

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

| | |
|----------------------|---|
| Codi | 44267 |
| Nom | Introducció a la comunicació científica |
| Cicle | Màster |
| Crèdits ECTS | 9.0 |
| Curs acadèmic | 2022 - 2023 |

Titulació/titulacions

| Titulació | Centre | Curs | Període |
|---|------------------------------------|-------------|---------------------|
| 2198 - M.U. Història de la Ciència i Comunicació Científica | Facultat de Medicina i Odontologia | 1 | Primer quadrimestre |
| 3129 - Estudis històrics i Socials sobre Ciència, Medicina i Comuni | Escola de Doctorat | 0 | Anual |

Matèries

| Titulació | Matèria | Caràcter |
|---|---|-----------------|
| 2198 - M.U. Història de la Ciència i Comunicació Científica | 3 - Introducció a la comunicació científica | Obligatòria |
| 3129 - Estudis històrics i Socials sobre Ciència, Medicina i Comuni | 1 - Complementes de Formació | Optativa |

Coordinació

| Nom | Departament |
|------------------------------|---|
| BERTOMEU SANCHEZ, JOSE RAMON | 225 - Història de la Ciència i Documentació |

RESUM

S'oferirà a l'alumne una visió de síntesi i de conjunt del la comunicació científica, la seua definició, història, objectius i funcions, així com una introducció als estudis sobre la retòrica de la ciència i les anàlisis sobre la percepció social de la ciència.



CONEXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES

2198 - M.U. Història de la Ciència i Comunicació Científica

- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Descriure els processos de producció i consum del coneixement científic, així com els mecanismes de comunicació social de la ciència, amb els seus diversos mitjans, espais i protagonistes.
- Conèixer les diverses formes de popularització de la ciència.
- Identificar i interpretar textos de caràcter divulgatiu, periodístic o assagístic relacionats amb la ciència, la medicina i la tecnologia.
- Conèixer les característiques generals de la terminologia mèdica i científica a través de l'estudi de la seua història i el seu paper en la comunicació científica actual.
- Identificar les principals fonts d'informació relacionades amb la comunicació científica, així com altres ferramentes de recuperació d'informació (principals repertoris bibliogràfics i bases de dades).
- Aplicar tècniques de busca, identificació, selecció i arplega d'informació especialitzada.
- Aplicar mètodes d'anàlisi crítica per a estudiar fonts textuais, iconogràfiques i materials relacionades amb la medicina, la ciència i la tecnologia.
- Comprendre les diverses tasques comunicatives i informatives destinades a concebre, articular i dirigir tot tipus de productes en qualsevol suport tècnic, mig, sistema o àmbit en l'àrea de la comunicació científica.
- Conèixer i analitzar críticament els processos de circulació de sabers i pràctiques científiques, així com els seus principals protagonistes, escenaris, mitjans, mecanismes i conseqüències.
- Conèixer i analitzar críticament els processos de divulgació de la ciència considerant els seus diversos protagonistes, contextos, mitjans, pràctiques, finalitats i resultats.
- Identificar i analitzar críticament textos de divulgació de la ciència en les seues diverses modalitats.
- Identificar els principals trets de la cultura material de la ciència, la medicina i la tecnologia.



- Discutir i valorar les perspectives, les controvèrsies i els mètodes de treball de les principals línies de la investigació en l'àrea de la informació i la comunicació social de la ciència.
- Conèixer i utilitzar amb destresa les principals fonts d'informació relacionades amb la història de la ciència, la medicina i la tecnologia així com les ferramentes de recuperació d'esta informació (repertoris bibliogràfics i bases de dades) .
- Conèixer i utilitzar amb destresa les principals fonts d'informació relacionades amb la comunicació científica, així com altres ferramentes de recuperació d'informació (principals repertoris bibliogràfics i bases de dades) .
- Conèixer les tendències museològiques actuals i els problemes relacionats amb l'elaboració d'exposicions relacionades amb la medicina, la ciència i la tecnologia.
- Planejar, compondre i redactar textos de divulgació científica.
- Idear propostes expositives en el terreny de la divulgació científica.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

S'oferirà a l'alumne una visió de síntesi i de conjunt del la comunicació científica, la seua definició, història, objectius i funcions, així com una introducció als estudis sobre la retòrica de la ciència i les anàlisis sobre la percepció social de la ciència.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

2. Introducció a la Comunicació Científica

1. Introducció. Els conceptes de comunicació científica, comunicació social de la ciència, divulgació científica i periodisme científic.
2. Els orígens de la comunicació científica. El naixement del periodisme científic i mèdic. L'ensenyament de les ciències i la divulgació científica. Les revistes de divulgació del segle XIX i XX. Els mitjans de masses i la ciència en el segle XX. Cinema, premsa, ràdio i televisió.
3. Objectius i funcions de la comunicació social de la ciència. Models de divulgació científica. Experts i profans des d'una perspectiva crítica. La circulació de la ciència. Principals protagonistes, espais, mitjans i pràctiques.
4. La cobertura de temes de ciència. La cobertura de temes sobre tecnologia. La cobertura de temes sobre salut. Controvèrsia social. Implicacions en salut pública. La cobertura de temes sobre medi ambient. El ambientalisme i el conservadorisme. Crisi mediambientals. Estudis de casos sobre cadascuna de les temàtiques. Implicacions ideològiques, ètiques i socials de cadascun dels temes.
5. La ciència ficció i la ciència. El relat de ficció al cinema. Les promeses de la ciència a través del cinema.
6. La retòrica de la ciència. Metàfores, models i cultura visual. El gènere documental per divulgar la ciència. vídeo i ciència.



7. Percepció social de la ciència. Participació pública de la ciència.

VOLUM DE TREBALL

| ACTIVITAT | Hores | % Presencial |
|-------------------------------------|---------------|--------------|
| Seminaris | 19,85 | 100 |
| Classes de teoria | 19,85 | 100 |
| Tutories reglades | 3,31 | 100 |
| Altres activitats | 1,99 | 100 |
| Elaboració de treballs en grup | 22,50 | 0 |
| Elaboració de treballs individuals | 45,00 | 0 |
| Lectures de material complementari | 45,00 | 0 |
| Preparació d'activitats d'avaluació | 45,00 | 0 |
| Resolució de qüestionaris on-line | 67,50 | 0 |
| TOTAL | 270,00 | |

METODOLOGIA DOCENT

Metodologia docent

Classes magistrals: Es presentaran els continguts bàsics de cada tema, s'indicaran les lectures obligatòries necessàries i s'oferirà una bibliografia orientativa que permeti ampliar la informació sobre els temes tractats. L'assistència és obligatòria, permetent-se un 20% de faltes com a màxim.

Seminaris o fòrums: Permetran discutir alguns dels punts tractats en la classe magistral a través d'activitats suggerides als estudiants que han de presentar i debatre les conclusions dels treballs realitzats. L'assistència és obligatòria, permetent-se un 20% de faltes com a màxim.

Tutories: Es realitzaran periòdicament per fer un seguiment de les activitats, especialment les encaminades a la preparació del treball de mòdul. A més de les tutories presencials, hi haurà la possibilitat de tutelar als estudiants a través de sistemes en línia.

Conferències: Impartides per persones de prestigi en el camp de la història de la ciència i la comunicació científica. Els estudiants podran realitzar, en els casos que així es decidisca, petits treballs relacionats amb la conferència o col·laborar en la seva preparació i presentació.



E-learning. Videoconferència. Aula virtual. Es farà un ús habitual d'aquests mètodes per evitar el desplaçament dels estudiants que no puguin assistir a alguna o algunes de les activitats docents programades. S'elaboraran materials de treball en línia, amb el concurs de les noves tecnologies de la informació, per a tot l'alumnat.

AVALUACIÓ

Sistema general d'avaluació

Els estudiants seran avaluats d'acord amb la seva participació en les classes, en els debats dels fòrums, amb el quadern d'activitats elaborat al llarg del curs (comentaris de text, reflexions, informes per escrit, etc.), sempre d'acord amb les indicacions dels professors.

Instruments i Criteris d'Avaluació

- Lliurament i presentació del treball de mòdul (portfoli) convenientment emplenat amb les activitats que es desenvolupen durant la classe o les que el professor/a encarregue, dins dels terminis establerts i mitjançant sistemes informàtics en línia. [70%]
- Treballs escrits i participació en els seminaris de debat (fòrums) oberts durant la setmana i els cicles de conferències del programa [30%]. Aquesta activitat no serà recuperable en les proves d'avaluació extraordinàries.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Bucchi, Massimiano y Trench, Brian (Ed.), Handbook of Public Communication of Science and Technology. New edition, expanded, revised and updated, London and New York: ROUTLEDGE, 2014, 274 p.
- Moreno Castro, Carolina (Ed.) Periodismo y divulgación científica. Tendencias en el ámbito iberoamericano, Madrid: Biblioteca Nueva, 2011, 379 p.
- Bennett, David J. y Jennings, Richard C. (Eds.), Successful Science Communication Telling It Like It Is, London: Cambridge, 2011



Complementàries

- Bucchi, Massimiano y Trench, Brian (Eds.), Science communication research: themes and challenges in Handbook of Public Communication of Science and Technology. New edition, revised, expanded and updated, London and New York: Routledge, 2014.