

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	44912
Name	Communication Tools, Techniques and Strategies in Spanish Language and Literature
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	6.0
Academic year	2022 - 2023

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2240 - Master's Degree in Advanced Hispanic Studies: Application and Research	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	Annual

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2240 - Master's Degree in Advanced Hispanic Studies: Application and Research	12 - Instrumentos, técnicas y estrategias de comunicación en lengua y literatura españolas	Optional

Coordination

Name	Department
LLOPIS CARDONA, ANA BELEN	150 - Spanish

SUMMARY

En el plan de estudios del Título de Máster, esta asignatura se integra en el itinerario I (Lengua Española), el II (Literatura y Teatro Hispánico) y el III (Formación Hispanística).

Esta materia va dirigida especialmente a estudiantes que, de manera previa, no posean una formación especializada favorecedora del conocimiento reflexivo del sistema gramatical de la lengua española, así como de la literatura y el teatro hispánicos. Principalmente, se fomentará la utilización de herramientas de trabajo que faciliten búsquedas productivas de información, así como el desarrollo de competencias instrumentales que permitan utilizar herramientas para el estudio lingüístico y para el análisis crítico de la producción literaria.



De este modo, respecto a Lengua española, prevé la descripción minuciosa de la norma culta de la lengua en sus usos orales y escritos; la presentación progresiva de técnicas y estrategias que contribuyan a perfeccionar las aptitudes del alumnado para mostrar su capacidad comunicativa en público y las técnicas precisas para la elaboración de trabajos académicos. La exposición de los contenidos teóricos se complementa con un componente práctico, con el objetivo de aplicar los aspectos estudiados mediante tareas realizadas de forma individual y en grupo. En cuanto a los contenidos de Literatura y Teatro Hispánicos, la asignatura prevé la introducción a los ámbitos de estudio propios del área de conocimiento, y así desarrollará aspectos como la terminología del campo literario hispánico, la tipología de publicaciones académicas y sus criterios de edición, que le permitirán al estudiante conocer técnicas de la escritura académica y elaborar su Trabajo Fin de Máster. Por ello, además de los analógicos, se manejarán instrumentos de la esfera digital en el ámbito del área de conocimiento (bibliografía y recursos electrónicos: repositorios, hemerotecas, revistas, etc.).

Tal y como se detalla en el volumen de trabajo, las clases teóricas se complementan con clases prácticas. A estas actividades formativas de carácter presencial se añade la participación en conferencias y seminarios organizados por el Departamento de Filología Española.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

None.

COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

2240 - Master's Degree in Advanced Hispanic Studies: Application and Research

- Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.
- Students should be able to integrate knowledge and address the complexity of making informed judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities associated with the application of their knowledge and judgments.
- Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.
- Students should demonstrate self-directed learning skills for continued academic growth.
- Students should possess and understand foundational knowledge that enables original thinking and research in the field.



- To be able to integrate knowledge and make complex judgments based on information that remains incomplete or limited, but include social and ethical responsibility reflections linked to the application of their knowledge and judgments, from a gender perspective.
- Ser capaces de emplear los recursos institucionales, los grandes instrumentos científicos, las técnicas, las bases de datos y bibliotecas, la bibliografía, las revistas especializadas y los nuevos recursos proporcionados por las TIC en el ámbito de estudio.
- Ser capaces de elaborar un proyecto en el ámbito de estudio del máster y presentar sus resultados, mediante un discurso elaborado y coherente.
- Ser capaces de adquirir y saber aplicar conocimientos sobre nuevas tecnologías, lenguajes hipertextuales y las herramientas utilizadas en la producción literaria y en lengua española, multimedia y en red.
- Ser capaces de desempeñar un trabajo en equipo, fomentando las relaciones interpersonales, el diálogo, el respeto al otro y la no discriminación, ni lingüística ni social.
- Ser capaces de aplicar en entornos profesionales los conocimientos y destrezas adquiridos, y de analizar el conjunto de variables que intervienen en el cruce entre teoría y práctica, captando conflictos y negociando soluciones, en el marco del diálogo y de la defensa de derechos y obligaciones, con criterios deontológicos y laborales.
- Be able to discuss the ideas of different theories in the field of Hispanic philology and to analyse their contributions critically in order to contextualise their achievements and contrast these with the knowledge acquired
- Be able to read all types of Hispanic philological texts in a critical, analytical and competent manner, based on a pertinent method of analysis through which it is possible to draw all their implications, both in form and content
- Be able to conduct teaching and research activities in Hispanic philology subject areas
- Be able to critically analyse and explain texts, choosing the specific philological methodology according to the potential audience to which they are addressed
- Be able to edit texts and to build and catalogue corpora related to Hispanic philological studies
- Be able to recognise the methods of analysis and the research techniques that are specific to Hispanic philology, as well as their integration into the historical tradition and their academic institutionalisation; also, become familiar with the different programmes, projects, research lines and teams operating in this master's degree, with a view to undertaking a specific research project within this framework.
- Be able to acquire and apply knowledge of the techniques and procedures of academic writing.
- Be able to read texts critically by analysing and explaining them in relation to the keys of the cultural debate of the historical period to which they belong.
- Be able to acquire and know how to apply knowledge of the different publishing processes and media, as well as knowledge of the applications used by (printed and digital) publishing systems.



LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

Saber aplicar las técnicas y estrategias de comunicación oral y escrita en español.

Saber presentar un trabajo académico adecuado a las pautas que se establezcan en la asignatura, especialmente en consonancia con las normas de presentación del TFM.

Saber participar en un debate en grupo.

Conocer y dominar los recursos digitales en red adecuados como instrumentos para el estudio de la lengua y la literatura españolas.

Conocer la terminología técnica tanto de lengua como de literatura y teatro hispánicos necesaria para un óptimo desarrollo profesional e investigador del alumnado.

Conocer la tipología de publicaciones y sus criterios de edición en el ámbito de los estudios hispánicos.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. INSTRUMENTOS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA

1.1. Introducción a la lengua española y sus ámbitos de estudio

Introducción a las principales obras académicas sobre los ámbitos léxicos y lexicográficos, fonéticos y fonológicos y morfosintácticos.

1.2. El universo del impreso analógico en el marco del área de conocimiento (Lengua Española)

Refuerzo ortotipográfico, gramatical y de estilo para la elaboración de trabajos académicos y del TFM.

1.3. Realización de un Trabajo Fin de Máster

Revisión estructural y de edición de los apartados que componen la elaboración de un trabajo académico lingüístico. Preparación para el TFM.

1.4. Instrumentos de la esfera digital en el ámbito del área de conocimiento (Lengua Española)

Orientaciones para el manejo de la bibliografía y recursos electrónicos en el ámbito de la lingüística hispánica. Recursos electrónicos relativos a revistas científicas y bases de datos.

1.5. Preparación para la exposición oral del TFM

Introducción a elementos estructurales y retóricos enfocados a la exposición oral del TFM.

2. INSTRUMENTOS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA

2.1. Introducción a la Literatura Española y sus ámbitos de estudio.

Instrumentos de un filólogo. Materiales impresos y digitales. Criterios de edición. Tipología de publicaciones académicas.

2.2. Introducción a la terminología propia del campo literario hispánico.

El taller de un filólogo. Glosario de términos y tipología de ediciones.

2.3. Realización de un Trabajo Fin de Máster. Revisión estructural y de edición de los apartados que componen la elaboración de un trabajo académico literario. Preparación para el TFM.

2.4. Instrumentos de la era digital en el ámbito del área de conocimiento (Literatura Española).



Orientaciones para el manejo de la bibliografía y recursos electrónicos en el ámbito de la literatura española y el teatro hispánico. Recursos electrónicos relativos a revistas científicas y bases de datos.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theoretical and practical classes	40,00	100
Attendance at events and external activities	6,00	0
Study and independent work	104,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

Lección magistral (exposición de contenidos a partir de desarrollos teóricos) con diferentes recursos (textos, audiovisuales, etc.)

Clases prácticas participativas (ejercicios, exposiciones, debates, test, etc.), realizadas en grupo y/o de forma individual.

Usos de procedimientos y estrategias deductivos en la aplicación del conocimiento adquirido: detección y resolución de problemas, actividades de forma individual o en grupo (ejercicios, lectura y comentario crítico de diferentes textos, realización de trabajos escritos y/o exposición oral de los resultados, etc.) a partir de la exposición previa de contenidos.

Usos de procedimientos y estrategias inductivos en la aplicación del conocimiento adquirido: detección y resolución de problemas, actividades de forma individual o en grupo (ejercicios, lectura y comentario crítico de diferentes textos, realización de trabajos escritos y/o exposición oral de los resultados, etc.) a partir de directrices básicas para formular un desarrollo teórico posterior.

EVALUATION

a) Valoración de la participación activa en el aula (ejercicios, lecturas y actividades). 10 %. Hasta 1 punto. NO recuperables en segunda convocatoria (actividad presencial en el aula). Se mantendrá la nota en la segunda convocatoria.

b) Valoración de los trabajos escritos, ensayos, ejercicios prácticos, tareas, cuestionarios, etc., en horas no presenciales, que demuestren las competencias adquiridas. 90 %. Hasta 9 puntos. Actividades no presenciales. Recuperables en segunda convocatoria.

OBSERVACIÓN IMPORTANTE: para aprobar la asignatura y que se puedan sumar las notas de los sistemas de evaluación (*a* y *b*), en el *b* será necesario obtener, en su conjunto, un 50 % de este apartado.

La evaluación y el sistema general de calificaciones seguirán la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consejo de Gobierno el 30/5/2017-ACGUV108/2017.



REFERENCES

Basic

- ALEZA IZQUIERDO, Milagros (coord.^a) (2013): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch. En colaboración con Marta Albelda Marco, Adrián Cabedo Nebot, Eduardo España Palop, María Estellés Arguedas, María Estornell Pons, Adela García Valle, David Giménez Folqués, Virginia González García, Antonio Hidalgo Navarro, Marta Pilar Montañez Mesas, Esteban Tomás Montoro del Arco, Mercedes Quilis Merín, Amparo Ricós Vidal y Julia Sanmartín Sáez.

- BRIZ, Antonio (coord.) (2008): Saber hablar, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes. En colaboración con Marta Albelda Marco, M.^a José Fernández Colomer, Antonio Hidalgo Navarro, Raquel Pinilla y Salvador Pons Bordería.

- GARRIDO MEDINA, Joaquín (1994): Idioma e información. La lengua española de la comunicación, Madrid, Síntesis.

- GARRIDO MEDINA, Joaquín (1997): Estilo y texto en la lengua, Madrid, Gredos.

- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2011a): Hablar y escribir correctamente, Madrid, Arco, tomo I y tomo II.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2011b): Las normas académicas: últimos cambios, Madrid, SM.

- LÁZARO CARRETER, Fernando (1974): Diccionario de términos filológicos, Madrid, Gredos.

- MARTÍNEZ DE SOUSA, José (2007): Manual de estilo de la lengua española, Gijón, Ediciones Trea. Tercera edición. MELE 3, revisada y ampliada.

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014): Diccionario de la lengua española, Madrid, Espasa, 23.^a ed.

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010a): Nueva gramática de la lengua española, Manual, Madrid, Santillana.

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010b): Ortografía de la lengua española, Madrid, Espasa.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2018): Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica, Madrid, Espasa.

- SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) y otros (2008): Saber escribir, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes. En colaboración con Ángel Cervera Rodríguez, Guillermo Hernández García y Coronada Pichardo Niño.

- SECO, Manuel (2011): Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Madrid,



Espasa Calpe.

Additional

- En la carpeta de recursos del Aula Virtual (Moodle), el alumnado dispondrá de referencias bibliográficas complementarias, recursos digitales pertinentes para el desarrollo de los contenidos propuestos, así como de materiales adicionales para profundizar en aspectos propios de tales contenidos. Se proporcionará el listado definitivo de la bibliografía a principio de curso.