

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	43536
Name	Truth, language and relativism
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	5.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2159 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 12-V.2	Faculty of Philosophy and Educational Sciences	1	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2159 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 12-V.2	19 - Truth, language and relativism	Optional

Coordination

Name	Department
VALOR ABAD, JORDI	359 - Philosophy

SUMMARY

English version is not available



En *Verdad y veracidad*, Bernard Williams (2002) identifica dos tendencias arraigadas en nuestra sociedad. Por un lado, exigimos veracidad y denunciemos aquellos discursos que, por motivos oscuros e interesados, ocultan o distorsionan la verdad. Por otro, sin embargo, recelamos de la verdad. Sospechamos de todo discurso que apele a ella para investirse de autoridad. Ambas tendencias se alimentan mutuamente: cuanto menos creemos en la verdad de ciertos discursos, menos confiamos en la veracidad de quienes los difunden y viceversa. Sin embargo, existe una clara tensión entre ambas tendencias cuando se enquistan y se generalizan a cualquier discurso porque no tendría sentido exigir algo (la verdad) en cuya existencia no se cree. No parece, sin embargo, que estemos dispuestos a renunciar a la idea de “verdad”. Quienes desconfían de la verdad de un discurso lo hacen desde la convicción de que la verdad existe pero se halla en otro sitio; y quienes no atisban posibilidad de acuerdo en un debate enconado en el que no se ven, sin embargo, capaces de rebatir las razones de su interlocutor distinguen a menudo entre “*mi* verdad” y “*su* verdad” para zanjar la discusión. (Frente a los hechos que parecían desmentir algunas afirmaciones de Donald Trump durante su mandato presidencial en los Estados Unidos, su gabinete de prensa aportaba “hechos alternativos” en apoyo de dichas afirmaciones.) ¿Por qué la idea de verdad es tan importante en la arquitectura de nuestros pensamientos? En este curso examinaremos algunas de las razones que explican por qué resulta difícil renunciar al concepto de verdad y, a la vez, por qué es un concepto elusivo y, a menudo, incluso conflictivo en ámbitos en los que (además de una ausencia de consenso con respecto a qué pueda ser la verdad, o a qué debe contar como verdadero) existe una clara voluntad de apropiación del término entre las partes que litigian.

La idea de verdad juega un papel central en nuestra explicación de cosas tan diversas como:

- (a) nuestra idea de conocimiento y el valor que otorgamos a ciertos estados cognitivos y ciertas disciplinas teóricas;
- (b) nuestra capacidad de expresar proposiciones generales, comprender el significado lingüístico, interpretar a otros o traducir lenguajes;
- (c) la conexión que existe entre nuestras creencias, valores y acciones, así como entre las ideas de deliberación racional, elección y libertad;
- (d) la distinción entre ficción y realidad;
- (e) la justificación de principios normativos en cualquier ámbito práctico y la identificación de formas de razonar y argumentar correctas;
- (f) la articulación de discursos que afianzan identidades colectivas e individuales.

El curso se propone explorar las conexiones de la verdad con otros conceptos básicos a través de la discusión de teorías y problemas filosóficos concretos organizados alrededor de cinco bloques temáticos.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

OUTCOMES

2159 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 12-V.2

- Students can communicate their conclusions, and the knowledge and rationale underpinning these, to specialist and non-specialist audiences, clearly and unambiguously.
- Students have the learning skills that will allow them to continue studying in a way that will be largely self-directed or autonomous.
- Students have the knowledge and understanding that provide a basis or an opportunity for originality in developing and/or applying ideas, often within a research context.
- Mejorar las destrezas relacionadas con la exposición y defensa oral de una disertación o ensayo, así como la participación en debates y el trabajo en equipo.
- Desarrollar y mejorar la capacidad de análisis y discusión de textos, tanto filosóficos como no filosóficos, especialmente literarios.
- Mejorar la aptitud para elaborar textos escritos con claridad, orden y precisión.
- Saber reconocer y valorar el pensamiento original y creativo.
- Conocimiento en profundidad del estado de la cuestión en los principales ámbitos del pensamiento filosófico contemporáneo.
- Conocimiento especializado de los problemas, argumentos y métodos propiamente filosóficos que se expresan en los textos clásicos y favorecen la capacidad de analizar textos, exponer teorías y discutir argumentos.
- Comprensión en profundidad de la dialéctica involucrada en distintas cuestiones filosóficas, con vistas a identificar los puntos problemáticos y sus perspectivas de tratamiento y eventual solución.
- Desarrollo de la capacidad de reflexión crítica sobre el presente y sus problemas sobre la base de los recursos conceptuales procedentes de las diferentes disciplinas filosóficas.
- Capacidad para identificar tipos de discurso, formas válidas y no válidas de la argumentación.
- Mejorar la aptitud para argumentar con precisión.

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

Adquisición de las competencias detalladas en relación con los contenidos especificados en un grado razonable.

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	24,00	100
Tutorials	11,00	100
Development of individual work	45,00	0
Preparing lectures	20,00	0
TOTAL	100,00	

TEACHING METHODOLOGY

English version is not available

Exposición del profesor de los temas establecidos en el temario y participación de los estudiantes en sesiones de seminario en las que se comentarán textos relacionados con las clases teóricas.

EVALUATION

English version is not available

Se establecerá de acuerdo con las normas generales que rigen en este máster, aprobadas por la Comisión de Coordinación Académica y reproducidas en la memoria de acreditación (disponible en la web del máster).

REFERENCES**Basic**

- Blackburn, S. 2005. La verdad. Guía de perplejos. Barcelona: Crítica, 2006.
- Butler, J. 1990. El género en disputa. Feminismo y la subversión de la identidad. Barcelona: Paidós, 2007.
- Davidson, D. 1973: Radical Interpretation. *Dialectica* 27: 313-328. Traducción al castellano de Valdés Villanueva: Interpretación radical en Valdés Villanueva 1991, pp. 354-69.
- Davidson, D. 1986. Una teoría coherentista de la verdad y el conocimiento, en Davidson: Subjetivo, intersubjetivo, objetivo, pp. 193-221. Madrid: Cátedra, 2003.
- Haack, S. 1978. Filosofía de las lógicas. Madrid: Cátedra, 1982.
- Haslanger, S. 2000. Gender and Race: (What) Are They? (What) Do We Want Them to Be? *Noûs* 34 (1): 31-55. Reimpreso en Haslanger 2012, pp. 221-247.
- James, W. 1907: Pragmatism's Conception of Truth. En *Pragmatism: a New Name for Some Old Ways of Thinking*, pp. 197-236. Longmans, Green & Co. Reimpreso en Cambridge (Massachusetts): Harvard University Press, 1975.
- Nietzsche, F. 1873/1903. Sobre verdad y mentira en sentido extramoral, en Nietzsche: Sobre verdad y mentira, pp. 173-8. Madrid: Tecnos, 1990.
- Putnam, H. 1981: Razón, verdad e historia. Madrid: Tecnos, 1988.
- Rorty, R. 1997. Relativismo: el encontrar y el hacer. En E. Palti (ed.): *Giro lingüístico e historia intelectual*, pp. 295-315. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 1998.



- Stroud, B. 2014. Self-understanding and the prospect of objectivity (Conferències Blasco). Traducció al catalán: Lautocomprensió i la perspectiva d'assolir l'objectivitat. *Quaderns de filosofia* 2 (2): 95-135, 2015.
- Williams, B. 2002. *Verdad y veracidad. Una aproximación genealógica*. Barcelona: Tusquets, 2006.

Additional

- Austin, J. L. 1956: *Emissiones realizativas*. Traducción al castellano en Valdés Villanueva 1991, pp. 415-430.
- Blackburn, S. & Simmons, K. (eds.). 1999. *Truth*. Oxford: Oxford University Press.
- Blasco, J. Ll. 2004. *La llibertat de la raó*. *Quaderns de filosofia i ciència* 34: 9-21.
- Boghossian, P. 2006. *Fear of Knowledge*. Oxford: Clarendon Press Oxford UP.
- Butler, J. 1988. *Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory*. *Theatre Journal* 40 (4): 519-531. Traducción al castellano de Marie Lourties: *Actos performativos y constitución del género: un ensayo en fenomenología y teoría feminista*.
- Davidson, D. 1984/2001. *De la verdad y de la interpretación*. Barcelona: Gedisa, 1990.
- Fricker, M. 2007. *Epistemic Injustice: Power and the Ethics of Knowing*. Oxford: Oxford University Press.
- Haslanger, S. 2012. *Resisting Reality. Social Construction and Social Critique*. Oxford: Oxford University Press.
- Nietzsche, F. 1887. *La genealogía de la moral*. Traducción al castellano de: Andrés Sánchez Pascual. Madrid: Alianza, 1972.
- Nussbaum, M. 1999. *The Professor of Parody. The Hip Defeatism of Judith Butler*. *New Republic* 22 de febrero de 1999: <https://newrepublic.com/article/150687/professor-parody> (consultado 28/11/2020).
- Putnam, H. 2006. *Ethics without Ontology*. Cambridge (Massachusetts): Harvard University Press.
- Ramsey, F. P. 1927. *On facts and Propositions*, *Proceedings of the Aristotelian Society*, suppl. vol. 7: 15370.
- Rorty, R. 1989. *Contingencia, ironía y solidaridad*. Barcelona: Paidós, 1991.
- Russell, B. 1910/1996. *William James's Conception of Truth*, en *Philosophical Essays*. Cambridge: Cambridge University Press, 1910: 87-126. Reimpreso en Londres por George Allen & Unwin, 1996, pp. 112-30.
- Stroud, B. 2000. *La búsqueda de la realidad*. Madrid: Síntesis, 2003
- 2011. *Engagement and Metaphysical Dissatisfaction*. Nueva York: Oxford University Press.
- Valdés Villanueva, L. Ml. (compilador). 1991/2005. *La búsqueda del significado. Lecturas de filosofía del lenguaje*. Madrid: Tecnos.
- Valor Abad, J. 2019. *Retos que la verdad plantea al relativismo*. En J. B. Linares (ed.): *Antropología filosófica y literatura*, pp. 379-415. Valencia: Pre-Textos.
- Williams, B. 2000. *Philosophy as a Humanistic Discipline*. *Philosophy* 75: 477-96.
- Wittgenstein, L. 1953/1967. *Investigaciones filosóficas*. México D. F./ Barcelona: Instituto de Investigaciones Filosóficas (UNAM)/Crítica, 1988.
- Wright, C. J. 1992. *Truth and Objectivity*. Cambridge (Massachusetts): Harvard University Press.



ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available

