

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	44912
Nombre	Instrumentos, técnicas y estrategias de comunicación en lengua y literatura españolas
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2240 - Máster Universitario en Estudios Hispánicos Avanzados: Aplicac. e Investig.	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Anual

Materias

Titulación	Materia	Carácter
2240 - Máster Universitario en Estudios Hispánicos Avanzados: Aplicac. e Investig.	12 - Instrumentos, técnicas y estrategias de comunicación en lengua y literatura españolas	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
LLOPIS CARDONA, ANA BELEN	150 - Filología Española

RESUMEN

En el plan de estudios del Título de Máster, esta asignatura se integra en el itinerario I (Lengua Española), el II (Literatura y Teatro Hispánico) y el III (Formación Hispanística).

Esta materia va dirigida especialmente a estudiantes que, de manera previa, no posean una formación especializada favorecedora del conocimiento reflexivo del sistema gramatical de la lengua española, así como de la literatura y el teatro hispánicos. Principalmente, se fomentará la utilización de herramientas de trabajo que faciliten búsquedas productivas de información, así como el desarrollo de competencias instrumentales que permitan utilizar herramientas para el estudio lingüístico y para el análisis crítico de la producción literaria.



De este modo, respecto a Lengua española, prevé la descripción minuciosa de la norma culta de la lengua en sus usos orales y escritos; la presentación progresiva de técnicas y estrategias que contribuyan a perfeccionar las aptitudes del alumnado para mostrar su capacidad comunicativa en público y las técnicas precisas para la elaboración de trabajos académicos. La exposición de los contenidos teóricos se complementa con un componente práctico, con el objetivo de aplicar los aspectos estudiados mediante tareas realizadas de forma individual y en grupo. En cuanto a los contenidos de Literatura y Teatro Hispánicos, la asignatura prevé la introducción a los ámbitos de estudio propios del área de conocimiento, y así desarrollará aspectos como la terminología del campo literario hispánico, la tipología de publicaciones académicas y sus criterios de edición, que le permitirán al estudiante conocer técnicas de la escritura académica y elaborar su Trabajo Fin de Máster. Por ello, además de los analógicos, se manejarán instrumentos de la esfera digital en el ámbito del área de conocimiento (bibliografía y recursos electrónicos: repositorios, hemerotecas, revistas, etc.).

Tal y como se detalla en el volumen de trabajo, las clases teóricas se complementan con clases prácticas. A estas actividades formativas de carácter presencial se añade la participación en conferencias y seminarios organizados por el Departamento de Filología Española.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No procede.

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

2240 - Máster Universitario en Estudios Hispánicos Avanzados: Aplicac. e Investig.

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.



- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios, desde una perspectiva de género.
- Ser capaces de emplear los recursos institucionales, los grandes instrumentos científicos, las técnicas, las bases de datos y bibliotecas, la bibliografía, las revistas especializadas y los nuevos recursos proporcionados por las TIC en el ámbito de estudio.
- Ser capaces de elaborar un proyecto en el ámbito de estudio del máster y presentar sus resultados, mediante un discurso elaborado y coherente.
- Ser capaces de adquirir y saber aplicar conocimientos sobre nuevas tecnologías, lenguajes hipertextuales y las herramientas utilizadas en la producción literaria y en lengua española, multimedia y en red.
- Ser capaces de desempeñar un trabajo en equipo, fomentando las relaciones interpersonales, el diálogo, el respeto al otro y la no discriminación, ni lingüística ni social.
- Ser capaces de aplicar en entornos profesionales los conocimientos y destrezas adquiridos, y de analizar el conjunto de variables que intervienen en el cruce entre teoría y práctica, captando conflictos y negociando soluciones, en el marco del diálogo y de la defensa de derechos y obligaciones, con criterios deontológicos y laborales.
- Ser capaces de debatir las ideas de diferentes teorías en el ámbito de la Filología Hispánica y analizar críticamente sus aportaciones, con el fin de contextualizar sus logros y contrastarlos con el saber adquirido.
- Ser capaces de realizar una lectura crítica, analítica y competente de todo tipo de textos filológicos hispánicos, en función de un método de análisis adecuado a los mismos, por el que sea posible extraer todas sus implicaciones, tanto de forma como de contenido.
- Ser capaces de desarrollar la docencia e investigación en materias de Filología Hispánica.
- Ser capaces de analizar críticamente y explicar textos, eligiendo la metodología filológica específica en función del público potencial al que se dirigen.
- Ser capaces de editar textos, elaborar y catalogar corpus relacionados con los estudios filológicos hispánicos.
- Ser capaces de reconocer los métodos de análisis y técnicas de investigación propios del área de Filología Hispánica, así como su inserción en la tradición histórica y su institucionalización académica, familiarizándose con los distintos programas, proyectos, líneas y equipos de investigación operativos en el presente máster, para llevar a cabo una investigación específica en su marco.



- Ser capaces de adquirir y aplicar conocimientos sobre las técnicas y procedimientos de escritura académica.
- Ser capaces de leer críticamente textos analizándolos y explicándolos en relación a las claves del debate cultural de la época histórica en que dichos textos se inscriben.
- Ser capaces de adquirir y saber aplicar conocimientos sobre los diferentes procesos de edición y sus soportes así como el conocimiento de las aplicaciones necesarias para los sistemas de edición (impresa y digital).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Saber aplicar las técnicas y estrategias de comunicación oral y escrita en español.

Saber presentar un trabajo académico adecuado a las pautas que se establezcan en la asignatura, especialmente en consonancia con las normas de presentación del TFM.

Saber participar en un debate en grupo.

Conocer y dominar los recursos digitales en red adecuados como instrumentos para el estudio de la lengua y la literatura españolas.

Conocer la terminología técnica tanto de lengua como de literatura y teatro hispánicos necesaria para un óptimo desarrollo profesional e investigador del alumnado.

Conocer la tipología de publicaciones y sus criterios de edición en el ámbito de los estudios hispánicos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. INSTRUMENTOS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA

1.1. Introducción a la lengua española y sus ámbitos de estudio

Introducción a las principales obras académicas sobre los ámbitos léxicos y lexicográficos, fonéticos y fonológicos y morfosintácticos.

1.2. El universo del impreso analógico en el marco del área de conocimiento (Lengua Española)

Refuerzo ortotipográfico, gramatical y de estilo para la elaboración de trabajos académicos y del TFM.

1.3. Realización de un Trabajo Fin de Máster

Revisión estructural y de edición de los apartados que componen la elaboración de un trabajo académico lingüístico. Preparación para el TFM.

1.4. Instrumentos de la esfera digital en el ámbito del área de conocimiento (Lengua Española)

Orientaciones para el manejo de la bibliografía y recursos electrónicos en el ámbito de la lingüística hispánica. Recursos electrónicos relativos a revistas científicas y bases de datos.

1.5. Preparación para la exposición oral del TFM

Introducción a elementos estructurales y retóricos enfocados a la exposición oral del TFM.



2. INSTRUMENTOS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA

2.1. Introducción a la Literatura Española y sus ámbitos de estudio.

Instrumentos de un filólogo. Materiales impresos y digitales. Criterios de edición. Tipología de publicaciones académicas.

2.2. Introducción a la terminología propia del campo literario hispánico.

El taller de un filólogo. Glosario de términos y tipología de ediciones.

2.3. Realización de un Trabajo Fin de Máster. Revisión estructural y de edición de los apartados que componen la elaboración de un trabajo académico literario. Preparación para el TFM.

2.4. Instrumentos de la era digital en el ámbito del área de conocimiento (Literatura Española). Orientaciones para el manejo de la bibliografía y recursos electrónicos en el ámbito de la literatura española y el teatro hispánico. Recursos electrónicos relativos a revistas científicas y bases de datos.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases teórico-prácticas	40,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	6,00	0
Estudio y trabajo autónomo	104,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Lección magistral (exposición de contenidos a partir de desarrollos teóricos) con diferentes recursos (textos, audiovisuales, etc.)

Clases prácticas participativas (ejercicios, exposiciones, debates, test, etc.), realizadas en grupo y/o de forma individual.

Usos de procedimientos y estrategias deductivos en la aplicación del conocimiento adquirido: detección y resolución de problemas, actividades de forma individual o en grupo (ejercicios, lectura y comentario crítico de diferentes textos, realización de trabajos escritos y/o exposición oral de los resultados, etc.) a partir de la exposición previa de contenidos.

Usos de procedimientos y estrategias inductivos en la aplicación del conocimiento adquirido: detección y resolución de problemas, actividades de forma individual o en grupo (ejercicios, lectura y comentario crítico de diferentes textos, realización de trabajos escritos y/o exposición oral de los resultados, etc.) a partir de directrices básicas para formular un desarrollo teórico posterior.



EVALUACIÓN

a) Valoración de la participación activa en el aula (ejercicios, lecturas y actividades). 10 %. Hasta 1 punto. NO recuperables en segunda convocatoria (actividad presencial en el aula). Se mantendrá la nota en la segunda convocatoria.

b) Valoración de los trabajos escritos, ensayos, ejercicios prácticos, tareas, cuestionarios, etc., en horas no presenciales, que demuestren las competencias adquiridas. 90 %. Hasta 9 puntos. Actividades no presenciales. Recuperables en segunda convocatoria.

OBSERVACIÓN IMPORTANTE: para aprobar la asignatura y que se puedan sumar las notas de los sistemas de evaluación (*a* y *b*), en el *b* será necesario obtener, en su conjunto, un 50 % de este apartado.

La evaluación y el sistema general de calificaciones seguirán la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consejo de Gobierno el 30/5/2017-ACGUV108/2017.

REFERENCIAS

Básicas

- ALEZA IZQUIERDO, Milagros (coord.^a) (2013): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch. En colaboración con Marta Albelda Marco, Adrián Cabedo Nebot, Eduardo España Palop, María Estellés Arguedas, María Estornell Pons, Adela García Valle, David Giménez Folqués, Virginia González García, Antonio Hidalgo Navarro, Marta Pilar Montañez Mesas, Esteban Tomás Montoro del Arco, Mercedes Quilis Merín, Amparo Ricós Vidal y Julia Sanmartín Sáez.

BRIZ, Antonio (coord.) (2008): Saber hablar, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes. En colaboración con Marta Albelda Marco, M.^a José Fernández Colomer, Antonio Hidalgo Navarro, Raquel Pinilla y Salvador Pons Bordería.

GARRIDO MEDINA, Joaquín (1994): Idioma e información. La lengua española de la comunicación, Madrid, Síntesis.

GARRIDO MEDINA, Joaquín (1997): Estilo y texto en la lengua, Madrid, Gredos.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2011a): Hablar y escribir correctamente, Madrid, Arco, tomo I y tomo II.

- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2011b): Las normas académicas: últimos cambios, Madrid, SM.

LÁZARO CARRETER, Fernando (1974): Diccionario de términos filológicos, Madrid, Gredos.

MARTÍNEZ DE SOUSA, José (2007): Manual de estilo de la lengua española, Gijón, Ediciones Trea. Tercera edición. MELE 3, revisada y ampliada.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014): Diccionario de la lengua española, Madrid, Espasa, 23.^a ed.



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010a): Nueva gramática de la lengua española, Manual, Madrid, Santillana.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010b): Ortografía de la lengua española, Madrid, Espasa.

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2018): Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica, Madrid, Espasa.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) y otros (2008): Saber escribir, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes. En colaboración con Ángel Cervera Rodríguez, Guillermo Hernández García y Coronada Pichardo Niño.

SECO, Manuel (2011): Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe.

Complementarias

- En la carpeta de recursos del Aula Virtual (Moodle), el alumnado dispondrá de referencias bibliográficas complementarias, recursos digitales pertinentes para el desarrollo de los contenidos propuestos, así como de materiales adicionales para profundizar en aspectos propios de tales contenidos. Se proporcionará el listado definitivo de la bibliografía a principio de curso.