

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	44411
Nom	Investigació en literatura: Perspectives diacròniques
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	5.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2207 - M.U. en Investigació en Llengües i Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2207 - M.U. en Investigació en Llengües i Literatures	2 - Investigació avançada en llengües i literatures	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
RUBIO ALBARRACIN, JOSEP E.	140 - Filologia Catalana

RESUM

El mòdul *Investigació en literatures. Perspectives diacròniques* es divideix en dues assignatures: “Tradicions en la literatura occidental i la seua recepció” i “El trencament de la tradició”. El mòdul s’estructura al voltant de la presentació de les etapes històriques d’evolució de manifestacions culturals, particularment les literàries, posant en relleu els fenòmens que impulsen transformacions i renovacions en els períodes compresos.

Es pretén, en la primera assignatura (“Tradicions en la literatura occidental i la seua recepció”), oferir un estudi diacrònic de l’evolució de la cultura occidental, des del món antic grecoromà fins la modernitat. Esta aproximació es recolzarà en aquells textos i autors més rellevants o paradigmàtics que il·lustren esta perspectiva de reflexió. La segona assignatura («El trencament de la tradició») es dedicarà a l'estudi de casos concrets d'obres literàries, tot indagant en quina mesura suposen continuïtat o trencament amb una tradició textual.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Es recomana tindre coneixements generals d'història, literatura i art.

COMPETÈNCIES

2207 - M.U. en Investigació en Llengües i Literatures

- Capacitat de concebre, dissenyar i posar en pràctica un procés d'investigació en l'àmbit de les llengües i les literatures amb serietat i rigor científic.
- Poder contribuir a través de les monografies, treballs d'anàlisi i, principalment, del treball de final de màster, eixamplar les fronteres del coneixement desenvolupant un corpus que puga merèixer la publicació.
- Desenvolupament del compromís ètic, centrant-se en aspectes com ara la igualtat de gènere, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat, així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat i la multiculturalitat.
- Adquirir les metodologies adequades per a la investigació científica en llengües i literatures.
- Capacitat per localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica especialitzada, tant en les llengües objecte del màster com en altres llengües modernes, ja siga en biblioteques o arxius físics o virtuals.
- Adquirir els coneixements suficients per a l'aproximació científica als textos des de diverses perspectives contextuais.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.



RESULTATS DE L'APRENTATGE

Es pretén, per mitjà de la reflexió sobre els conceptes de «tradición» i «ruptura», crear un espai de referència i de reflexió que possibiliti la comprensió d'este mecanisme pendular en el desenrotllament filosòfic, cultural i social aplicable als contextos que es prenen com a marc il·lustratiu així com a altres diferents. És a dir, potenciar la formulació d'hipòtesis i de comprensió analítica en fenòmens anàlegs pertanyents a la tradició occidental o allunyades culturalment d'esta.

Açò es plasma en els següents resultats d'aprenentatge.

- Aplicar tècniques i mètodes d'anàlisi i interpretació dels textos d'una obra literària per a estudiar la seua transmissió.
- Aplicar les metodologies i tècniques adequades per a dur a terme una investigació sobre un text literari, general o centrada en alguns dels seus aspectes, ja siguen intrínsecs o extrínsecs al text.
- Aplicar diferents tècniques i mètodes d'anàlisi i interpretació de textos literaris.
- Aplicar coneixements que aporten una base o oportunitat de ser originals en el desenrotllament y/o aplicació d'idees, sovint en un context d'investigació.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Tema 1. Tradicions en la literatura occidental I la seua recepció

- 1.1. Els fonaments de la tradició literària occidental: l'herència grecoromana.
- 1.2. «A muscles de gegants». La recepció de la cultura clàssica en l'edat mitjana. El cristianisme i el paganisme: exegesi i al·legoria com a formes de reescriptura de la tradició.
- 1.3. La tradició clàssica en l'humanisme i el barroc. Gèneres, formes i temes.

2. Tema 2. El trencament de la tradició

- 2.1. El libro del duque de los verdaderos amantes de Christine de Pisan: continuïtat o trencament amb la tradició narrativa francesa cortesana i cavalleresca.
- 2.2. Carmen-Flamenco de Louise Doutreligne (2018): continuïtat o trencament amb els hipotextos de Mérimée i Bizet.
- 2.3. Quatre poemes de viatge francesos (Théophile Gautier, Baudelaire, Rimbaud y Blaise Cendrars): continuïtat i trencaments des del romanticisme fins a les primeres avantguardes.

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	32,50	100
Estudi i treball autònom	92,50	0
TOTAL	125,00	

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia s'articularà en l'explicació dels continguts en classes amb exemples pràctics que seran objecte d'estudi i en els materials i documents que els professors aportaran. Les classes consistiran en l'explicació sistemàtica i teòrica dels conceptes fonamentals de cada tema i en la seua aplicació a casos concrets mitjançant exercicis individuals o en grup.

AVALUACIÓ

En cada una de les assignatures es valorarà fins a un 10% l'assistència i participació de l'alumnat en classe i un 90% l'entrega d'un treball escrit individual -d'almenys 4.000 paraules-. És obligatòria l'assistència i participació en el 80% de les classes, com a mínim.

Ambdues assignatures hauran de ser superades almenys amb una qualificació de 5/10 per a aprovar el mòdul. La nota final del mòdul serà la mitjana de les notes de les dues assignatures. El treball és recuperable en segona convocatòria; l'assistència a classe no és recuperable en segona convocatòria.

En el cas que sols s'aprove una de les dues assignatures en primera convocatòria, es guardarà la nota per a la segona convocatòria.

El professorat es reserva el dret de sol·licitar una entrevista a l'estudiant després d'haver entregat el treball escrit.

En cas de plagi la qualificació general del mòdul serà de "suspen".

REFERÈNCIES**Bàsiques****- TEMA 1**

- Curtius, Ernst Robert, Literatura europea y Edad Media latina. México, FCE, 1955.
- Gil, Luis, Estudios de humanismo y tradición clásica. Madrid, Universidad Complutense, 1984.
- Hernández Miguel, Luis Alfonso, La tradición clásica: la transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculos occidentales. Madrid, Liceus, 2008.
- Highet, Gilbert, La tradición clásica, México, FCE, 1954.
- Lewis, C. S. La imagen del mundo. Introducción a la literatura medieval y renacentista. Barcelona:



Península, 1997.

- Lida de Malkiel, María Rosa, La tradición clásica en España. Barcelona, Ariel 1975.
- Pomer, L. Narro, A. Traducción y recepción de la cultura clásica, Valencia, Low Cost Books, 2012.
- Vàrvaro, A. Literatura románica de la Edad Media. Barcelona, Ariel, 1981.

- TEMA 2

2.1. Lectura obligatoria: Pisan, Christine de. (2014) El libro del duque de los verdaderos amantes. Editum, Ediciones de la Universidad de Murcia. También disponible en libro electrónico. Para los lectores francófonos: Le Livre du Duc des vrais amants. Honoré Champion, 2013.

2.2 Lectura obligatoria: Doutreligne, Louise (2018). Carmen-Flamenco. Texto original y traducción española. París: Les Éditions du Panthéon. Disponible en e-book.

2.3. Lecturas obligatorias: se entregarán los textos en clase.

Complementàries

- La bibliografía complementaria se indicará al comienzo del curso

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment programats.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el volumen de trabajo y la planificación temporal (la docencia ya había finalizado cuando comenzó el estado de alerta).

3. Metodología docente

Ninguna modificació (la docència ja se havia acabado cuando comenzó el estado de alerta).

4. Evaluación

Ninguna modificació. En la guia ya se estipula una evaluació no presencial.



5. Bibliografia

Se mantiene la bibliografia recomendad porque es accesible.

