

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	44384
Name	Preventive conservation in archives and libraries
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	3.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2213 - Master's degree in Cultural Heritage: Identification, Analysis and Manageme	Faculty of Geography and History	1	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2213 - Master's degree in Cultural Heritage: Identification, Analysis and Manageme	5 - Pathway in bibliographic and documentary heritage	Optional

Coordination

Name	Department
JIMENEZ SALVADOR, JOSE LUIS	360 - Prehistory, Archaeology and Ancient History
MANDINGORRA LLAVATA, MARIA LUZ	361 - Medieval History, Historiography Sciences and Techniques

SUMMARY**English version is not available**

La asignatura trata sobre las medidas, técnicas y actuaciones de conservación preventiva en Archivos y Bibliotecas: condiciones ambientales, almacenaje, transporte y exposición, así como medidas de seguridad y planificación de emergencias. Se estudiarán los soportes bibliográficos y documentales, sus características, comportamiento y su eventual restauración.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

2158 - Master's degree in Cultural Heritage: Identification, Analysis and Manageme

- Be able to access to information tools in other areas of knowledge and use them properly.
- To be able to assess the need to complete the scientific, historical, language, informatics, literature, ethics, social and human background in general, attending conferences, courses or doing complementary activities, self-assessing the contribution of these activities towards a comprehensive development.
- Conocimiento de los aspectos teóricos sobre Patrimonio Cultural, así como la diversidad de tipologías patrimoniales y capacidad para la aplicación de estrategias de investigación, conservación y gestión.
- Conocimiento de las nuevas tecnologías en relación a la identificación, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural.
- Capacidad para la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.
- Capacidad para la comunicación de las conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados.
- Capacidad para la aplicación las habilidades de aprendizaje que les permitan actuar tanto de un modo autodirigido o autónomo como en equipos de trabajos de perfil multidisciplinar.
- Capacidad para la integración del aprendizaje en un contexto de igualdad hombre/mujer, en una cultura de paz y con valores democráticos.
- Conocimiento de las técnicas de empleabilidad, relacionadas con las modalidades y tipologías de empresas, las salidas laborales y los ?yacimientos de empleo.
- Capacitación para la toma de conciencia sobre la acción social y educativa del Patrimonio Cultural, como un elemento ético presente en la vida de las sociedades.
- Capacidad para la integración de los contenidos del Máster en un contexto medioambiental y de sostenibilidad.
- ?

**LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)****English version is not available****WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	9,00	100
Classroom practices	6,00	100
Other activities	1,50	100
Tutorials	1,50	100
Attendance at events and external activities	3,00	0
Study and independent work	6,00	0
Readings supplementary material	6,00	0
Preparation of evaluation activities	36,00	0
Resolution of case studies	6,00	0
TOTAL	75,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- AAVV (2008) *Protocolos per a la prevenció, el control i el tractament de les infeccions per microorganismes que afecten al patrimoni documental*. Barcelona, Ed.Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. (Arxivística i gestió documental. Conservació i restauració ; 2).

ALONSO LLORCA, J. (2006) *Normas para edificios destinados a archivos y bibliotecas*. València, Ed. Direcció General del Llibre i Biblioteques. [<http://xlv.cult.gva.es/files/normas%20edificios.pdf>].

BELLO, C.; BORRELL, A. (2002) *El patrimonio bibliográfico y documental. Claves para su conservación preventiva*. Gijón, Ed. Trea.

BELLO, C.; BORRELL, A. (2003) *Conservació preventiva dels fons bibliogràfics: control i avaluació de l'estat del fons*, Ítem, 35, pp. 73-98.



- BELLO, C.; BORRELL, A. (2008) Los documentos de archivo: cómo se conservan. Gijón, Ed. Trea.
- McCLEARY, J. P. (2005) El cuidado de libros y documentos: manual práctico para su conservación y restauración. Madrid, Ed. Clan.
- MUÑOZ VIÑAS, S. (2010) La restauración de papel. Madrid, Ed. Tecnos.
- OGDEN, S. (2000) El manual de preservación de bibliotecas y archivos del Northeast Document Conservation Center. Santiago de Chile, Ed. DIBAM. [<http://www.nedcc.org/resources/downloads/spplam3.pdf>].
- RODRÍGUEZ LASO, M^a D. (1999) El soporte de papel y sus técnicas: degradación y conservación preventiva. Bilbao, Ed. Universidad del País Vasco, Servicio Editorial.
- SIMONET BARRIO, J. E. (1998) Recomendaciones para la edificación de archivos. Madrid, Ed. Dirección de Archivos Estatales.
 - TACÓN CLAVAÍN, J. (2008) La conservación en archivos y bibliotecas: prevención y protección. Madrid, Ed. Ollero & Ramos.
 - VERGARA PERIS, J. (2005) Conservación y restauración de materiales culturales en archivos y bibliotecas. Valencia, Ed. Generalitat Valenciana.
- PUBLICACIONES PERIÓDICAS:
- Restaurator : international journal for the preservation of library and archival material. Berlin: Walter de Gruyter, 1969- [<http://www.reference-global.com/loi/rest>]
- The Conservator : Journal of the Institute of Paper Conservation. Londres: Taylor & Francis Routledge.
- Abbey Newsletter : Preservation of library & Archival materials. [<http://palimpsest.stanford.edu/byorg/abbey/an/index.html>]
- Library Resources and Technical Services. Mineapolis: American Library Association, 1957- [<http://www.ala.org/ala/mgrps/divs/alcts/resources/lrts/index.cfm>]
- The Book and Paper Group Annual. Washington: American Institut of Conservation, 1982-

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia



Se han sustituido las horas de clases teórico prácticas presenciales mediante su transformación con materiales diversos subidos a través del Aula virtual.

En cuanto a la planificación, no se han mantenido estrictamente los horarios de clase para dar mayor libertad a los alumnos, y para que puedan gestionar mejor su seguimiento y la realización de las actividades programadas de acuerdo con su agenda y disponibilidad.

3. Metodología docente

Sustitución parcial de la impartición de clases presenciales por la subida al Aula Virtual de los materiales de apoyo a la preparación de los contenidos: Bibliografía, e imágenes en diversos formatos.

Respecto a las tutorías, se mantienen a través del programa de tutorías virtuales, fundamentalmente el correo electrónico.

4. Evaluación

Se mantiene el sistema de evaluación previsto en la guía docente, que contempla dos parámetros:

1. La realización de un trabajo de especialidad, que se entregará de manera telemática en los plazos previstos en el calendario académico. El trabajo supone el 70% de la calificación final.
2. La asistencia a clase, que se calculará proporcionalmente al número de horas que se impartieron en el aula de manera efectiva. La asistencia a clase constituye el 30% de la nota final.

5. Bibliografía

Se ha sustituido una parte de la bibliografía recomendada disponible sólo en bibliotecas por los materiales docentes subidos al Aula Virtual por el profesorado, así como por otros recursos de información accesibles gratuitamente en diferentes repositorios y bases de datos online, con atención especial a los facilitados por el servicio de bibliotecas de la Universitat de València.