

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	44409
Nom	Tècniques i metodologies en investigació: El context
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	10.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2207 - M.U. en Investigació en Llengües i Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2207 - M.U. en Investigació en Llengües i Literatures	1 - Tècniques, metodologies i TIC aplicades a la investigació en llengües i literatures	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
RAMOS GAY, IGNACIO	160 - Filologia Francesa i Italiana

RESUM

El mòdul 4440 *Tècniques i metodologies en investigació: el context* forma part de la matèria obligatòria *Tècniques, metodologies i TIC aplicades a la investigació en llengües i literatures*. Els continguts fonamentals d'aquest mòdul es basen en l'adquisició de tècniques i metodologies que serveixen per contextualitzar els diversos objectes d'estudi, tant en els seus aspectes lingüístics com literaris, sense oblidar els fonaments teòrics tant dels estudis literaris com lingüístics.

Es compon de quatre assignatures obligatòries on es desenrotllen diverses competències lligades a eixes tècniques i mètodes, centrada cada una en problemàtiques i textos més específics:

1. Debats actuals de la teoria lingüística



2. *Tècniques avançades en investigació en llengües*
3. *Debats actuals de la teoria literària*
4. *Tècniques avançades en investigació en literatures*

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Aquesta assignatura complementa els altres mòduls obligatoris del màster: TIC aplicades a la investigació en llengües i literatures i Tècniques i metodologies en investigació: el text.

Altres tipus de requisits

No s'han especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis. Amb tot, és recomanable que els estudiants tinguin una base teòrica, i també pràctica, dels fonaments dels estudis literaris i lingüístics. Encara que és recomanable una formació filològica, no és impr

COMPETÈNCIES

2207 - M.U. en Investigació en Llengües i Literatures

- Adquirir interès per fomentar, en conceptes acadèmics i professionals, l'avanç científic, social i cultural d'una societat basada en el coneixement en l'àmbit de les llengües i literatures.
- Capacitat de concebre, dissenyar i posar en pràctica un procés d'investigació en l'àmbit de les llengües i les literatures amb serietat i rigor científic.
- Poder contribuir a través de les monografies, treballs d'anàlisi i, principalment, del treball de final de màster, eixamplar les fronteres del coneixement desenvolupant un corpus que pugui merèixer la publicació.
- Desenvolupament del compromís ètic, centrant-se en aspectes com ara la igualtat de gènere, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat, així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat i la multiculturalitat.
- Adquirir les metodologies adequades per a la investigació científica en llengües i literatures.
- Capacitat per localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica especialitzada, tant en les llengües objecte del màster com en altres llengües modernes, ja siga en biblioteques o arxius físics o virtuals.



- Demostrar coneixement i experiència en el maneig d'eines, programes i aplicacions informàtiques específiques per a la investigació al camp de la filologia.
- Adquirir els coneixements suficients per a l'aproximació científica als textos des de diverses perspectives contextuais.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Al final d'aquest mòdul els estudiants hauran de ser capaços de:

- Aplicar les metodologies adequades per portar a terme una investigació científica rigorosa en llengües i literatures.
- Localitzar, utilitzar i sintetitzar informació bibliogràfica especialitzada en diverses llengües i literatures, tant en biblioteques com en arxius físics o virtuals.
- Demostrar que saben emprar eines, programes i aplicacions informàtiques aplicades a la investigació en llengües i literatures.
- Explicar i avaluar textos amb rigor científic i des de diverses perspectives contextuais.
- Utilitzar tècniques de recopilació de corpus per a futures investigacions.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Debats actuals de la teoria lingüística

1. Aspectes lingüístics de la comunicació intercultural. Pragmàtica contrastiva
2. El discurs repetit: teoria i aplicacions
3. Llenguatge i mitjans de comunicació de masses
4. Altres debats actuals



2. Tècniques avançades dinvestigació en llengües

1. La lingüística cognitiva
2. Pragmàtica: teories clàssiques i corrents actuals
3. Lingüística i teories de la comunicació multimèdia
4. Lingüística i teories de la comunicació sanitària
5. Altres corrents lingüístics: teoria i aplicacions

3. Debats actuals de la teoria literària

- 3.1. Posthumanisme i estudis culturals
- 3.2. Ecocrítica i ecofeminisme
- 3.3. Human-Animal Studies
- 3.4. Ètica animal, welfarisme, abolicionisme i antiespecisme

4. Tècniques avançades dinvestigació en literatures

- 4.1. Literatures, teories literàries i crítica literària. Què és la literatura? Algunes respostes anteriors al segle XX.
- 4.2. El cercle de Jena. Context històric i artístic. Representants del grup. Primera teoria: de/en la literatura. Reflexivitat i ironia.
- 4.3. El formalisme rus. Context històric i artístic. Independència de la literatura. Desautomatització, estranyament i literariedad. Formalisme i gèneres literaris. Poesia i prosa. Aplicacions als textos literaris.
- 4.4. L'escola de Praga. Contextos. Concepte d'estructura (I). Funció estètica i funció poètica. Jan Veselovski i Roman Jakobson. Aplicació als textos literaris.
- 4.5. La nouvelle critique (I). Context històric i artístic. Breu panorama d'una efervescència de la teoria i de la crítica literària en l'àmbit francès. L'escola de Ginebra. Maurice Blanchot i la filiació amb el grup de Jena.
- 4.6. La nouvelle critique (II). Context històric i artístic a França. Nou panorama sintètic. Noves aproximacions a la noció d'estructura (II). De la literatura al text. Estudis de narratologia.

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	65,00	100
Estudi i treball autònom	185,00	0
TOTAL	250,00	

METODOLOGIA DOCENT

Les classes s'organitzaran d'acord amb les següents metodologies docents:

- Classes magistrals
- Pràctiques d'aula
- Búsqueda de fonts documentals
- Lectura i anàlisi de textos y fonts
- Exposició i debat
- Realització de portafolis

AVALUACIÓ

L'avaluació consistirà en el seguiment de la docència presencial, de les exposicions en classe i de les pràctiques entregades, de tal manera que es garantisca l'adquisició de les competències establides. Tant en les exposicions en classe com en les pràctiques entregades, es valorarà que els continguts s'ajusten als temes desenvolupats en classe, el rigor científic aplicat i l'adequada expressió oral i escrita en la presentació d'aquests.

Totes les activitats d'avaluació són recuperables en la segona convocatòria. Si es tracta d'una exposició, individual o en grup, aquesta haurà de fer-se individualment en la data establida pel professor/a. Per a poder ser avaluats, els estudiants hauran d'haver assistit a un 80% de les sessions de cadascuna de les parts del mòdul.

Cadascuna de les 4 parts de l'assignatura correspondrà a un 25% de la nota final de l'estudiant.

REFERÈNCIES**Bàsiques**

- TEMA 1: DEBATES ACTUALES DE LA TEORÍA LINGÜÍSTICA

BARBIERI, D. (1991): Los lenguajes del cómic. Barcelona: Paidós.

BOWE, H., MARTIN, K. & MANNS, H. (2014): Communication across cultures. Mutual understanding in a global world. Cambridge: Cambridge University Press.



HERNÁNDEZ SACRISTÁN, C. (1999): Culturas y acción comunicativa. Introducción a la pragmática intercultural. Barcelona: Octaedro.

CONCA MARTÍNEZ, M. y J. GUIA MARÍN (2014): La fraseología. Principis, mètode i aplicacions. Alzira: Bromera /Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.

PENADÉS MARTÍNEZ, I. (2015): Para un diccionario de locuciones. De la lingüística teórica a la fraseografía práctica. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá.

SERRA, E. (ed.) (2007): La incidencia del contexto en los discursos, Annexa 14, Lynx, València: Universitat de València.

TIMOFEEVA, Larissa (2012): El significado fraseológico. En torno a un modelo explicativo y aplicado. Madrid: Liceus.

FAIRCLOUGH, N. (1995): Media discourse. Londres: Edward Arnold.

- TEMA 2: TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN EN LENGUAS

ASANTE, M. K., MIIKE, Y. & J. YIN (Eds.) (2014). The global intercultural communication reader (2nd ed.). New York: Routledge.

CÓFRECES, P, OFMAN, D, & S. DORINA (2014). La comunicación en la relación médico-paciente. Análisis de la literatura científica entre 1990 y 2010. Revista de Comunicación y Salud, 4, 1934.

CUENCA, M. J. & J. HILFERTY (1999): Introducción a la lingüística cognitiva, Barcelona: Ariel.

ESCANDELL, M.V. (2013): Introducción a la pragmática. Barcelona: Ariel.

FUENTES RODRÍGUEZ, Catalina (coord.) (2013): (Des)cortesía para el espectáculo: estudios de pragmática variacionista. Madrid: Arco/Libros.

IBARRETXE-ANTUÑANO, I. & J. VALENZUELA (eds.) (2012): Lingüística cognitiva. Barcelona: Anthropos.

MACHIN, D. & MAYR, A. (2012): How to do critical discourse analysis. A multimodal introduction. Los Angeles / Londres / Nova Delhi/ Singapur / Whashington DC: Sage, 2015.

VICTORIA, J. S., ARJONA, B., & R. REPISO (2015): El paradigma del neuromarketing a la luz de su producción científica. Revista Enl@ce, 13.

TEMA 3: DEBATES ACTUALES DE LA TEORÍA LITERARIA

Acampora, R. 2006. Corporal Compassion: Animal Ethics and Philosophy of Body. Pittsburgh: U of Pittsburg P.

Achor, A. B. 1996. Animal Rights: A Beginners Guide. Yellow Spring: Writeware.

Adams, C. J. 1990. The Sexual Politics of Meat: A Feminist-Vegetarian Critical Theory. New York: Continuum.

Arluke, A. 1994. Just a Dog: Understanding Animal Cruelty and Ourselves. Philadelphia: Temple UP.

Blackman, D.E. Animal Welfare and the Law. Cambridge: CUP.

Calarco, M. & P. Atterton. 2004. Animal Philosophy: Essential Readings in Continental Thought. London: Continuum.

Callicott, J. B. 1989. In Defense of Land Ethic: Essays in Environmental Philosophy. Albany: State University of New York Press.

Francione, G. 1995. Animals, property and the Law. Philadelphia: Temple UP.

_____ 2000. Introduction to Animal Rights: Your Child or The Dog? Philadelphia: Temple UP.

Regan, T. 1982. All That Dwell Therein: Animal Rights and Environmental Ethics. Berkely: U of California P.



- Ryder, R. D. 2000. *Animal Revolution: Changing Attitudes towards Speciecism*. Oxford: Berg.
- Shukin, N. 2009. *Animal Capital. Rendering Life in Biopolitical Times*. Minneapolis: U of Minnesota P.
- Singer, P. 1975. *Animal Liberation*. New York: Harper Collins.
- Worlfe, C. 2009. *What is Posthumanism*. Minnesota: U of Minnesota P.

TEMA 4: TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA

Referencias Básicas

- Asensi Pérez, M., *Historia de la teoría de la literatura (Vol i y ii)*, Tirant lo Blanch, 2003
- Fokkema, D.W y Ibsch, E., *Teorías de la literatura del Siglo XX*, Cátedra, 1992.
- García Berrio, A., *Teoría de la literatura*, Cátedra, 1989.T
- Wellek, R. y Warren, A., *Teoría literaria*, Gredos, 1966.
- Yllera, A., *Teoría de la Literatura francesa, Síntesis*, 1994.

Referencias Complementarias

- Asensi Pérez, M., *La teoría fragmentaria del círculo alemán de Jena, Friedrich Schlegel.*, Amós Belinchón, 1991.
- Béguin, A., *El alma romántica y el sueño. Ensayo sobre el Romanticismo y la poesía francesa*. México, FCE, 1978.
- Barthes, R., *Le degré zéro de l'écriture, suivi de Éléments de sémiologie*, Seuil 1953.
- Barthes, R., *Sur Racine.*, Paris, Seuil, 1963. Contiene *Histoire et littérature*
- Barthes, R., *Essais Critiques*, Paris, Seui, 1964. Contiene *L'activité structurale*.
- Genette, G., *Figures III*, Seuil, 1972
- Piaget, J., *Le structuralisme en France*, Paris, Presses Universitaire de France, 1968.
- Pouillon, J., *Tiempo y novela*, B. Aires, Paidós, 1970
- Poulet, G., *La conscience critique*, Paris, J. Cortí, 1969
- Richard, J.P., *Littérature et signification. Stendhal, Flaubert*. Paris, Seuil, 1954.
- Rousset, J., *Forme et signification: essais sur les structures littéraires de Corneille à Claudel*, Paris, J. Corti, 1962.
- Starobinski, J., *El ojo vivo*, Valladolid, Cuatro ediciones, 2002.
- Todorov, T., *Théorie de la littérature (Textes des formalistes russes)*, Paris, Seuil, 1965
- VV, *Análisis estructural del relato*, , Editorial Tiempo Contemporáneo, 1974.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts



Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica / videoconferències síncrones / asíncrones / publicació de materials a AV

4. Avaluació

No hi ha canvis respecte a la guia original (Increment del pes en la nota final de l'avaluació contínua)

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Videoconferències síncrones BBC / asíncrones / Publicació de materials a l'Aula Virtual / Proposta d'activitats per aula virtual / Tutories per correu electrònic

4. Avaluació

Increment del pes en la nota final de l'avaluació contínua / Proves d'avaluació per treballs acadèmics com tasques a AV

5. Bibliografia

La bibliografia que siga accessible es manté.

Part de la bibliografia pot ser substituïda per apunts impartits o per materials publicats a l'aula virtual, que formen part de la bibliografia recomanada a la Guia docent.

