

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	44381
Name	The material culture of science
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2198 - M.D. in History of Science and Scientific Communication	Faculty of Medicine and Odontology	1	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2198 - M.D. in History of Science and Scientific Communication	12 - The material culture of science	Optional

Coordination

Name	Department
BERTOMEU SANCHEZ, JOSE RAMON	225 - History of Science and Documentation

SUMMARY**English version is not available**

Se aprenderá la noción de cultura material de la ciencia y patrimonio científico, médico e industrial. También se conocerá la historia de los instrumentos científicos, las tendencias principales en museos de la ciencia y la gestión del patrimonio científico.

PREVIOUS KNOWLEDGE



Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

OUTCOMES

2198 - M.D. in History of Science and Scientific Communication

- Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.
- Students should possess and understand foundational knowledge that enables original thinking and research in the field.
- Conocer las diversas formas de popularización de la ciencia.
- Identificar las principales fuentes de información relacionadas con la comunicación científica, así como otras herramientas de recuperación de información (principales repertorios bibliográficos y bases de datos).
- Comprender las diversas tareas comunicativas e informativas destinadas a concebir, articular y dirigir todo tipo de productos en cualquier soporte técnico, medio, sistema o ámbito en el área de la comunicación científica.
- Conocer y analizar críticamente los procesos de divulgación de la ciencia considerando sus diversos protagonistas, contextos, medios, prácticas, finalidades y resultados.
- Identificar y analizar críticamente textos de divulgación de la ciencia en sus diversas modalidades.
- Identificar los principales rasgos de la cultura material de la ciencia, la medicina y la tecnología.
- Discutir y valorar las perspectivas, las controversias y los métodos de trabajo de las principales líneas de la investigación en el área de la información y la comunicación social de la ciencia.
- Conocer y utilizar con destreza las principales fuentes de información relacionadas con la historia de la ciencia, la medicina y la tecnología así como las herramientas de recuperación de esta información (repertorios bibliográficos y bases de datos).
- Conocer las tendencias museológicas actuales y los problemas relacionados con la elaboración de exposiciones relacionadas con la medicina, la ciencia y la tecnología.

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Seminars	18,00	100
Theory classes	18,00	100
Tutorials	6,00	100
Group work	3,00	100
Development of group work	15,00	0
Development of individual work	30,00	0
Readings supplementary material	30,00	0
Preparation of evaluation activities	30,00	0
Resolution of online questionnaires	45,00	0
TOTAL	195,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- A. Van Helden, T. L. Hankins (eds.), *Osiris [Instruments]*, 9 (1994).
- L. Taub et al., *Focus: The History of Scientific Instruments*, *Isis*, 102 (2011), 689729.
- S. J. M. M. Alberti et al., *Focus: Museums and the History of Science*, *Isis*, 96 (2005), 559608.

Additional

- R. Bud, D. J. Warner, S. Johnston (eds.), *Instruments of Science: An Historical Encyclopedia* (London: Science Museum; Washington: National Museum of American History, Smithsonian Institution, 1998).
- J. R. Bertomeu Sánchez, A. García Belmar, *Abriendo las cajas negras: colección de instrumentos científicos de la Universitat de València* (València: Universitat de València, 2002).



- G. LE. Turner, Nineteenth-Century Scientific Instruments (London: Sothebys Publications; Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1983).
- P. Galison, Image and Logic: a Material Culture of Microphysics (Chicago: Chicago University Press, 1997).
- A. Turner, Early Scientific Instruments. Europe 1400-1800 (London: Sothebys, 1987).
- P. Vergo (ed.), The New Museology (London: Reaktion Books, 1991).
- S. M. Pearce (ed.), Objects of Knowledge (London: Athlone Press, 1990).
- E. Hooper-Greenhill, Museums and the Shaping of Knowledge (London: Routledge, 1992)
- S. Macdonald (ed.), The politics of Display: Museums, Science, Culture (London and New York: Routledge, 1998).
- R. Miles, L. Zavala (eds.), Towards the Museum of the Future. New European Perspectives (London: Routledge, 1994).

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available