

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	44382
Nom	Patrimoni bibliogràfic: descripció i recuperació informativa
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2213 - M.U. en Patrimoni Cultural: Identif., Anàlisi i Gestió	Facultat de Geografia i Història	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2213 - M.U. en Patrimoni Cultural: Identif., Anàlisi i Gestió	5 - Especialitat en patrimoni bibliogràfic i documental	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
BOSCA CODINA, JOSE VICENTE	361 - Història Medieval i Ciències i Tècniques Historiogràfiques
GIMENO BLAY, FRANCISCO MIGUEL	361 - Història Medieval i Ciències i Tècniques Historiogràfiques
MANDINGORRA LLAVATA, MARIA LUZ	361 - Història Medieval i Ciències i Tècniques Historiogràfiques

RESUM

“Patrimoni bibliogràfic: descripció i recuperació informativa” és una assignatura de 6 crèdits que introdueix l'estudiant en el coneixement de les característiques materials i textuais del llibre (manuscrit, incunable, postincunable i imprès antic) i en l'aplicació de les normes internacionals de descripció d'aquests, a fi de recuperar la informació que contenen.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES

2158 - M.U. en Patrimoni Cultural: Identif.,Anàlisi i Gestió 12-V.2

- Ser capaços d'accedir a ferramentes d'informació en altres àrees del coneixement i utilitzar-les apropiadament.
- Ser capaços de valorar la necessitat de completar la seva formació científica, històrica, en llengües, en informàtica, en literatura, en ètica, social i humana en general, assistint a conferències o cursos i / o realitzant activitats complementàries, autoavaluant l'aportació que la realització d'aquestes activitats suposa per a la seva formació integral.
- Coneixement dels aspectes teòrics sobre Patrimoni Cultural, així com la diversitat de tipologies patrimonials i capacitat per a l'aplicació d'estratègies d'investigació, conservació i gestió.
- Coneixement de les noves tecnologies en relació a la identificació, investigació, conservació, posada en valor i difusió del Patrimoni Cultural.
- Capacitat per a la resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos més amplis o multidisciplinaris relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Capacitat per a la comunicació de les conclusions i els coneixements i raons últimes que les sustenten públics especialitzats i no especialitzats.
- Capacitat per a l'aplicació les habilitats d'aprenentatge que els permeten actuar tant d'una manera autodirigit o autònom com en equips de treballs de perfil multidisciplinari.
- Capacitat per a la integració de l'aprenentatge en un context d'igualtat home/dona, en una cultura de pau i amb valors democràtics.
- Coneixement de les tècniques d'ocupabilitat, relacionades amb les modalitats i tipologies d'empreses, les eixides laborals i els jaciments d'ocupació.
- Capacitació per a la presa de consciència sobre l'acció social i educativa del Patrimoni Cultural, com un element ètic present en la vida de les societats.
- Capacitat per a la integració dels continguts del Màster en un context mediambiental i de sostenibilitat.



RESULTATS DE L'APRENTATGE

- L'estudiant ha de conèixer els procediments de gestió dels fons històrics conservats en arxius i biblioteques.
- L'estudiant ha de conèixer la materialitat característica dels diferents productes que conformen els fons bibliogràfics de naturalesa històrica (manuscrits, incunables i llibres impresos antics).
- L'estudiant ha de ser capaç de resoldre els problemes d'identificació, datació i localització que plantegen els llibres manuscrits, incunables i impresos antics.
- L'estudiant ha de conèixer i saber aplicar les normes internacionals específiques de la descripció del llibre manuscrit, incunable i imprès antic: [ISBD (A)].
- L'estudiant ha de ser capaç d'identificar i de llegir els tipus gràfics que adopta l'escriptura llatina en la producció de llibres i documents des de l'antiguitat fins a la difusió generalitzada de la impremta de caràcters mòbils.
- L'estudiant ha de ser capaç de valorar els fons bibliogràfics i documentals de naturalesa patrimonial com a producte d'una societat i d'una època determinades.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La diacronia de l'escriptura llatina

2. El llibre manuscrit

3. Incunables i post-incunables.

4. El llibre imprès antic

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	18,00	100
Pràctiques en aula	12,00	100
Altres activitats	3,00	100
Tutories reglades	3,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	6,00	0
Elaboració de treballs individuals	72,00	0
Estudi i treball autònom	12,00	0
Lectures de material complementari	12,00	0
Resolució de casos pràctics	12,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT**CLASSES TEÒRIQUES**

Al llarg d'aquestes classes, el professorat exposarà i explicarà els aspectes fonamentals que guiaran l'estudiant en l'estudi i la comprensió dels diferents continguts de l'assignatura.

CLASSES PRÀCTIQUES

En el desenvolupament d'aquestes classes es realitzaran diversos supòsits pràctics que tenen per finalitat l'aplicació dels coneixements teòrics adquirits. Els materials necessaris per al desenvolupament de cada pràctica, tant originals com reproduccions, els proporcionaran els professors als estudiants.

PREPARACIÓ DE LES CLASSES TEÒRIQUES

Per a la preparació de les classes teòriques i a fi d'aprofundir en aspectes concrets de particular relleu en relació amb els diferents temes que integren el programa, l'estudiant haurà de realitzar diverses lectures que els professors indicaran oportunament.

REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES

A fi de completar les activitats realitzades a les classes pràctiques, els estudiants hauran de resoldre, de manera individual, una sèrie de supòsits pràctics.

REALITZACIÓ DEL TREBALL D'ESPECIALITAT

L'estudiant haurà de fer un treball sobre un tema relacionat amb un aspecte concret dels continguts que s'imparteixen en l'especialitat, la qualificació del qual serà vàlida per a les tres assignatures que la integren. Per a la realització i l'avaluació dels treballs, l'estudiant s'ha d'adreçar a un dels professors o professores, que decidirà si accepta o no accepta la proposta de l'estudiant i li indicarà les característiques del treball que ha de fer. Els professors i les professores **comunicaran a la coordinadora** de l'especialitat els noms dels estudiants els treballs dels quals hagen acceptat dirigir.



El treball ha de tenir una extensió de 20.000 a 30.000 caràcters (amb espais).

TUTORIES

Els professors convocaran eventualment els estudiants per efectuar entrevistes d'orientació acadèmica –personals i/o en grup– destinades a afavorir l'aprenentatge autònom de l'estudiant per mitjà de la resolució de problemes concrets, el comentari de la bibliografia recomanada, etc.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Per completar la formació de l'estudiant, és prevista la realització de diverses activitats, comunes a les tres assignatures que integren l'especialitat i s'especificaran a l'annexe a les guies docents.

AVALUACIÓ

1. REALITZACIÓ DEL TREBALL D'ESPECIALITAT

El treball s'ha de lliurar a la Secretaria de la Facultat de Geografia i Història en les dates que s'especifiquen en el document d'informació general del màster. Els treballs lliurats posteriorment a aquestes dates no s'acceptaran ni avaluaran.

En la portada del treball ha de figurar: títol de treball, nom de l'estudiant, especialitat a què correspon (Patrimoni bibliogràfic i documental), nom de la coordinadora de l'especialitat (M. Luz Mandingorra Llavata) i nom del professor o la professora que l'ha d'avaluar.

El treball constitueix un 70 % de la nota total. **No obstant això, cal advertir que només faran mitjana amb la resta de les qualificacions els treballs que obtenen una nota mínima de 5.**

2. ASSISTÈNCIA A CLASSES I ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Per completar la formació de l'estudiant, és prevista la realització de diverses activitats, l'**assistència** a les quals és **obligatòria**.

L'assistència a les classes i a les activitats complementàries representa un 30% de la nota total.

La composició de la nota final s'atindrà, en síntesi, al quadre següent:

Treball d'especialitat	70 %
Assistència a les classes i a les activitats complementàries	30 %



TOTAL 100 %

REFERÈNCIES

Bàsiques

- DAIN, A. (1975) Les manuscrits. 3ème édition revue et augmenté d'un index. París, Ed. Les Belles Lettres.
- GELDNER, F. (1998) Manual de incunables. Introducción al mundo de la imprenta primitiva. Madrid, Ed. Arco libros.
- HAEBLER, K. (1995) Introducción al estudio de los incunables. Madrid, Ed. Ollero & Ramos.
- I.S.B.D. (A) (1993) I.S.B.D. (A): Descripción bibliográfica internacional normalizada para publicaciones monográficas antiguas. 2ª ed. revisada, Madrid, Ed. ANABAD-Arco libros.
- MANIACI, M. (1996) Terminologia del libro manoscritto. Roma, Ed. Istituto centrale per la patologia del libro.
- MARTÍN ABAD, J. (2004) Los libros impresos antiguos. Valladolid, Ed. Universidad de Valladolid.
- OSTOS SALCEDO, P. et al. (1997) Vocabulario de codicología. Madrid, Ed. Arco-Libros.
- PETRUCCI, A. (2001) La descrizione del manoscritto. Storia, problemi, modelli. Seconda edizione corretta e aggiornata. Roma, Ed. Carocci editore.
- REGLAS (1999) Reglas de catalogación. Madrid. Ed. Ministerio de Educación y Cultura.
- RUIZ GARCÍA, E. (1988) Manual de codicología. Salamanca, Ed. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- SÁNCHEZ MARIANA, M. (1995) Introducción al libro manuscrito. Madrid, Ed. Arco-Libros.
- STEINBERG, S.H. (1963) 500 años de imprenta. Barcelona, Ed. Zeus.
- PUBLICACIONES PERIÓDICAS:
 - La BIBLIOFILIA. Rivista dell'arte antica in libri, stampe, manoscritti. Firenze, Leo S. Olschki, 1899-
 - GAZETTE du livre médiéval. París, CEMI, 1982-
 - GUTENBERG-JAHRBUCH. Mainz, Gutenberg-Gesellschaft, 1926-
 - REVISTA de Archivos, Bibliotecas y Museos. Madrid, Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos,
 - SCRIPTORIUM. International review of manuscripts studies. Revue internationale des études relatives aux manuscrits. Bruxelles (Bélgica). Centre d'Etudes des Manuscrits, 1946-

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern



1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment arreplegats en la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Atés que es van dur a terme totes les activitats presencials previstes, a excepció d'una sessió de dos hores, es manté el pes de les distintes activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

3. Metodologia docent

La sessió de dos hores que va quedar sense impartir se suplirà per mitjà de la pujada de materials a l'Aula Virtual."

4. Avaluació

Es manté el sistema d'avaluació previst en la guia docent, que contempla dos paràmetres:

1. La realització d'un treball d'especialitat, que s'entregarà de manera telemàtica en els terminis previstos en el calendari acadèmic. El treball suposa el 70% de la qualificació final.
2. L'assistència a classe, que es calcularà proporcionalment al nombre d'hores que es van impartir en l'aula de manera efectiva. L'assistència a classe constitueix el 30% de la nota final.

5. Bibliografia

Se substitueix la bibliografia recomanada o part d'ella al no estar disponible en línia.