FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	44260
Nombre	Creación y transmisión de los saberes
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	5.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2197 - M.U. en Hª Identid. Mediterrá.Occiden.(s.XV-XIX)	Facultad de Geografía e Historia	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
2197 - M.U. en Hª Identid. Mediterrá.Occiden.(s.XV-XIX)	4 - Sociedad	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
PARDO MOLERO, JUAN FRANCISCO	362 - Historia Moderna y Contemporánea

RESUMEN

Estudio de las formas de creación y transmisión de saberes; de las academias, universidades e imprenta; de la cultura popular; y de la sociabilidad cultural

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS

2197 - M.U. en Hª Identid. Mediterrá.Occiden.(s.XV-XIX)

- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC).
- Elaborar y manejar escritos, informes y procedimientos de actuación más idóneos para los problemas suscitados en la investigación en Historia Moderna del Mediterráneo Occidental.
- Analizar de forma crítica trabajos en el área de la Historia Moderna del Mediterráneo Occidental.
- Analizar desde una perspectiva comparada la historia europea en la Edad Moderna.
- Comprender que el conocimiento histórico está en continua construcción y comparar y evaluar las distintas perspectivas historiográficas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Como complemento de la materia Fundamentos Históricos del Mediterráneo Occidental en la Edad Moderna, el estudiante tendrá un conocimiento avanzado de una serie de aspectos de la historia del Mediterráneo Occidental durante la Edad Moderna, analizados desde una óptica social, que le permitirá comprender la complejidad de la organización y de la dinámica social en el espacio considerado. Y en particular de las formas de creación y transmisión de saberes; de las academias, universidades e imprenta; de la cultura popular; y de la sociabilidad cultural. Será capaz de buscar y analizar información sobre la materia, elaborarla y presentar, por escrito y oralmente, sus reflexiones sobre el tema

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El saber y su organización: del órganon humanístico a la Enciclopedia

2. La institucionalización de la Ciencia: Universidades y Academias

3. La difusión de la ciencia: publicaciones eruditas y científicas

4. Los nuevos foros de la cultura

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	15,00	100
Seminarios	8,00	100
Prácticas en aula	7,00	100
Tutorías regladas	1,00	100
Lecturas de material complementario	54,00	0
Preparación de actividades de evaluación	40,00	0
TOTAL	**125,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

Esta asignatura se impartirá online. Los profesores utilizarán las técnicas de e-learning para proporcionar materiales en difertentes formatos (textos, vídeos, audios...), proponer actividades (foros, cuestionarios, juegos de rol...) y evaluar el trabajo de los estudiantes, a través del uso de las tecnologías online.

EVALUACIÓN

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de cuestionarios online y ejercicios prácticos	30	30
Participación en las discusiones de los seminarios y foros online	15	15
Participación en las tutorías online	5	5

Trabajos escritos	50	50

REFERENCIAS

Básicas

- -CHARTIER, R.: Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna, Madrid (Alianza) 1993.
  -DARNTON, Robert: El negocio de la Ilustración. Historia editorial de la Encyclopedie (1775-1800), México (F.C.E.), 2006.
  -ISRAEL, Jonathan I.: La Ilustración radical: la filosofía y la construcción de la modernidad, 1650-1750, México (F.C.E.) 2013.
  -LAITINEN, Rita y VANCE COHEN, Thomas (eds.): Cultural History of
  Early Modern European Streets, Ginebra (Brill) 2009.
  -MUNCK, Thomas: Historia social de la Ilustración, Barcelona (Crítica) 2001.
  -RODRÍGUEZ CUADROS, Evangelina (ed.): De las academias a la
  Enciclopedia. Valencia (Institución Alfonso el Magnánimo) 1993.
  -PÉREZ PUENTE, Leticia y GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Enrique (Eds.): Permanencia y cambio: Universidades hispanas (1551-2001), México (Universidad Autónoma de México) 2006.
  -SELLÉS, Manuel y SOLÍS, Carlos: Revolución científica, Madrid (Síntesis) 1994.
  -SHAPIN, Steven: La revolución científica, Barcelona (Paidós) 2000.
  -VASOLI, Cesare: LEnciclopedismo del Seicento, Napoli (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici) 2005.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

De acuerdo con las indicaciones de la UV, y los acuerdos adoptados por la Comisión de Coordinación Académica y la Comisión Interuniversitaria del Máster, la docencia de las asignaturas se desarrollará preferentemente de forma presencial, salvo aquellas asignaturas que habitualmente, y de acuerdo con su Guía Docente, se imparten online. La presencialidad en el aula vendrá limitada por el número máximo de estudiantes que puedan coincidir, conforme a las normas y protocolos de seguridad establecidos por las autoridades en función de las circunstancias sanitarias. En el caso de que éstas impidan la normal asistencia a clase de profesores y alumnos, se valorará, de acuerdo con las indicaciones del Centro y de los servicios correspondientes de la UV, la asistencia al aula de una parte del alumnado, y el seguimiento de la clase por el resto mediante videoconferencia síncrona, que, además, puede ser grabada. En el caso de no ser posible ningún tipo de asistencia, el profesorado proporcionará el material digital que podrá ser en formato variado (textos, audios, vídeos, etc., disponibles sin restricción de derechos o de elaboración propia), así como sesiones de videoconferencia con los estudiantes que puedan ser grabadas para facilitar su consulta asíncrona. En cualquier caso, se garantizará la recepción de todos los contenidos de la asignatura por parte del alumnado.

Evaluación:

En caso de no poderse realizar, como consecuencia de las circunstancias sanitarias, las actividades presenciales de evaluación (asistencia a clases y tutorías, presentación oral de trabajos, debates), éstas se realizarán por medios virtuales (en el Aula Virtual, mediante foros, videoconferencias, cuestionarios u otros recursos, así como correo electrónico). Los porcentajes de evaluación señalados en la Guía Docente se mantienen inalterados.