

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	44912
Nom	Instruments, tècniques i estratègies de comunicació en llengua i literatura espanyoles
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2240 - M.U. en Estudis Hispànics Avanç:Aplicac.-Investig.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Anual

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2240 - M.U. en Estudis Hispànics Avanç:Aplicac.-Investig.	12 - Instruments, tècniques i estratègies de comunicació en llengua i literatura espanyoles	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
LLOPIS CARDONA, ANA BELEN	150 - Filologia Espanyola
SOUTO LARIOS, LUZ CELESTINA	150 - Filologia Espanyola

RESUM

En el plan de estudios del Título de Máster, esta asignatura se integra en el itinerario I (Lengua Española), el II (Literatura y Teatro Hispánico) y el III (Formación Hispanística).

Esta materia va dirigida especialmente a estudiantes que, de manera previa, no posean una formación especializada favorecedora del conocimiento reflexivo del sistema gramatical de la lengua española, así como de la literatura y el teatro hispánicos. Principalmente, se fomentará la utilización de herramientas de trabajo que faciliten búsquedas productivas de información, así como el desarrollo de competencias instrumentales que permitan utilizar herramientas para el estudio lingüístico y para el análisis crítico de la producción literaria.



De este modo, respecto a Lengua española, prevé la descripción minuciosa de la norma culta de la lengua en sus usos orales y escritos; la presentación progresiva de técnicas y estrategias que contribuyan a perfeccionar las aptitudes del alumnado para mostrar su capacidad comunicativa en público y las técnicas precisas para la elaboración de trabajos académicos. La exposición de los contenidos teóricos se complementa con un componente práctico, con el objetivo de aplicar los aspectos estudiados mediante tareas realizadas de forma individual y en grupo. En cuanto a los contenidos de Literatura y Teatro Hispánicos, la asignatura prevé la introducción a los ámbitos de estudio propios del área de conocimiento, y así desarrollará aspectos como la terminología del campo literario hispánico, la tipología de publicaciones académicas y sus criterios de edición, que le permitirán al estudiante conocer técnicas de la escritura académica y elaborar su Trabajo Fin de Máster. Por ello, además de los analógicos, se manejarán instrumentos de la esfera digital en el ámbito del área de conocimiento (bibliografía y recursos electrónicos: repositorios, hemerotecas, revistas, etc.).

Tal y como se detalla en el volumen de trabajo, las clases teóricas se complementan con clases prácticas. A estas actividades formativas de carácter presencial se añade la participación en conferencias y seminarios organizados por el Departamento de Filología Española.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No procedeix.

COMPETÈNCIES

2240 - M.U. en Estudis Hispànics Avanç:Aplicac.-Investig.

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.



- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Ser capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis, des d'una perspectiva de gènere.
- Ser capaços d'emprar els recursos institucionals, els grans instruments científics, les tècniques, les bases de dades i biblioteques, la bibliografia, les revistes especialitzades i els nous recursos proporcionats per les TIC en l'àmbit d'estudi.
- Ser capaços d'elaborar un projecte en l'àmbit d'estudi del màster i presentar els seus resultats, per mitjà d'un discurs elaborat i coherent.
- Ser capaços d'adquirir i saber aplicar coneixements sobre noves tecnologies, llenguatges hipertextuals i les ferramentes utilitzades en la producció literària i en llengua espanyola, multimèdia i en xarxa.
- Ser capaços d'exercir un treball en equip, fomentant les relacions interpersonals, el diàleg, el respecte a l'altre i la no discriminació, ni lingüística ni social.
- Ser capaços d'aplicar en entorns professionals els coneixements i destreses adquirits, i d'analitzar el conjunt de variables que intervenen en l'encreuament entre teoria i pràctica, captant conflictes i negociant solucions, en el marc del diàleg i de la defensa de drets i obligacions, amb criteris deontològics i laborals.
- Ser capaços de debatre les idees de diferents teories en l'àmbit de la filologia hispànica i analitzar críticament les seues aportacions, amb la finalitat de contextualitzar els seus assoliments i contrastar-los amb els coneixements adquirits
- Ser capaços de realitzar una lectura crítica, analítica i competent de tota mena de textos filològics hispànics, en funció d'un mètode d'anàlisi adequada a aquests, mitjançant el qual siga possible extraure totes les seues implicacions, tant de forma com de contingut
- Ser capaços de desenvolupar la docència i la investigació en matèries de filologia hispànica
- Ser capaços d'analitzar críticament i d'explicar textos, elegint la metodologia filològica específica en funció del públic potencial a què s'adreça
- Ser capaços d'editar textos i de laborar i catalogar corpus relacionats amb els estudis filològics hispànics
- Ser capaços de reconèixer els mètodes d'anàlisi i les tècniques d'investigació propis de la filologia hispànica, així com la seua inserció en la tradició històrica i la seua institucionalització acadèmica, familiaritzant-se amb els diferents programes, projectes, línies i equips d'investigació operatius en aquest màster, per dur a terme una investigació específica en el seu marc.
- Ser capaços d'adquirir i aplicar coneixements sobre les tècniques i els procediments d'escriptura acadèmica.
- Ser capaços de llegir críticament textos i d'analitzar-los i explicar-los pel que fa a les claus del debat cultural de l'època històrica en què aquests textos s'inscriuen.



- Ser capaços d'adquirir i saber aplicar coneixements sobre els diferents processos d'edició i els seus suports, així com de les aplicacions necessàries per als sistemes d'edició (impresa i digital).

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Saber aplicar las técnicas y estrategias de comunicación oral y escrita en español.

Saber presentar un trabajo académico adecuado a las pautas que se establezcan en la asignatura, especialmente en consonancia con las normas de presentación del TFM.

Saber participar en un debate en grupo.

Conocer y dominar los recursos digitales en red adecuados como instrumentos para el estudio de la lengua y la literatura españolas.

Conocer la terminología técnica tanto de lengua como de literatura y teatro hispánicos necesaria para un óptimo desarrollo profesional e investigador del alumnado.

Conocer la tipología de publicaciones y sus criterios de edición en el ámbito de los estudios hispánicos.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. INSTRUMENTOS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA

1.1. Introducción a la lengua española y sus ámbitos de estudio

Introducción a las principales obras académicas sobre los ámbitos léxicos y lexicográficos, fonéticos y fonológicos y morfosintácticos.

1.2. El universo del impreso analógico en el marco del área de conocimiento (Lengua Española)

Refuerzo ortotipográfico, gramatical y de estilo para la elaboración de trabajos académicos y del TFM.

1.3. Realización de un Trabajo Fin de Máster

Revisión estructural y de edición de los apartados que componen la elaboración de un trabajo académico lingüístico. Preparación para el TFM.

1.4. Instrumentos de la esfera digital en el ámbito del área de conocimiento (Lengua Española)

Orientaciones para el manejo de la bibliografía y recursos electrónicos en el ámbito de la lingüística hispánica. Recursos electrónicos relativos a revistas científicas y bases de datos.

1.5. Preparación para la exposición oral del TFM

Introducción a elementos estructurales y retóricos enfocados a la exposición oral del TFM.

2. INSTRUMENTOS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA



2.1. Introducción a la Literatura Española y sus ámbitos de estudio.

Instrumentos de un filólogo. Materiales impresos y digitales. Criterios de edición. Tipología de publicaciones académicas.

2.2. Introducción a la terminología propia del campo literario hispánico.

El taller de un filólogo. Glosario de términos y tipología de ediciones.

2.3. Realización de un Trabajo Fin de Máster. Revisión estructural y de edición de los apartados que componen la elaboración de un trabajo académico literario. Preparación para el TFM.

2.4. Instrumentos de la era digital en el ámbito del área de conocimiento (Literatura Española). Orientaciones para el manejo de la bibliografía y recursos electrónicos en el ámbito de la literatura española y el teatro hispánico. Recursos electrónicos relativos a revistas científicas y bases de datos.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes teoricopràctiques	40,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	6,00	0
Estudi i treball autònom	104,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Lección magistral (exposición de contenidos a partir de desarrollos teóricos) con diferentes recursos (textos, audiovisuales, etc.)

Clases prácticas participativas (ejercicios, exposiciones, debates, test, etc.), realizadas en grupo y/o de forma individual.

Usos de procedimientos y estrategias deductivos en la aplicación del conocimiento adquirido: detección y resolución de problemas, actividades de forma individual o en grupo (ejercicios, lectura y comentario crítico de diferentes textos, realización de trabajos escritos y/o exposición oral de los resultados, etc.) a partir de la exposición previa de contenidos.

Usos de procedimientos y estrategias inductivos en la aplicación del conocimiento adquirido: detección y resolución de problemas, actividades de forma individual o en grupo (ejercicios, lectura y comentario crítico de diferentes textos, realización de trabajos escritos y/o exposición oral de los resultados, etc.) a partir de directrices básicas para formular un desarrollo teórico posterior.

AVALUACIÓ

a) Valoración de la participación activa en el aula (ejercicios, lecturas y actividades). 10 %. Hasta 1 punto. NO recuperables en segunda convocatoria (actividad presencial en el aula). Se mantendrá la nota en la segunda convocatoria.



b) Valoración de los trabajos escritos, ensayos, ejercicios prácticos, tareas, cuestionarios, etc., en horas no presenciales, que demuestren las competencias adquiridas. 90 %. Hasta 9 puntos. Actividades no presenciales. Recuperables en segunda convocatoria.

OBSERVACIÓN IMPORTANTE: para aprobar la asignatura y que se puedan sumar las notas de los sistemas de evaluación (*a* y *b*), en el *b* será necesario obtener, en su conjunto, un 50 % de este apartado.

La evaluación y el sistema general de calificaciones seguirán la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consejo de Gobierno el 30/5/2017-ACGUV108/2017.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- ALEZA IZQUIERDO, Milagros (coord.^a) (2013): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch. En colaboración con Marta Albelda Marco, Adrián Cabedo Nebot, Eduardo España Palop, María Estellés Arguedas, María Estornell Pons, Adela García Valle, David Giménez Folqués, Virginia González García, Antonio Hidalgo Navarro, Marta Pilar Montañez Mesas, Esteban Tomás Montoro del Arco, Mercedes Quilis Merín, Amparo Ricós Vidal y Julia Sanmartín Sáez.
- BRIZ, Antonio (coord.) (2008): Saber hablar, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes. En colaboración con Marta Albelda Marco, M.^a José Fernández Colomer, Antonio Hidalgo Navarro, Raquel Pinilla y Salvador Pons Bordería.
- GARRIDO MEDINA, Joaquín (1994): Idioma e información. La lengua española de la comunicación, Madrid, Síntesis.
- GARRIDO MEDINA, Joaquín (1997): Estilo y texto en la lengua, Madrid, Gredos.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2011a): Hablar y escribir correctamente, Madrid, Arco, tomo I y tomo II.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2011b): Las normas académicas: últimos cambios, Madrid, SM.
- LÁZARO CARRETER, Fernando (1974): Diccionario de términos filológicos, Madrid, Gredos.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, José (2007): Manual de estilo de la lengua española, Gijón, Ediciones Trea. Tercera edición. MELE 3, revisada y ampliada.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014): Diccionario de la lengua española, Madrid, Espasa, 23.^a ed.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010a): Nueva gramática de la lengua española, Manual, Madrid, Santillana.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010b): Ortografía de la lengua española, Madrid, Espasa.



- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2018): Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica, Madrid, Espasa.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) y otros (2008): Saber escribir, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes. En colaboración con Ángel Cervera Rodríguez, Guillermo Hernández García y Coronada Pichardo Niño.

SECO, Manuel (2011): Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe.

Complementàries

- En la carpeta de recursos del Aula Virtual (Moodle), el alumnado dispondrá de referencias bibliográficas complementarias, recursos digitales pertinentes para el desarrollo de los contenidos propuestos, así como de materiales adicionales para profundizar en aspectos propios de tales contenidos. Se proporcionará el listado definitivo de la bibliografía a principio de curso.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantienen las sesiones en los días programados.

Se ha reducido ligeramente la carga de trabajo para el estudiantado: en la última sesión se ha eliminado una práctica de aula, debido a que requería interacción grupal y puesta en común. El resto de prácticas se ha mantenido y se han entregado a través de una tarea habilitada en el Aula Virtual.

3. Metodología docente

No hay modificaciones sustanciales.

Se han subido al Aula Virtual los materiales de las clases (presentaciones y prácticas) que faltaban para terminar el curso, así como los documentos con instrucciones para la realización de los trabajos finales.



Se atiende a los alumnos a través de tutorías virtuales mediante Aula Virtual (mensajería interna) y correo electrónico.

4. Evaluación

Se mantienen los criterios y porcentajes de evaluación de la Guía docente. Estos criterios son válidos tanto en la primera como en la segunda convocatoria.

La valoración de la participación activa en el aula ya se ha podido realizar en el periodo presencial.

El cuestionario on line sobre Ortotipografía y edición se realizó en la fecha prevista (23.03.2020).

Para la valoración de los dos trabajos escritos, se realizará la entrega a través del Aula Virtual dentro de los límites de los plazos establecidos en el calendario del máster.

5. Bibliografía

No hay cambios.