

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

|                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| <b>Codi</b>          | 44260                             |
| <b>Nom</b>           | Creació i transmissió dels sabers |
| <b>Cicle</b>         | Màster                            |
| <b>Crèdits ECTS</b>  | 5.0                               |
| <b>Curs acadèmic</b> | 2021 - 2022                       |

**Titulació/titulacions**

| <b>Titulació</b>                                                      | <b>Centre</b>                    | <b>Curs</b> | <b>Període</b>     |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------|--------------------|
| 2197 - M.U. en H <sup>a</sup> e Identi. Mediterr. Occiden. (s.XV-XIX) | Facultat de Geografia i Història | 1           | Segon quadrimestre |

**Matèries**

| <b>Titulació</b>                                                      | <b>Matèria</b> | <b>Caràcter</b> |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|
| 2197 - M.U. en H <sup>a</sup> e Identi. Mediterr. Occiden. (s.XV-XIX) | 4 - Societat   | Optativa        |

**Coordinació**

| <b>Nom</b>                   | <b>Departament</b>                     |
|------------------------------|----------------------------------------|
| PARDO MOLERO, JUAN FRANCISCO | 362 - Història Moderna i Contemporània |

**RESUM**

Estudi de les formes de creació i de transmissió de sabers; de les acadèmies, universitats i impremta; de la cultura popular; i de la sociabilitat cultural

**CONEIXEMENTS PREVIS****Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



## Altres tipus de requisits

## COMPETÈNCIES

### 2197 - M.U. en H<sup>a</sup> e Identi. Mediterr. Occiden. (s.XV-XIX)

- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Aplicar les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC)
- Elaborar i manejar escrits, informes i procediments d'actuació més idonis per als problemes suscitats en la investigació en Història Moderna del Mediterrani Occidental.
- Analitzar de forma crítica treballs en l'àrea de la Història Moderna del Mediterrani Occidental.
- Analitzar des d'una perspectiva comparada la història europea en l'Edat Moderna.
- Compendre que el coneixement històric està en contínua construcció i comparar i avaluar les distintes perspectives historiogràfiques.

## RESULTATS DE L'APRENENTATGE

Com a complement de la matèria Fonaments Històrics de la Mediterrània Occidental en l'Edat Moderna, l'estudiant tindrà un coneixement avançat d'una sèrie d'aspectes de la història de la Mediterrània Occidental durant l'Edat Moderna, analitzats des d'una òptica social, que li permetrà comprendre la complexitat l'organització i de la dinàmica social en l'espai considerat. I en particular de les formes de creació i de transmissió de sabers; de les acadèmies, universitats i impremta; de la cultura popular; i de la sociabilitat cultural. Serà capaç de buscar i analitzar informació sobre la matèria, elaborar i presentar, per escrit i oralment, les seves reflexions sobre el tema

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. El saber i la seva organització: de l'Organon humanístic a l'Enciclopèdia

### 2. La institucionalització de la Ciència: Universitats i Acadèmies

**3. La difusió de la ciència: publicacions erudites i científiques****4. Els nous fòrums de la cultura****VOLUM DE TREBALL**

| ACTIVITAT                           | Hores         | % Presencial |
|-------------------------------------|---------------|--------------|
| Classes de teoria                   | 15,00         | 100          |
| Seminaris                           | 8,00          | 100          |
| Pràctiques en aula                  | 7,00          | 100          |
| Tutories reglades                   | 1,00          | 100          |
| Lectures de material complementari  | 54,00         | 0            |
| Preparació d'activitats d'avaluació | 40,00         | 0            |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>125,00</b> |              |

**METODOLOGIA DOCENT**

Aquesta assignatura s'impartirà online. Els professors utilitzaran les tècniques de e-learning per a proporcionar materials en diferents formats (textos, audios, vídeos...), proposar activitats (fòrums, qüestionaris, jocs de rol...) i avaluar el treball dels estudiants, mitjançant les tecnologies online.

**AVALUACIÓ**

| Sistema d'avaluació                                           | Ponderació mínima | Ponderació màxima |
|---------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Resolució de qüestionaris online I exercicis pràctics         | 30                | 30                |
| Participació a les discussions dels seminaris I fòrums online | 15                | 15                |
| Participació ea les tutories online                           | 5                 | 5                 |
| Treballs escrits                                              | 50                | 50                |



## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- CHARTIER, R.: Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna, Madrid (Alianza) 1993.
- DARTON, Robert: El negocio de la Ilustración. Historia editorial de la Encyclopedie (1775-1800), México (F.C.E.), 2006.
- ISRAEL, Jonathan I.: La Ilustración radical: la filosofía y la construcción de la modernidad, 1650-1750, México (F.C.E.) 2013.
- LAITINEN, Rita y VANCE COHEN, Thomas (eds.): Cultural History of Early Modern European Streets, Ginebra (Brill) 2009.
- MUNCK, Thomas: Historia social de la Ilustración, Barcelona (Crítica) 2001.
- RODRÍGUEZ CUADROS, Evangelina (ed.): De las academias a la Enciclopedia. Valencia (Institución Alfonso el Magnánimo) 1993.
- PÉREZ PUENTE, Leticia y GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Enrique (Eds.): Permanencia y cambio: Universidades hispanas (1551-2001), México (Universidad Autónoma de México) 2006.
- SELLÉS, Manuel y SOLÍS, Carlos: Revolución científica, Madrid (Síntesis) 1994.
- SHAPIN, Steven: La revolución científica, Barcelona (Paidós) 2000.
- VASOLI, Cesare: L'Enciclopedismo del Seicento, Napoli (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici) 2005.

## ADDENDA COVID-19

**Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern**

D'acord amb les indicacions de la UV, i els acords adoptats per la CCA i la CI del Màster, la docència de les assignatures es desenvoluparà preferentment de forma presencial, llevat d'aquelles assignatures que habitualment, i segons la seua Guia Docent, s'imparteixen online. La presencialitat a l'aula estarà limitada pel nombre màxim d'estudiants que hi poden coincidir, segons les normes i protocols de seguretat establerts per les autoritats en funció de les circumstàncies sanitàries. En cas de que aquestes impedisquen la normal assistència a classe de professorat i alumnat, es valorarà, d'acord amb les indicacions del Centre i dels serveis corresponents de la UV l'assistència al aula d'una part de l'alumnat, i el seguiment de la classe per la resta mitjançant videoconferència síncrona, que, a més, pot ser gravada. En cas de no ser possible cap tipus d'assistència, el professorat proporcionarà el material digital que podrà ser en diversos formats (textos, audios, vídeos, etc., disponibles sense restricció de drets o d'elaboració pròpia), així com sessions de videoconferència amb els estudiants que poden ser gravades per a facilitar la seua consulta asíncrona. En qualsevol cas, es garantirà la recepció de tots els continguts de les assignatures per part de l'alumnat.

Avaluació



En cas de no poder-se realitzar, com a conseqüència de les circumstàncies sanitàries, les activitats presencials d'avaluació (assistència a classes i tutories, presentació oral de treballs, debats), aquestes es realitzaran per mitjans virtuals (a l'Aula Virtual, mitjançant fòrums, videoconferències, qüestionaris o altres recursos, així com correu electrònic). Els percentatges d'avaluació assenyalats a la Guia Docent es mantenen inalterats.

