

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	44894
Name	Nuevos periodismos: relatos, modalidades y formatos
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	6.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2239 - M.U. en Nuevos Periodismos, Comunicac.Polític.Soc_18-V1	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2239 - M.U. en Nuevos Periodismos, Comunicac.Polític.Soc_18-V1	5 - Nuevos periodismos: relatos, modalidades y formatos	Obligatory

Coordination

Name	Department
PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES	340 - Language Theory and Communication Sciences

SUMMARY**English version is not available**

La materia Nuevos periodismos: relatos, modalidades y formatos forma parte del primer semestre del Máster oficial en en Nuevos Periodismos, Comunicación política y Sociedad del Conocimiento, concretamente es la última que cierra este semestre. Sus contenidos, por lo tanto, contemplan los conocimientos previos adquiridos por el alumnado en las materias precedentes y se sitúa como el primer bloque específico dedicado a nuevos periodismos, en concreto a los aspectos que tienen que ver con el relato y presentación de los contenidos, las diferentes modalidades y formatos.

**PREVIOUS KNOWLEDGE****Relationship to other subjects of the same degree**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements**OUTCOMES****LEARNING OUTCOMES**

English version is not available

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	37,50	100
Attendance at events and external activities	6,00	0
Development of individual work	40,50	0
Study and independent work	36,00	0
Preparing lectures	15,00	0
Preparation of practical classes and problem	15,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

English version is not available

EVALUATION

English version is not available

REFERENCES



Basic

- BULL, A. (2015). Multimedia journalism. London: Routledge.
- GRAY, J.; CHAMBERS, L. & BOUNEGRU, L. (2012). The Data Journalism Handbook. London: O'Reilly Media
- RENÓ, D. et al (2017). Periodismo transmedial. Barcelona: UOC.
- NAFRÍA, I. (2018). La reinención de The New York Times. Austin: Knight Center for Journalism in the Americas. En: <https://knightcenter.utexas.edu/books/LareinencióndeTheNewYorkTimes-IsmaelNafr%C3%ADA.pdf>

Additional

- Bogost, I. Ferrari, S., & Schweizer, B. (2010). Newsgames. Journalism at play. Cambridge: The MIT Press.
- Bradshaw, P. Finding Stories in Spreadsheets. <https://leanpub.com/spreadsheetsstories>
- Bradshaw, P. Scraping for Journalists. <https://leanpub.com/scrapingforjournalists>
- Gómez Mompert, J. L., Gutiérrez Lozano, J. F., & Palau-Sampio, D. (2013). La calidad periodística. Teorías, investigaciones y sugerencias profesionales. Barcelona, Castellón y Valencia: UAB/UJI/UPF/UV.
- Graves, L. (2016). Deciding Whats True: The Rise of Political Fact-Checking in American Journalism. NY: Columbia University Press
- Graves, L. (2018). FACTSHEET: Understanding the Promise and Limits of Automated Fact-Checking. Tech. Rep.). Reuters Institute for the Study of Journalism, University of Oxford
- Lacy, S., & Rosenstiel, T. (2015). Defining and measuring quality journalism. New Brunswick, Rutgers.
- Rodríguez, M. (2017). Manual del periodismo transmedia. TD. Córdoba (Argentina). Universidad de Córdoba
- Rost, A. et al. (eds.) (2016). Periodismo transmedia. La narración distribuida de la noticia. Argentina: Universidad de Comahue
- Salaverría, R. (2014). Multimedialidade: informar para cinco sentidos. En: J. Canavilhas (org.) Webjornalismo: 7 características que marcam a diferença pp. 25-52). Covilhã, Portugal: Livros LabCom
- Wilke, Claus O. (2019). Fundamentals of Data Visualization: A Primer on Making Informative and Compelling Figures. London: O'Reilly Media.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

1. Contenidos



Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las distintas actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

Actividad lectiva finalizada como estaba previsto en Guía docente.

4. Evaluación

Prueba escrita abierta (examen tradicional) pero distribuido en Aula Virtual.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene pues es accesible.