

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	44260
Nombre	Creación y transmisión de los saberes
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	5.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2197 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)	Facultad de Geografía e Historia	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
2197 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)	4 - Sociedad	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
PARDO MOLERO, JUAN FRANCISCO	362 - Historia Moderna y Contemporánea

RESUMEN

Estudio de las formas de creación y transmisión de saberes; de las academias, universidades e imprenta; de la cultura popular; y de la sociabilidad cultural

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

**Otros tipos de requisitos****COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)****2197 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)**

- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC).
- Elaborar y manejar escritos, informes y procedimientos de actuación más idóneos para los problemas suscitados en la investigación en Historia Moderna del Mediterráneo Occidental.
- Analizar de forma crítica trabajos en el área de la Historia Moderna del Mediterráneo Occidental.
- Analizar desde una perspectiva comparada la historia europea en la Edad Moderna.
- Comprender que el conocimiento histórico está en continua construcción y comparar y evaluar las distintas perspectivas historiográficas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Como complemento de la materia Fundamentos Históricos del Mediterráneo Occidental en la Edad Moderna, el estudiante tendrá un conocimiento avanzado de una serie de aspectos de la historia del Mediterráneo Occidental durante la Edad Moderna, analizados desde una óptica social, que le permitirá comprender la complejidad de la organización y de la dinámica social en el espacio considerado. Y en particular de las formas de creación y transmisión de saberes; de las academias, universidades e imprenta; de la cultura popular; y de la sociabilidad cultural. Será capaz de buscar y analizar información sobre la materia, elaborarla y presentar, por escrito y oralmente, sus reflexiones sobre el tema

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS**1. El saber y su organización: del órgano humanístico a la Enciclopedia**

**2. La institucionalización de la Ciencia: Universidades y Academias****3. La difusión de la ciencia: publicaciones eruditas y científicas****4. Los nuevos foros de la cultura****VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	15,00	100
Seminarios	8,00	100
Prácticas en aula	7,00	100
Tutorías regladas	1,00	100
Lecturas de material complementario	54,00	0
Preparación de actividades de evaluación	40,00	0
TOTAL	125,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Esta asignatura se impartirá online. Los profesores utilizarán las técnicas de e-learning para proporcionar materiales en diferentes formatos (textos, vídeos, audios...), proponer actividades (foros, cuestionarios, juegos de rol...) y evaluar el trabajo de los estudiantes, a través del uso de las tecnologías online.

EVALUACIÓN

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de cuestionarios online y ejercicios prácticos	30	30
Participación en las discusiones de los seminarios y foros online	15	15



Participación en las tutorías online	5	5
Trabajos escritos	50	50

REFERENCIAS

Básicas

- -CHARTIER, R.: Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna, Madrid (Alianza) 1993.
- DARNTON, Robert: El negocio de la Ilustración. Historia editorial de la Encyclopedie (1775-1800), México (F.C.E.), 2006.
- ISRAEL, Jonathan I.: La Ilustración radical: la filosofía y la construcción de la modernidad, 1650-1750, México (F.C.E.) 2013.
- LAITINEN, Rita y VANCE COHEN, Thomas (eds.): Cultural History of Early Modern European Streets, Ginebra (Brill) 2009.
- MUNCK, Thomas: Historia social de la Ilustración, Barcelona (Crítica) 2001.
- RODRÍGUEZ CUADROS, Evangelina (ed.): De las academias a la Enciclopedia. Valencia (Institución Alfonso el Magnánimo) 1993.
- PÉREZ PUENTE, Leticia y GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Enrique (Eds.): Permanencia y cambio: Universidades hispanas (1551-2001), México (Universidad Autónoma de México) 2006.
- SELLÉS, Manuel y SOLÍS, Carlos: Revolución científica, Madrid (Síntesis) 1994.
- SHAPIN, Steven: La revolución científica, Barcelona (Paidós) 2000.
- VASOLI, Cesare: LEnciclopedismo del Seicento, Napoli (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici) 2005.