FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'Assignatura

Codi	44377
Nom	Anàlisi del discurs i desigualtat social
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	3.0
Curs acadèmic	2024 - 2025

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2243 - Màster Universitari en Estudis Anglesos Avançats	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2196 - M.U. en Estudis Anglesos Avançats	10 - Anàlisi del discurs i desigualtat social	Obligatòria
2243 - Màster Universitari en Estudis Anglesos Avançats	10 - Anàlisi del discurs i desigualtat social	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
MARUENDA BATALLER, SERGIO	155 - Filologia Anglesa i Alemanya

RESUM

In this subject, discourse is studied as a form of social activity through which forms of dominance, social inequality and abuse of power are constructed, negotiated, established, resisted and legitimised. The analysis of discourse practices makes it possible to demonstrate and explain how institutions or social groups in hegemonic or peripheral positions recreate social representations and mental models with certain ideological biases. Discursive action is often fuelled by historical and cultural presumptions, which should be questioned given that they have the potential to impede and perpetrate discursive actions which indicate inequalities, injustices or ways of hegemonising power. These typically revolve around the issues of gender, racism, institutional power, or are determined by the means of communication in question. There will be a presentation of frameworks and techniques for critical analysis which allow for the identification of evidence of inequality in the projection of social structures, among which it is worth highlighting the discursive construction of identities, of social actors whose recreation in the discursive activity can impede ideologies of power.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No previous knowledge is required. However, a C1 level of English is highly recommended.

COMPETÈNCIES (RD 1393/2007) // RESULTATS DE L'APRENENTATGE (RD 822/2021)

2196 - M.U. en Estudis Anglesos Avançats

- Saber aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Ser capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Posseir les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'un mode que haurà de ser en gran manera autodirigit o autònom.
- Capacitat per a comprendre, des d'un enfocament avançat, de major complexitat respecte del dels estudis de Grau, aquells conceptes, principis, teories o models relacionats amb els distints camps dels Estudis Anglesos.
- Capacitat per a conéixer, des d'un enfocament avançat, de major complexitat respecte del dels estudis de Grau, la metodologia necessària per a la resolució de problemes propis de l'àrea dels Estudis Anglesos.
- Capacitat per a presentar en públic experiències, idees o informes dins de l'àrea dels Estudis Anglesos, des d'un enfocament avançat, de major complexitat respecte del dels estudis de Grau.
- Capacitat per a reconéixer les metodologies i teories, així com els temes, principis terminològics, teòrics, formals i ideològics fonamentals per a la introducció a la investigació lingüística o literària en l'àrea d'Estudis Anglesos.
- Capacitat per a interpretar i analitzar textos representatius de la diversitat lingüística i cultural de les societats anglòfones contemporànies amb la finalitat de reflexionar sobre la seua rellevància, no sols en relació amb els
  contextos sociolingüístics, històrics, polítics i culturals en què s'inscriuen, sinó també en relació amb la globalització de la cultura dins de l'àmbit dels Estudis Anglesos.
- Capacitat per a aplicar i integrar les destreses i els coneixements teòrics adquirits sobre les distintes ferramentes disponibles tant en suport imprés com a informàtic (TIC) a fi de realitzar una anàlisi crítica pròpia i rigorosa, dins dels Estudis Anglesos.

- Capacitat per a aconseguir autonomia progressiva en l'aprenentatge, busques pròpies de recursos i informació, accedint per a això a fonts bibliogràfiques i documentals sobre els distints àmbits que conformen els Estudis Anglesos.
- Capacitat per a organitzar, estructurar i desenrotllar les idees en variats tipus de documents acadèmics, de major o menor envergadura: des de l'assaig, l'informe tècnic, el comentari crític, fins al plantejament inicial que ha de subjaure a un treball d'investigació de més ampli calat com és la realització d'un Treball Fi de Màster, dins dels Estudis Anglesos.

RESULTATS D'APRENENTATGE (RD 1393/2007) // SENSE CONTINGUT (RD 822/2021)

On successful completion of this course, students will be able to:

1. Characterise and analyse discourse as a social practice.
2. Apply models to examine discourse as a construction and representation of social structures, communities of practice and mental models.
3. Combine interdisciplinary approaches to the study of discourse.
4. Critically relate discursive activity with ways of exercising power and with ideological legitimisation, showing awareness of strategies for dominating and controlling discourse.
5. Relate historical-cultural assumptions with the discursive recreation of stereotype and authority, showing awareness of the discursive construction and legitimation of power.
6. Relate uses of language with social representations, and with the discursive creation of social actors.
7. Apply theoretical tools to scrutinise the influence of the media (and its democratisation) in discursive activity.
8. Show acquaintance with models and tools to analyse discursive genres.
9. Apply techniques for quantitative and/or qualitative corpus analysis.
10. Critically appraise discursive activities to resist power and social inequality.
11. Recognise possibilities for the recreation of discourses of emancipation.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. INTRODUCTION

Brief introduction to the subject and overview of the course planner
Discourse as a form of social practice
The concept of social inequality
Key concepts in Discourse Analysis

2. CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS

Introduction to CDA: key concepts, objectives and frameworks
Power and ideology
CDA and multidisciplinary language study
Examples of CDA: practical contexts of biased language use

3. CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS AND THE DISCURSIVE CONSTRUCTION OF IDENTITY

Identity construction and the representation of gender: a case study
The discursive construction of gender inequalities
Multidisciplinary approach to the discursive construction of identity
The discursive representation of social actors

4. CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS AND THE MEDIA

Critical analysis of media discourse: press, television and radio
A quantitative analysis of newspaper texts
Critical analysis of media discourse: The discourse of news values
A qualitative analysis of newspaper texts

5. MULTIMODAL CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS AND CDA IN EDUCATIONAL CONTEXTS

An overview of Multimodal Critical Discourse Analysis
Multimodal/multi-semiotic analysis of texts and social meaning
CDA in educational contexts: institutional actors
Educational materials and ideology: practical cases

6. ASSESSMENT

Students submit their papers
Brief oral presentation of the students work (class discussion and feedback)

N.B.: Plagiarism will not be tolerated; it is a serious academic offence. Any student who is found to have committed plagiarism in his/her work for the course will face serious consequences, which will lead to failing the whole subject.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	24,00	100
Elaboració de treballs individuals	10,00	0
Estudi i treball autònom	10,00	0
Lectures de material complementari	8,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	5,00	0
Preparació de classes de teoria	5,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	8,00	0
Resolució de casos pràctics	5,00	0
TOTAL	**75,00**	

METODOLOGIA DOCENT

TM2_Pair or group work.

TM3_ Set readings (autonomous reading or with classroom discussion, selecting relevant information, relating concepts, studying, completing work sheets, writing outlines or summaries).

TM4_Oral presentation of set readings, oral or written summaries.

TM5_Theoretical and practical problem solving (exercises, compilation of data for analysis, analysis of written, oral, audiovisual, digital and/or multimodal texts from different genres).

AVALUACIÓ

ASSESSMENT BREAKDOWN FOR FIRST CALL:

1. Assessment of competences through written and/or oral projects (80%)

Students carry out a critical analysis based on their own corpus selection, applying the theoretical knowledge they have acquired throughout the course.

2. Assessment of class attendance and active participation (20%)

The assessment of attendance and active participation will serve to adjust the mark obtained in the part of the assessment of the competences. This involves the students' engagement in the class dynamics and the resolution of practical tasks.

ASSESSMENT BREAKDOWN FOR SECOND CALL:

Assessment for second call (100%)

Students carry out a critical analysis based on their own corpus selection, applying the input they have acquired throughout the course.

Having another person or company do the writing of an assignment for you, which includes using artificial intelligence tools like ChatGPT, is considered plagiarism, thus a violation of academic integrity. It will automatically lead to a failing grade and MAES instructors reserve the right to conduct an investigation and reassess students who are suspected of having resorted to any sort of plagiarism in their work.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Flowerdew, J. & Richardson, J. (2018). The Routledge Handbook of Critical Discourse Studies. New York: Routledge.
- Stoddart, Mark C.J. (2007). "Ideology, hegemony, discourse: A critical review of theories of knowledge and power. Social Thought and Research 28: 191-225.
- Van Leeuwen, Th. (2008). Discourse and Practice: New Tools for Critical Discourse Analysis. Oxford: OUP.
- Bamberg, M., de Fina, A. and D. Schiffrin (2011). Discourse and identity construction. In Schwartz, S.J. et al. (eds.). Handbook of Identity Theory and Research. New York: Springer, pp. 177-199.
- Partington, A.; Duguid, A. & Taylor, C. (2013) Patterns and Meanings in Discourse. Theory and Practice in Corpus-Assisted Discourse Studies (CADS). Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- OHalloran, K. L. (2011). Multimodal Discourse Analysis. In Hyland, K. and B. Paltridge (eds.). Companion to Discourse. London and New York: Continuum, pp. 120-137.
- Bednarek, M. and Caple, H. (2014). Why do news values matter? Towards a new methodological framework for analysing news discourse in critical discourse analysis and beyond. Discourse & Society 25(2): 135-158.
- Bloor, M. and Bloor, Th. (2018). Systemic functional linguistics. In Flowerdew, J. and J.E. Richardson (eds.). The Routledge Handbook of Critical Discourse Studies. London and New York, pp. 151-164.
- Bednarek, M. & Caple, H. (2017). The Discourse of News Values: How News Organisations Create Newsworthiness. Oxford: OUP

- Martin, J.R. & White, P.P.R. (2005). The Language of Evaluation. Appraisal in English. New York: Palgrave MacMillan.
- Anguri, J. & Baxter, J. (2021). The Routledge Handbook of Language, Gender and Sexuality. Routledge.
- Simpson, P., Mayr, A., & Statham, S. (2019). Language and Power: A Resource Book for Students. Routledge.
- Taylor, C. & Marchi, A. (eds.) (2018). Corpus Approaches to Discourse: A Critical Review. Routledge.

Complementàries

- Fairclough, N. (1995). Critical Discourse Analysis. The Critical Study of Language. London: Longman Pearson.
- Wodak, R. and Meyer, M. (2001). Methods of Critical Discourse Analysis. London: Sage.
- Caldas-Coulthard, C. and Coulthard, M. (eds.) (1996). Texts and Practices. Readings in Critical Discourse Analysis. London: Routledge.
- Fairclough, N. (2003). Analysing Discourse. Textual Analysis for Social Research. London: Routledge.
- Kress, G. and van Leeuwen, T. (2001). Multimodal Discourse. London: Bloomsbury Academic.
- Kress, G., and van Leeuwen, T. (2006). Reading Images: The Grammar of Visual Design. London: Routledge.
- Chouliaraki, L. and Fairclough, N. (1999). Discourse in Late Modernity: Rethinking Critical Discourse Analysis. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Schiffrin, D., Tannen, D. and Hamilton, H.E. (eds.) (2001). The Handbook of Discourse Analysis. London: Blackwell.
- Schwartz, S.J., Luyckx, K. and Vignoles, V.L. (eds.) (2011). Handbook of Identity Theory and Research. Berlin: Springer.
- Lazar, M. (2005). Feminist Critical Discourse Analysis: Gender, Power and Ideology in Discourse. New York: Palgrave MacMillan.
- Baker, P.; Gabrielatos, C.; McEnery, T. (2013). Discourse Analysis and Media Attitudes: The Representation of Islam in the British Press. Cambridge: CUP.
- Baker, P. (2010). Sociolinguistics and Corpus Linguistics. Edinburgh: Edinburgh University Press.