

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

|                      |                                                   |
|----------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Codi</b>          | 44895                                             |
| <b>Nom</b>           | Nuevos periodismos: complejidad y responsabilidad |
| <b>Cicle</b>         | Màster                                            |
| <b>Crèdits ECTS</b>  | 7.0                                               |
| <b>Curs acadèmic</b> | 2019 - 2020                                       |

**Titulació/titulacions**

| <b>Titulació</b>                                             | <b>Centre</b>                                  | <b>Curs</b> | <b>Període</b>      |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|---------------------|
| 2239 - M.U. en Nous Periodismes, Comunicac.Polític.Soc_18-V1 | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 1           | Primer quadrimestre |

**Matèries**

| <b>Titulació</b>                                             | <b>Matèria</b>                                        | <b>Caràcter</b> |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------|
| 2239 - M.U. en Nous Periodismes, Comunicac.Polític.Soc_18-V1 | 6 - Nuevos periodismos: complejidad y responsabilidad | Obligatòria     |

**Coordinació**

| <b>Nom</b>              | <b>Departament</b>                                         |
|-------------------------|------------------------------------------------------------|
| MORENO CASTRO, CAROLINA | 340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació |

**RESUM**

En esta assignatura s'analitza el paper que exercix el periodisme i les xarxes socials en el context de crisi de confiança política i institucional en situacions de risc, crisi i seguretat. S'estudiaran les variables (gènere, edat, identitat... etc.) que permeten una anàlisi rigorosa dels enquadraments informatius i dels rols professionals en un context multiplataforma. La hibridació i dinamisme dels mitjans, comporten un esforç investigador per a dur a terme l'anàlisi de les imatges que es construeixen des dels mitjans de comunicació i des de les xarxes socials, amb especial rellevància en la incorporació i extensió de la dimensió de gènere i de la perspectiva intercultural.



## **CONEIXEMENTS PREVIS**

### **Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### **Altres tipus de requisits**

## **COMPETÈNCIES**

## **RESULTATS DE L'APRENTATGE**

1. Capacitat per a analitzar, avaluar i organitzar la informació vinculada a les crisis, el risc i la seguretat ciutadana.
2. Capacitat per a analitzar, avaluar i organitzar el periodisme vinculat a les polítiques públiques de ciència i tecnologia i de salut.
3. Capacitat per a detectar i analitzar els marcs discursius vinculats a la informació referent a la seguretat, la salut i el risc de la societat.
4. Capacitat per a dissectionar els discursos periodístics relacionats amb la construcció d'identitats i amb la construcció d'alteritats.
5. Capacitat per a detectar, avaluar i analitzar els continguts sexistes, racistes, xenòfobs i, en general, discriminatoris, en els mitjans de comunicació.

## **DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS**

### **1. Periodisme de risc, crisi i seguretat.**

La informació de risc, catàstrofe i crisi és un dels camps emergents en l'àrea d'estudi de la comunicació, però no existeix una única explicació sobre aquest tema. Es tracta d'una posada al dia de la clàssica informació de successos? Es tracta d'assumir el que Ulrich Beck i uns altres han denominat la societat del risc i actuar en conseqüència? Es tracta d'un nou afany dels mitjans de comunicació per prevenir les catàstrofes (gairebé sempre de naturalesa, o almenys de caracterització, antròpica)? Des de la dècada de 1960 es va construir en el camp informatiu l'anomenada informació de crisi, com a forma de l'acció comunicativa dins de les organitzacions i del periodisme especialitzat. Amb el temps, i a mesura que han anat guanyant espai i rellevància les crisis de naturalesa tecnocientífica, la Informació per a la



Reducció del Risc de Desastres (IRRD) s'ha convertit en un programa a escala planetària de l'ONU, atès que com indica el Marc d'Acció de Hyogo, el punt de partida per a la reducció dels desastres i per a promoure una cultura de resiliència entorn dels desastres jeu en el coneixement sobre les amenaces i les vulnerabilitats físiques, socials, econòmiques i mediambientals als desastres que la majoria de les societats han d'afrontar, i sobre la manera en el qual estan canviant les amenaces i les vulnerabilitats a curt i a llarg termini, seguit per les accions que es prenen a base d'aquest coneixement.. Aquí treballarem sobre com s'informa sobre riscos, emergències i catàstrofes i, més encara, sobre com hauria d'informar-se.

**2. Periodisme de ciència i salut.****3. Periodisme, identitats i interculturalitat.****4. Periodisme i perspectiva de gènere.****VOLUM DE TREBALL**

| ACTIVITAT                                         | Hores         | % Presencial |
|---------------------------------------------------|---------------|--------------|
| Classes de teoria                                 | 44,00         | 100          |
| Assistència a esdeveniments i activitats externes | 6,00          | 0            |
| Elaboració de treballs en grup                    | 15,00         | 0            |
| Elaboració de treballs individuals                | 25,00         | 0            |
| Estudi i treball autònom                          | 25,00         | 0            |
| Lectures de material complementari                | 25,00         | 0            |
| Preparació d'activitats d'avaluació               | 3,00          | 0            |
| Preparació de classes pràctiques i de problemes   | 2,00          | 0            |
| Resolució de casos pràctics                       | 2,50          | 0            |
| Resolució de qüestionaris on-line                 | 2,50          | 0            |
| <b>TOTAL</b>                                      | <b>150,00</b> |              |

**METODOLOGIA DOCENT****1. Metodologia de classes magistrals**



2. Presentacions orals de materials per part dels estudiants
3. Debats
4. Busca de dades
5. Lectura, síntesi i anàlisi crítica de textos
6. Assistència i participació activa en tallers, seminaris i conferències
7. Activitats formatives en centres de pràctiques, amb supervisors de seguiment

## AVALUACIÓ

1. Avaluació contínua entre el 0% i 30%
2. Exàmens amb resposta escrita o oral entre el 30% al 50%
3. Avaluació de l'assistència i participació en treballs cooperatius, debats, seminaris, tallers i conferències entre el 0% i el 30%
4. Avaluació de treballs de curs entre el 30% i el 50%"

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- BECK, Ulrich: La sociedad del riesgo global. Madrid, Siglo XXI, 2002.
- LOZANO, Carlos, SÁNCHEZ, María Luisa y MORALES, Enrique (2017): Periodismo de riesgo y catástrofes: en los telediaris de las principales cadenas de televisión en España. Madrid. Fragua.
- MORENO, Carolina (2009): Comunicar los riesgos. Ciencia y tecnología en la sociedad de la información. Madrid. Biblioteca Nueva.
- LAGADEC, Patrick: La Civilización del riesgo. Catástrofes tecnológicas y responsabilidad social. Madrid, Editorial Mapfre, 1984.



MEIRA, Pablo (2008): Comunicar el Cambio Climático. Escenario social y líneas de actuación. Madrid, Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino.

PONT, Carles: Comunicar las emergencias. Actores, protocolos y nuevas tendencias. Barcelona, UOC, 2013

CAMPS, Sibila: Periodismo sobre desastres. Cómo cubrir desastres, emergencias y siniestros en medios de transporte. Buenos Aires. Eudeba, 2018.

### **Complementàries**

- YOE, Charles (2019) Principles of risk analysis: decision making under uncertainty. CRC press.
- KRAUSE, Jana (2019): Gender Dimensions of (Non) Violence in Communal Conflict: The Case of Jos, Nigeria. Comparative Political Studies, 2019, p. 0010414019830722.
- SÁNCHEZ, María Luisa (2006): La información especializada en la gestión de la crisis. Madrid. Fragua.

### **ADDENDA COVID-19**

**Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern**

#### **1. Contenidos**

Se impartieron todas las sesiones del módulo, excepto una clase de tres horas, de la que la profesora había impartido otras dos sesiones, por lo que envió a los estudiantes algunos artículos para que reflexionaran sobre ellos. No ha habido afectación en esta materia por la crisis del coronavirus.

#### **2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia**

No ha habido afectación en la docencia. La coordinadora del módulo está en contacto con el estudiantado a través del aula virtual y a través de tutorías online.

#### **3. Metodología docente**

No ha habido afectación en la docencia

Se han solicitado un ensayo, y dos prácticas para que los estudiantes entreguen.

Todos los trabajos son individuales.



#### **4. Evaluación**

En todo este módulo, solo hubo una sesión de 3 horas que no se pudo impartir, por tanto, todas las actividades previstas, se pudieron realizar, excepto el examen, se ha cambiado por un ensayo personal.

Así está recogida la evaluación en la guía docente:

1. Evaluación continua entre el 0% y 30%
2. Exámenes con respuesta escrita u oral entre el 30% al 50%
3. Evaluación de la asistencia y participación en trabajos cooperativos, debates, seminarios, talleres y conferencias entre el 0% y el 30%
4. Evaluación de trabajos de curso entre el 30% y el 50%

Así es como se va a llevar a cabo no presencialmente.

1. Se cambia el examen por un ensayo personal que supondrá el 50% de la nota.
2. Evaluación de la asistencia y participación en trabajos cooperativos, debates, seminarios, talleres y conferencias entre el 20% (Durante el periodo de docencia presencial).
4. Evaluación de trabajos de curso entre el 30%

#### **5. Bibliografía**

Se mantiene la bibliografía que cada profesor había impartido durante sus sesiones.