírselo, anualmente se informará a los estudiantes de las líneas de investigación del Departamento, sus integrantes y los proyectos de I+D o contratos activos. Para ello la Comisión de Coordinación Académica (CCA) del Máster elaborará y hará pública a comienzo de curso una lista de líneas disponibles para la realización del TFM. Entre ellas se hallan las siguientes:



1. Historia e Historiografía de la Lengua Española. Estudios avanzados de los diferentes períodos constitutivos de la historia de la lengua española en los aspectos grafémicos y gramaticales, con especial incidencia en el campo de la Diacronía fraseológica española, campo que aglutina a todos los demás y permite proporcionar una formación de conjunto en la Historia de la lengua española.
2. Variedades y usos del español. Estudios avanzados de variación lingüística de la lengua española en España y/o en América (variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas), estudios del español en contacto con otras lenguas. Estudio de la formación histórica de la lengua española al contacto con otras lenguas y modalidades peninsulares a través de su periodización recíproca.
3. Español para fines específicos. Estudios lingüísticos avanzados y su aplicación a fines específicos (lingüística aplicada): Español como Lengua Extranjera, Español Jurídico, la Lengua Española en los Medios de Comunicación, estudios de asesoría lingüística, etc.
4. Pragmática y Español Hablado. Estudios teóricos avanzados de la lengua hablada, estudio y análisis de la conversación coloquial en español, discurso oral y cortesía en español, pragmática aplicada.
5. Semántica, Lexicografía y Lexicología del español. Estudios avanzados del léxico del español y su estructura, así como de la producción bibliográfica lexicográfica, metodologías vigentes y aspectos de la técnica lexicográfica actual en el ámbito hispánico (España y América).
6. Gramática española. Estudios descriptivos e interpretativos de diversos aspectos de la gramática española en la actualidad y la reflexión metalingüística, con especial atención a los cambios gramaticales y normativos, fenómenos problemáticos, vacilaciones lingüísticas, así como a los nuevos avances en la metodología lingüística.
7. Fonética y Fonología del Español. Estudios avanzados de las unidades fonéticas y fonológicas del español, su evolución, variación, así como la revisión de métodos de análisis actuales.
8. Literatura Medieval. Estudios avanzados de obras y autores medievales, así como del pensamiento, discursos y corrientes artísticas y culturales que han consolidado la práctica literaria medieval.
9. Literatura de los Siglos de Oro. Estudios avanzados de autores y obras, así como del pensamiento, los discursos y las corrientes artísticas y culturales que han consolidado la práctica literaria de los Siglos de Oro.
10. Literatura Moderna y Contemporánea. Estudios avanzados de obras modernas y contemporáneas de autores canónicos y el desarrollo de la modernidad literaria, sus contextos culturales y los discursos que intervienen en su configuración y en sus transformaciones.
11. Literatura Latinoamericana. Estudios avanzados de autores y obras latinoamericanas, así como del pensamiento crítico y el ensayo historiográfico, en relación con la configuración de la identidad nacional y continental, de los procesos sociales, de las demás producciones culturales, etc.
12. Teatro: historia, teoría y prácticas escénicas. Estudio de textos dramáticos desde la caracterización de autores y períodos, su función y los rasgos genéricos que los caracterizan, en su contexto histórico y social. Análisis de técnicas utilizadas para la escritura dramática, así como la utilización de recursos y técnicas aplicadas a otros campos, como los guiones televisivos y cinematográficos.



13. Literatura y Teatro: estudios comparados. Estudios avanzados de las relaciones entre la producción literaria y la teatral a través de los tiempos.

14. Género, literatura y escritura de mujeres: estudios avanzados de las relaciones entre escritura, subjetividad y estrategias de representación de la identidad en la literatura producida por mujeres, en el marco de la revisión del concepto de género, en sus implicaciones con la teoría literaria y la crítica cultural, y en la lucha política liderada por este colectivo.

15. Literatura y teatro en la actualidad. Análisis de textos dramáticos actuales y de la documentación referente a la obra en su forma y contenidos. Elaboración de diseños de proyectos dramáticos para la representación.

16. Edición de textos literarios y teatrales; su desarrollo en la era digital. Estudios avanzados sobre aspectos de la edición de textos (edición crítica, edición genética), su historia, los procedimientos de crítica textual para la edición de un texto en diferentes formatos. Conocimiento y manejo de archivos, bibliotecas, bases de datos y sistemas de información del patrimonio bibliográfico español.

## **CONEIXEMENTS PREVIS**

### **Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### **Altres tipus de requisits**

No procedeix.

## **COMPETÈNCIES**

### **2240 - M.U. en Estudis Hispànics Avanç:Aplicac.-Investig.**

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.



- Ser capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis, des d'una perspectiva de gènere.
- Ser capaços d'emprar els recursos institucionals, els grans instruments científics, les tècniques, les bases de dades i biblioteques, la bibliografia, les revistes especialitzades i els nous recursos proporcionats per les TIC en l'àmbit d'estudi.
- Ser capaços d'elaborar un projecte en l'àmbit d'estudi del màster i presentar els seus resultats, per mitjà d'un discurs elaborat i coherent.
- Ser capaços d'exercir un treball en equip, fomentant les relacions interpersonals, el diàleg, el respecte a l'altre i la no discriminació, ni lingüística ni social.
- Ser capaços d'aplicar en entorns professionals els coneixements i destreses adquirits, i d'analitzar el conjunt de variables que intervenen en l'encreuament entre teoria i pràctica, captant conflictes i negociant solucions, en el marc del diàleg i de la defensa de drets i obligacions, amb criteris deontològics i laborals.
- Ser capaços de debatre les idees de diferents teories en l'àmbit de la filologia hispànica i analitzar críticament les seues aportacions, amb la finalitat de contextualitzar els seus assoliments i contrastar-los amb els coneixements adquirits
- Ser capaços de realitzar una lectura crítica, analítica i competent de tota mena de textos filològics hispànics, en funció d'un mètode d'anàlisi adequada a aquests, mitjançant el qual siga possible extraure totes les seues implicacions, tant de forma com de contingut
- Ser capaços d'adquirir i aplicar coneixements sobre les tècniques i els procediments d'escriptura acadèmica.
- Ser capaços de llegir críticament textos i danalitzar-los i explicar-los pel que fa a les claus del debat cultural de l'època històrica en què aquests textos s'inscriuen.
- Ser capaços d'adquirir i saber aplicar coneixements sobre els diferents processos d'edició i els seus suports, així com de les aplicacions necessàries per als sistemes d'edició (impresa i digital).

## **RESULTATS DE L'APRENTATGE**

Reconocer los métodos de análisis y técnicas de investigación propios del área de estudio, así como su inserción en la tradición histórica y su institucionalización académica.

Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.





Demostrar el manejo de las herramientas y recursos institucionales, los grandes instrumentos científicos y los nuevos recursos proporcionados por las TIC en el ámbito de estudio.

Elaborar un proyecto en el ámbito de estudio del Máster y presentar sus resultados, mediante un discurso oral y escrito adecuados al ámbito académico.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. Elaboración del Trabajo Fin de Máster (TFM)

Cada estudiante ha de demostrar con su Trabajo Fin de Máster (TFM) la aplicación de las competencias adquiridas en la ejecución de una investigación erudita o académica, la cual se vinculará con las líneas de investigación del profesorado del Máster.

Así, a comienzo de curso, la Comisión de Coordinación Académica publicará el listado del profesorado y de sus líneas de investigación. Seguidamente, cada estudiante elegirá a su tutor/a, con quien consensuará su objeto de estudio y establecerá el cronograma pertinente para la consecución de este trabajo.

Una vez concluido y con el visto bueno del tutor/a, el TFM se presentará en una sesión pública ante un tribunal evaluador conformado por tres miembros del profesorado con el grado de doctor.

Como indica la planificación de enseñanzas de este Máster (Verifica, apartado 5), entre sus actividades formativas destacan las siguientes con relación al TFM: elaboración del Trabajo Fin de Máster (282 horas no presenciales); presentación y defensa pública del Trabajo Fin de Máster (3 horas presenciales); asistencia a tutorías relacionadas con la elaboración del TFM (15 horas presenciales).

Al tratarse de un primer trabajo de investigación propia, el TFM es susceptible de convertirse en la base de una futura tesis doctoral.

El Reglamento de Estudios Oficiales de Posgrado de la Universitat de València, aprobado por el Consell de Govern, está disponible en [https://www.uv.es/pop/docs-M/NORMATIVA/Reglament\\_estudis\\_postgrau.pdf](https://www.uv.es/pop/docs-M/NORMATIVA/Reglament_estudis_postgrau.pdf).

## VOLUM DE TREBALL

| ACTIVITAT                                         | Hores         | % Presencial |
|---------------------------------------------------|---------------|--------------|
| Treball final de grau/màster                      |               | 100          |
| Realització del Treball Fi de Màster              | 282,00        | 0            |
| Seguiment i tutorització del Treball Fi de Màster | 15,00         | 0            |
| Presentació i defensa del Treball Fi de Màster    | 3,00          | 0            |
| <b>TOTAL</b>                                      | <b>300,00</b> |              |



## **METODOLOGIA DOCENT**

No se especifica en el Verifica del Títol. Sin embargo, el Reglamento de Estudios Oficiales de Posgrado de la Universitat de València, aprobado por el Consell de Govern, está disponible en [https://www.uv.es/pop/docs-M/NORMATIVA/Reglament\\_estudis\\_postgrau.pdf](https://www.uv.es/pop/docs-M/NORMATIVA/Reglament_estudis_postgrau.pdf).

## **AVALUACIÓ**

Valoración de la elaboración, la presentación y la defensa pública del Trabajo Fin de Máster. 100 %. Hasta 10 puntos.

## **REFERÈNCIES**

### **Bàsiques**

- El alumnado acordará con el profesorado responsable de su TFM la bibliografía pertinente para su elaboración, tanto referencias básicas como complementarias, impresas o digitales.

## **ADDENDA COVID-19**

**Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern**