FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	44895
Nombre	Nuevos periodismos: complejidad y responsabilidad
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	7.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2239 - Máster Universitario en Nuevos Period., Comunic. Política y Socied. Conoc.	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
2239 - Máster Universitario en Nuevos Period., Comunic. Política y Socied. Conoc.	6 - Nuevos periodismos: complejidad y responsabilidad	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
MORENO CASTRO, CAROLINA	340 - Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación

RESUMEN

En esta asignatura se analiza el papel que desempeña el periodismo y las redes sociales en el contexto de crisis de confianza política e institucional en situaciones de riesgo, crisis y seguridad. Se estudiarán las variables (género, edad, identidad…etc.) que permiten un análisis riguroso de los encuadres informativos y de los roles profesionales en un contexto multiplataforma. La hibridación y dinamismo de los medios, conllevan un esfuerzo investigador para llevar a cabo el análisis de las imágenes que se construyen desde los medios de comunicación y desde las redes sociales, con especial relevancia en la incorporación y extensión de la dimensión de género y de la perspectiva intercultural.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

1. Capacidad para analizar, evaluar y organizar la información vinculada a las crisis, el riesgo y la seguridad ciudadana.

2. Capacidad para analizar, evaluar y organizar el periodismo vinculado a las políticas públicas de ciencia y tecnología y de salud.

3. Capacidad para detectar y analizar los marcos discursivos vinculados a la información atinente a la seguridad, la salud y el riesgo de la sociedad.

4. Capacidad para diseccionar los discursos periodísticos relacionados con la construcción de identidades y con la construcción de alteridades.

5. Capacidad para detectar, evaluar y analizar los contenidos sexistas, racistas, xenófobos y, en general, discriminatorios, en los medios de comunicación.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Periodismo de riesgo, crisis y seguridad.

La información de riesgo, catástrofe y crisis es uno de los campos emergentes en el área de estudio de la comunicación, pero no existe una única explicación al respecto. ¿Se trata de una puesta al día de la clásica información de sucesos? ¿Se trata de asumir lo que Ulrich Beck y otros han denominado la sociedad del riesgo y actuar en consecuencia? ¿Se trata de un nuevo afán de los medios de comunicación por prevenir las catástrofes (casi siempre de naturaleza, o al menos de caracterización, antrópica)? Desde la década de 1960 se construyó en el campo informativo la llamada información de

crisis, como forma de la acción comunicativa dentro de las organizaciones y del periodismo especializado. Con el tiempo, y a medida que han ido ganando espacio y relevancia las crisis de naturaleza tecnocientífica, la Información para la Reducción del Riesgo de Desastres (IRRD) se ha convertido en un programa a escala planetaria de la ONU, dado que como indica el Marco de Acción de Hyogo, el punto de partida para la reducción de los desastres y para promover una cultura de resiliencia en torno a los desastres yace en el conocimiento sobre las amenazas y las vulnerabilidades físicas, sociales, económicas y medioambientales a los desastres que la mayoría de las sociedades deben afrontar, y sobre el modo en el cual están cambiando las amenazas y las vulnerabilidades a corto y a largo plazo, seguido por las acciones que se toman a base de este conocimiento.. Aquí trabajaremos sobre cómo se informa sobre riesgos, emergencias y catástrofes y, más aún, sobre cómo debería informarse.

2. Periodismo de ciencia y salud.

3. Periodismo, identidades e interculturalidad.

4. Periodismo y perspectiva de género.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	44,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	6,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	15,00	0
Elaboración de trabajos individuales	25,00	0
Estudio y trabajo autónomo	25,00	0
Lecturas de material complementario	25,00	0
Preparación de actividades de evaluación	3,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	2,00	0
Resolución de casos prácticos	2,50	0
Resolución de cuestionarios on-line	2,50	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

1. Metodología Lecciones magistrales

2. Presentaciones orales de materiales por parte de los estudiantes

3. Debates

4. Búsqueda de datos

5. Lectura, síntesis y análisis crítico de textos

6. Asistencia y participación activa en talleres, seminarios y conferencias

7. Actividades formativas en centros de prácticas, con supervisores de seguimiento

EVALUACIÓN

1. Evaluación continua entre el 0% y 30%

2. Exámenes con respuesta escrita u oral entre el 30% al 50%

3. Evaluación de la asistencia y participación en trabajos cooperativos, debates, seminarios, talleres y conferencias entre el 0% y el 30%

4. Evaluación de trabajos de curso entre el 30% y el 50%

REFERENCIAS

Básicas

- BECK, Ulrich: La sociedad del riesgo global. Madrid, Siglo XXI, 2002.
  LOZANO, Carlos, SÁNCHEZ, María Luisa y MORALES, Enrique (2017): Periodismo de riesgo y catástrofes: en los telediarios de las principales cadenas de televisión en España. Madrid. Fragua.
  MORENO, Carolina (2009): Comunicar los riesgos. Ciencia y tecnología en la sociedad de la información. Madrid. Biblioteca Nueva.
  LAGADEC, Patrick: La Civilización del riesgo. Catástrofes tecnológicas y responsabilidad social. Madrid, Editorial Mapfre, 1984.
  MEIRA, Pablo (2008): Comunicar el Cambio Climático. Escenario social y líneas de actuación. Madrid, Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino.
  PONT, Carles: Comunicar las emergencias. Actores, protocolos y nuevas tendencias. Barcelona, UOC, 2013
  CAMPS, Sibila: Periodismo sobre desastres. Cómo cubrir desastres, emergencias y siniestros en medios de transporte. Buenos Aires. Eudeba, 2018.

Complementarias

- YOE, Charles (2019) Principles of risk analysis: decision making under uncertainty. CRC press.
  KRAUSE, Jana (2019): Gender Dimensions of (Non) Violence in Communal Conflict: The Case of Jos, Nigeria. Comparative Political Studies, 2019, p. 0010414019830722.
  SÁNCHEZ, María Luisa (2006): La información especializada en la gestión de la crisis. Madrid. Fragua.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1. Contenidos

Se impartieron todas las sesiones del módulo, excepto una clase de tres horas, de la que la profesora había impartido otras dos sesiones, por lo que envió a los estudiantes algunos artículos para que reflexionaran sobre ellos. No ha habido afectación en esta materia por la crisis del coronavirus.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

No ha habido afectación en la docencia. La coordinadora del módulo está en contacto con el estudiantado a través del aula virtual y a través de tutorías online.

3. Metodología docente

No ha habido afectación en la docencia

Se han solicitado un ensayo, y dos prácticas para que los estudiantes entreguen.

Todos los trabajos son individuales.

4. Evaluación

En todo este módulo, solo hubo una sesión de 3 horas que no se pudo impartir, por tanto, todas las actividades previstas, se pudieron realizar, excepto el examen, se ha cambiado por un ensayo personal.

Así está recogida la evaluación en la guía docente:

1. Evaluación continua entre el 0% y 30%

2. Exámenes con respuesta escrita u oral entre el 30% al 50%

3. Evaluación de la asistencia y participación en trabajos cooperativos, debates, seminarios, talleres y conferencias entre el 0% y el 30%

4. Evaluación de trabajos de curso entre el 30% y el 50%

Así es como se va a llevar a cabo no presencialmente.

1. Se cambia el examen por un ensayo personal que supondrá el 50% de la nota.

2. Evaluación de la asistencia y participación en trabajos cooperativos, debates, seminarios, talleres y conferencias entre el 20% (Durante el periodo de docencia presencial).

4. Evaluación de trabajos de curso entre el 30%

5. Bibliografía

Se mantiene la bibliografía que cada profesor había impartido durante sus sesiones.