

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| <b>Código</b>          | 44260                                 |
| <b>Nombre</b>          | Creación y transmisión de los saberes |
| <b>Ciclo</b>           | Máster                                |
| <b>Créditos ECTS</b>   | 5.0                                   |
| <b>Curso académico</b> | 2023 - 2024                           |

**Titulación(es)**

| <b>Titulación</b>                                                                 | <b>Centro</b>                    | <b>Curso</b> | <b>Periodo</b>       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------|----------------------|
| 2197 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX) | Facultad de Geografía e Historia | 1            | Segundo cuatrimestre |

**Materias**

| <b>Titulación</b>                                                                 | <b>Materia</b> | <b>Carácter</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|
| 2197 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX) | 4 - Sociedad   | Optativa        |

**Coordinación**

| <b>Nombre</b>                | <b>Departamento</b>                    |
|------------------------------|----------------------------------------|
| PARDO MOLERO, JUAN FRANCISCO | 362 - Historia Moderna y Contemporánea |

**RESUMEN**

Estudio de las formas de creación y transmisión de saberes; de las academias, universidades e imprenta; de la cultura popular; y de la sociabilidad cultural

**CONOCIMIENTOS PREVIOS****Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



## Otros tipos de requisitos

## COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

### 2197 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)

- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC).
- Elaborar y manejar escritos, informes y procedimientos de actuación más idóneos para los problemas suscitados en la investigación en Historia Moderna del Mediterráneo Occidental.
- Analizar de forma crítica trabajos en el área de la Historia Moderna del Mediterráneo Occidental.
- Analizar desde una perspectiva comparada la historia europea en la Edad Moderna.
- Comprender que el conocimiento histórico está en continua construcción y comparar y evaluar las distintas perspectivas historiográficas.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Como complemento de la materia Fundamentos Históricos del Mediterráneo Occidental en la Edad Moderna, el estudiante tendrá un conocimiento avanzado de una serie de aspectos de la historia del Mediterráneo Occidental durante la Edad Moderna, analizados desde una óptica social, que le permitirá comprender la complejidad de la organización y de la dinámica social en el espacio considerado. Y en particular de las formas de creación y transmisión de saberes; de las academias, universidades e imprenta; de la cultura popular; y de la sociabilidad cultural. Será capaz de buscar y analizar información sobre la materia, elaborarla y presentar, por escrito y oralmente, sus reflexiones sobre el tema

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. El saber y su organización: del órganon humanístico a la Enciclopedia

**2. La institucionalización de la Ciencia: Universidades y Academias****3. La difusión de la ciencia: publicaciones eruditas y científicas****4. Los nuevos foros de la cultura****VOLUMEN DE TRABAJO**

| ACTIVIDAD                                | Horas         | % Presencial |
|------------------------------------------|---------------|--------------|
| Clases de teoría                         | 15,00         | 100          |
| Seminarios                               | 8,00          | 100          |
| Prácticas en aula                        | 7,00          | 100          |
| Tutorías regladas                        | 1,00          | 100          |
| Lecturas de material complementario      | 54,00         | 0            |
| Preparación de actividades de evaluación | 40,00         | 0            |
| <b>TOTAL</b>                             | <b>125,00</b> |              |

**METODOLOGÍA DOCENTE**

Esta asignatura se impartirá online. Los profesores utilizarán las técnicas de e-learning para proporcionar materiales en diferentes formatos (textos, vídeos, audios...), proponer actividades (foros, cuestionarios, juegos de rol...) y evaluar el trabajo de los estudiantes, a través del uso de las tecnologías online.

**EVALUACIÓN**

| Sistema de evaluación                                             | Ponderación mínima | Ponderación máxima |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Resolución de cuestionarios online y ejercicios prácticos         | 30                 | 30                 |
| Participación en las discusiones de los seminarios y foros online | 15                 | 15                 |



|                                      |    |    |
|--------------------------------------|----|----|
| Participación en las tutorías online | 5  | 5  |
| Trabajos escritos                    | 50 | 50 |

## REFERENCIAS

### Básicas

- CHARTIER, R.: Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna, Madrid (Alianza) 1993.
- DARNTON, Robert: El negocio de la Ilustración. Historia editorial de la Encyclopedie (1775-1800), México (F.C.E.), 2006.
- ISRAEL, Jonathan I.: La Ilustración radical: la filosofía y la construcción de la modernidad, 1650-1750, México (F.C.E.) 2013.
- LAITINEN, Rita y VANCE COHEN, Thomas (eds.): Cultural History of Early Modern European Streets, Ginebra (Brill) 2009.
- MUNCK, Thomas: Historia social de la Ilustración, Barcelona (Crítica) 2001.
- RODRÍGUEZ CUADROS, Evangelina (ed.): De las academias a la Enciclopedia. Valencia (Institución Alfonso el Magnánimo) 1993.
- PÉREZ PUENTE, Leticia y GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Enrique (Eds.): Permanencia y cambio: Universidades hispanas (1551-2001), México (Universidad Autónoma de México) 2006.
- SELLÉS, Manuel y SOLÍS, Carlos: Revolución científica, Madrid (Síntesis) 1994.
- SHAPIN, Steven: La revolución científica, Barcelona (Paidós) 2000.
- VASOLI, Cesare: L'Enciclopedia del Seicento, Napoli (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici) 2005.