

**COURSE DATA****Data Subject**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>Code</b>          | 44897                      |
| <b>Name</b>          | Seminar on new journalisms |
| <b>Cycle</b>         | Master's degree            |
| <b>ECTS Credits</b>  | 2.0                        |
| <b>Academic year</b> | 2021 - 2022                |

**Study (s)**

| <b>Degree</b>                                                  | <b>Center</b>                                       | <b>Acad. year</b> | <b>Period</b> |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|---------------|
| 2239 - M.U. en Nuevos Periodismos, Comunicac.Polític.Soc_18-V1 | Faculty of Philology, Translation and Communication | 1                 | Second term   |

**Subject-matter**

| <b>Degree</b>                                                  | <b>Subject-matter</b> | <b>Character</b> |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------|
| 2239 - M.U. en Nuevos Periodismos, Comunicac.Polític.Soc_18-V1 | 8 - Seminars          | Optional         |

**Coordination**

| <b>Name</b>                        | <b>Department</b>                                |
|------------------------------------|--------------------------------------------------|
| MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES | 340 - Language Theory and Communication Sciences |

**SUMMARY****English version is not available**

Seminario especializado en temática monográfica vinculada con el eje de Nuevos Periodismos del Máster.

**PREVIOUS KNOWLEDGE**

**Relationship to other subjects of the same degree**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

**Other requirements****OUTCOMES****LEARNING OUTCOMES**

English version is not available

**WORKLOAD**

| ACTIVITY                                     | Hours        | % To be attended |
|----------------------------------------------|--------------|------------------|
| Theory classes                               | 12,50        | 100              |
| Attendance at events and external activities | 30,00        | 0                |
| Development of individual work               | 7,50         | 0                |
| <b>TOTAL</b>                                 | <b>50,00</b> |                  |

**TEACHING METHODOLOGY**

English version is not available

**EVALUATION**

English version is not available

**ADDENDUM COVID-19**

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

**1. Contenidos**

Se mantienen los contenidos inicialmente programados.



## **2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia**

Dado que la asignatura consistía en la asistencia del alumnado a un Seminario externo a la UV y éste ha sido suspendido como consecuencia de la crisis de COVID19 y el estado de alarma, se modifica la distribución del VOLUMEN DE TRABAJO.

Estudio y trabajo autónomo: 12,50

Elaboración de trabajos individuales: 37,50

El estudio y trabajo autónomo se realizará a partir de la publicación de material en Aula Virtual y de la bibliografía.

La elaboración de trabajos individuales se realizará como agregado al trabajo individual realizado en la asignatura Nuevos periodismos: complejidad y responsabilidad (44895), en el apartado “Periodismo de riesgo, crisis y seguridad”.

La PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LA DOCENCIA no varía.

## **3. Metodología docente**

Para la sustitución de la presencialidad en el seminario inicialmente propuesto:

1. Publicación de material en Aula virtual.
2. Tutorías mediante videoconferencia.
3. Bibliografía

## **4. Evaluación**

Se modifica la estructura de la evaluación debido a la imposibilidad de realizar la parte destinada a la asistencia presencial al seminario. Queda de la siguiente manera:

- Participación en tutorías: 20%
- Trabajo individual bibliográfico (sobre los materiales colgados en Aula Virtual): 20%
- Elaboración del informe sobre comunicación en emergencias y catástrofes: 60%



## 5. Bibliografía

Se recomienda bibliografía, que en ningún caso será de carácter vinculante en términos de evaluación (por las dificultades que puede tener el alumnado para conseguirla). Son vinculantes los materiales que se colgarán en Aula Virtual.

PONT, Carles (2013): Comunicar las emergencias: actores, protocolos y nuevas tecnologías. Barcelona. UOC.

LOZANO, C.; SÁNCHEZ, M.L.; MORALES, E. (2017): Periodismo de riesgo y catástrofes. En los telediarios de las principales cadenas de televisión en España. Madrid. Fragua.

CAMPS, Sibila (2018): Periodismo sobre desastres. Cómo cubrir desastres, emergencias y siniestros en medios de transporte. Buenos Aires. EUDEBA.