FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'Assignatura	
Codi	44414
Nom	Curs avançat d'investigació en literatura
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	5.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2207 - M.U. en Investigació en Llengües i Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2207 - M.U. en Investigació en Llengües i Literatures	2 - Investigació avançada en llengües i literatures	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
CALERO VALERA, ANA ROSA	155 - Filologia Anglesa i Alemanya

RESUM

El mòdul 44414, *Curs avançat d'investigació en literatura*, és una matèria optativa juntament amb el mòdul 44415, *Curs avançat d'investigació en llengua*; és a dir, els alumnes del màster només han de triar una de les dues matèries.

El mòdul consta de dos blocs diferenciats: 1) "Curs monogràfic en investigació en literatura", impartit per la professora Ana R. Calero Valera i 2) "Taller d'investigació en literatura", impartit per la professora Eulàlia Miralles. El primer dels dos blocs (8.1.) s'articula entorn de la preocupació dels vius pels morts, que és una constant de la qual s'han ocupat diferents disciplines. Enterrar-los i donar-los un nom per a la seva identificació són qüestions bàsiques que la literatura aborda des de diferents perspectives des de l'Antiguitat. En aquesta assignatura, s'analitzaran textos literaris, principalment de la tradició occidental, en els quals es plasmen debats entorn de la memòria (la seva possible manipulació i/o apropiació per part dels estats, entre altres) i als espais dels morts (cementiris, fosses comunes, tombes).

El segon bloc (8.2.), s'ocupa de la literatura política i propagandística en el període de l'Edat Moderna (segles XVI-XVIII), entenent literatura com a sinònim de cultura escrita. La literatura política i propagandística ha estat definida com aquella que serveix de vehicle per a l'opinió en un context de guerra. Si bé és cert que qualsevol decisió en l'àmbit públic té un component polític, i tenint present la idea que política ho és tot, s'ha de considerar la propaganda de guerra com aquella destinada a disseminar una ideologia de legitimació (o deslegitimació) bèl·lica en un context de confrontació territorial (entre corones i/o entre territoris), malgrat que es basi en elements que en principi poden semblar dissemblants (religió, llengua, tradicions, etc.). En aquesta assignatura ens ocuparem de definir el gènere, d'identificar quins són aquests textos i d'estudiar-los, i de dilucidar quina va ser la seva importància en la transmissió de missatges orientats ideològicament. Per tot plegat, es partirà bàsicament, tot i que no únicament, dels textos que van generar tres episodis bèl·lics: la batalla de Lepant, la Guerra dels Trenta Anys i la Guerra de Successió Espanyola.

Els exercicis d'aquest mòdul s'adreçaran, molt especialment, al desenvolupament pràctic de diverses opcions textuals amb la voluntat de treballar de forma sistemaàtica les distintes possibilitats de recerca científica aplicades a l'àmbit literari. En aquesta liínia, la matèria s'entén com una eina essencial per tal d'ajudar l'alumnat del màster a assolir i/o millorar les capacitats necessàries a l'hora de posar en pràctica de forma transversal tots els coneixements adquirits a la resta de mòduls i que, finalment, es plasmaran de forma definitiva en la redacció del corresponent TFM.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

- No s'han especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis. Recomanacions per a totes les assignatures del mòdul:
- Haver aconseguit competències en llengua espanyola que permeten entendre l'exposició oral de continguts científics, llegir textos científics i literaris de tot tipus i no adaptats, així com manejar la bibliografia recomanada.
- Haver aconseguit competències, almenys, en una altra llengua estrangera de projecció internacional, que permeten manejar bibliografi

COMPETÈNCIES

2207 - M.U. en Investigació en Llengües i Literatures

- Adquirir interès per fomentar, en conceptes acadèmics i professionals, l'avanç científic, social i cultural d'una societat basada en el coneixement en l'àmbit de les llengües i literatures.

- Capacitat de concebre, dissenyar i posar en pràctica un procés d'investigació en l'àmbit de les llengües i les literatures amb serietat i rigor científic.
- Poder contribuir a través de les monografies, treballs d'anàlisi i, principalment, del treball de final de màster, eixamplar les fronteres del coneixement desenvolupant un corpus que puga merèixer la publicació.
- Desenvolupament del compromís ètic, centrant-se en aspectes com ara la igualtat de gènere, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat, així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat i la multiculturalitat.
- Adquirir les metodologies adequades per a la investigació científica en llengües i literatures.
- Dominar les diferents tècniques i mètodes d'anàlisi i interpretació de textos complexos des del punt de vista formal i/o conceptual.
- Capacitat per localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica especialitzada, tant en les llengües objecte del màster com en altres llengües modernes, ja siga en biblioteques o arxius físics o virtuals.
- Demostrar coneixement i experiència en el maneig d'eines, programes i aplicacions informàtiques específiques per a la investigació al camp de la filologia.
- Adquirir els coneixements suficients per a l'aproximació científica als textos des de diverses perspectives contextuals.
- Que els estudiants siguen capaços d?integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d?una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l?aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d?aprenentatge que els permeten continuar estudiant d?una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

- Localitzar, jutjar i contrastar bibliografia pertinent a un tema assignat.

- Identificar i valorar paral·lelismes entre literatura i altres arts visuals.

- Contrastar motius literaris en diferents obres.

- Explicar un text en relació amb la seua periodització literària i la seua inclusió o exclusió d'un cànon o una tradició literaria.

- Explicar un text en relació amb esdeveniments polítics o artístics.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Curs monogràfic en investigació en literatura

Els morts: la seva memòria i els seus espais. Manifestacions literàries
1) Introducció: un enfocament multi- i transdisciplinar
2) Els morts i els seus espais: cementiris, cenotafis, tombes i fosses communes
3) Els morts de les guerres
4) Els morts i la seva memòria

2. Taller d'investigació en literatura

1. Literatura política i propagandística. La formació d'una opinió (o protoopinió) pública
2. Les llengües de la propaganda. La tractadística política.
3. La legitimació del discurs. Les manifestacions dispositives del poder.
4. La protopremsa. Les relacions de successos.
5. La poesia. De l'èpica a la poesia de combat.
6. La prosa. Del sermó al pronòstic.
7. El teatre. De la comèdia al ball parlat.
8. La cultura efímera i la ciutat com a espai. Del pregó a la festa.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	32,50	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	4,00	0
Elaboració de treballs individuals	33,50	0
Estudi i treball autònom	15,00	0
Lectures de material complementari	25,00	0
Preparació de classes de teoria	10,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	5,00	0
TOTAL	**125,00**	

METODOLOGIA DOCENT

Les classes estan concebudes des d'un plantejament teòrico-pràctic. En primer lloc es facilitaran a l'estudiant, a manera de classe magistral, els coneixements teòrics necessaris perquè posteriorment siga capaç de detectar, analitzar i aplicar el que aprén. En un segon moment s'analitzaran casos exemplars de textos literaris (Pràctiques d'aula). Ens servirem d'un model híbrid que combine el model didàctic-expositiu, l'interactiu-comunicatiu i el didàctic-transactiu. La integració contínua dels tres models durant les classes promourà l'autoaprenentatge i fomentarà la interdisciplinarietat com recurs necessari per al desenvolupament d'un pensament crític que reflectisca no sols una sòlida formació teòrica, sinó que incidisca i es comprometa amb la capacitat tant analítica com creativa dels estudiants.

AVALUACIÓ

El sistema d'avaluació del mòdul serà el següent:

1. Treball escrit individual: 45%

2. Redacció i exposició dels textos encomanats en el taller d'investigació en literatura: 45%

3. Assistència i participació activa: 10%

Treball escrit. El treball serà un assaig i tindrà una extensió entre 7 i 9 pàgines (aprox. entre 17.500 i 23.000 caràcters amb espais). Es lliurarà per escrit i, a més, en arxiu mitjançant l'aplicació de "Tasques", dissenyada a aquest efecte en la pàgina web de l'assignatura. L'alumne haurà de procedir a la defensa oral del treball, si ho sol·licita la professora corresponent.

Textos encomanats al "Taller d'investigació en literatura": Dos lliuraments escrits: a) ressenya sobre una de les lectures complementàries de l'assignatura; 2 pàgines, aprox. 4.200 caràcters amb espais (20%); b) breu assaig en format d'article de divulgació sobre una de les lectures obligatòries de l'assignatura; 5 pàgines; aprox. 10.500 caràcters amb espais (25%).

És imprescindible assistir com a mínim al 80% de les classes de cada assignatura per ser avaluat. Els alumnes hauran de participar de forma activa i constructiva en la discussió dels textos de lectura obligatòria.

El calendari es facilitarà el primer dia de classe.

La qualificació final serà el resultat de les qualificacions dels tres apartats. Només es calcularà la qualificació final si en els apartats (1) treball individual i (2) textos encomanats al taller d'investigació, s'ha obtingut almenys una qualificació de 5/10.

Les parts aprovades en primera convocatòria es conservaran per a la segona.

Pel que fa al "Curs monogràfic en investigació en literatura", es podrà recuperar el treball escrit individual en segona convocatòria.

Pel que fa al "Taller d'investigació en literatura", els lliuraments dels treballs escrits hauran de realitzar-se per segona vegada emprant un material diferent al que s'ha fet servir en el primer lliurament.

La detecció de plagi en qualsevol exercici suposarà el suspens del mòdul.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Les referències bàsiques del Curs monogràfic d'investigació en literatura i del Taller d'investigació en literatura s'oferiran a l'estudiantat en començar el curs.
  Las referencias básicas del Curso monográfico de investigación en literatura y del Taller de investigación en literatura se ofrecerán al alumnado al comienzo del curso.

Complementàries

- Curs monogràfic en investigació en literatura / Curso monográfico de investigación en literatura:

  Assmann, Aleida (2016): Das neue Unbehagen an der Erinnerungskultur. Eine Intervention, München, Beck.
  Erll, Astrid & Ansgar Nünning (2008): Cultural Memory Studies. An International and Interdisciplinary Handbook, Berlin/New York, Walter de Gruyter.
  Hertrampf, Marina Ortrud M. (ed.): Romain Rolland, der Erste Weltkrieg und die deutschsprachigen Länder.
  Hertrampf, Marina Ortrud M. / Beatrice Nickel: LiteraturKulturRäume.
  Hettling, Manfred / Echternkamp, Jörg (ed.): Gefallenengedenken im globalen Vergleich. Nationale Tradition, politische Legitimation und Individualisierung der Erinnerung.
  Laqueur, Thomas (2015): The Work of the Dead. A Cultural History of Mortal Remains, Princeton University Press.
  Laufenburg, Heike / Laufenburg, Heike / Schell, Gregor C (ed.): Friedhofgedanken. Gedanken über Tod und Sterben in Gedichten und Geschichten.
  Rothberg, Michael (2009): Multidirectional Memory. Remembering the Holocaust in the Age of Decolonization, Stanford, SUP.
  Schmied, Gerhard: Friedhofsgespräche. Untersuchungen zum Wohnort der Toten.
  Thelen-Khoder, Nadja: Der "Franzosenfriedhof" in Meschede. Drei Massaker, zwei Gedenksteine, eine "Gedenktafel" und 32 Grabsteine: Dokumentation einer Spurensuche.

- Taller d'investigació en literatura / Taller de investigación en literatura

  Arredondo, María Soledad. Literatura y propaganda en tiempo de Quevedo: Guerras y plumas contra Francia, Cataluña y Portugal, Madrid, 2011.
  Bouza, Fernando. Papeles y opinión. Políticas de publicación en el Siglo de Oro, Madrid, 2008.
  Castillo, Antonio. Entre la pluma y la pared. Una historia social de la escritura, Madrid, 2006.
  De Vivo, Filippo. Information and Communication in Venice. Rethinking Early Modern Politics, Oxford, 2007.
  Delgado, Manuel. El espacio público como ideología, Madrid, 2011.
  Dooley, Brendan. The Dissemination of News and the Emergence of Contempraneity in Early Modern Europe, Surrey, 2011.
  Ettinghausen, Henry. How the Press Began. The Pre-Periodical Printed News in Early Modern Europe, A Coruña, 2015.

Grendi, Edoardo. Lettere orbe. Anonimato e poteri nel Seicento genovese, Palermo, 1989.
Hermant, Héloïse. Guerres de plumes. Publicité et cultures politiques dans lEspagne du XVIIIe siècle, Madrid, 2012.
Horn Melton, James. Cultures of Communication from Reformation to Enlightenment. Constructing Publics in the Early modern German lands, Aldershot, 2002.
Houston, James. Pamphlet Wars. Prose in the English Revolution, Londres, 1992.
Infelise, Mario. Prima dei gironali. Alle origini della pubblica informazione (secoli XVI e XVII), Roma-Bari, 2002.

- Landi, Sandro. Naissance de lopinion publique dans lItalie moderne. Sagesse du peuple et savoir de gouvernement de Machiavel aux Lumières, Rennes, 2006.
Olivari, Michele. Avisos, pasquinos y rumores. Los comienzos de la opinión pública en la España del siglo XVII, Madrid, 2014.
Peacey, Jason. Politicians and Pamphleteers. Propaganda during the English Civil Wars and Interregnum, Aldesshot, 2004.
Petrucci, Armando. La escritura. Ideología y representación, Buenos Aires, 2013.
Pettegree, Andrew. The invention of News. Hoy the World Came to Know about Itself, Londres, 2014.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits en la guia docent amb alguns ajustos mínims que no interfereixen amb la consecució dels objectius d'aprenentatge essencials.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Reducció del pes d'unes activitats i substitució per unes altres mantenint el volum de treball que marca la guia docent original.

3. Metodologia docent

Publicació de materials a l'AV

Proposta d'activitats per AV

Videoconferència

Presentacions en ppt locutades

Tutories per BBC, correu i fòrum AV.

4. Avaluació

Incorporació d'activitats d'avaluació continua

Proves d'avaluació per treballs acadèmics.

Es manté també la modalitat d'avaluació de la guia docent. L'estudiantat podrà triar l'opció que considere.

5. Bibliografia

Es subsistueix la bibliografia recomanada al no estar disponible en línia.