

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	43532
<b>Nombre</b>	Metafísica y pensamiento posmetafísico
<b>Ciclo</b>	Máster
<b>Créditos ECTS</b>	5.0
<b>Curso académico</b>	2022 - 2023

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
2159 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 12-V.2	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	1	Primer cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
2159 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 12-V.2	15 - Metafísica y pensamiento posmetafísico	Optativa

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
MARAGUAT IDARRAGA, EDGAR	359 - Filosofía

**RESUMEN**

La asignatura está dedicada al descrédito filosófico en el que cayó la idea de 'filosofía primera' o metafísica en el siglo XX. El hilo conductor de la asignatura lo constituirá el relato de esa caída elaborado por Richard Rorty. En particular se estudiará la transformación de la filosofía primera de filosofía (moderna) del conocimiento en filosofía (contemporánea) del lenguaje. Se tendrá en cuenta, sobre todo, el relato de esa transformación en la obra de Rorty *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, así como en otros ensayos suyos de los años 1970 y 1980. Se discutirán las interpretaciones de Rorty de autores como Heidegger, Derrida, Dewey y Wittgenstein, quienes, como filósofos de la acción y el lenguaje, en parte representan una continuación de la tradición y en parte su 'superación'. A lo largo de las clases se presentará y discutirá la oposición, que supone Rorty que existe, entre una filosofía 'seria', metafísica y trascendental y una filosofía que es un 'genero de escritura'.



## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

No se necesita un conocimiento específico previo

## COMPETENCIAS

### 2159 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 12-V.2

- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Mejorar las destrezas relacionadas con la exposición y defensa oral de una disertación o ensayo, así como la participación en debates y el trabajo en equipo.
- Desarrollar y mejorar la capacidad de análisis y discusión de textos, tanto filosóficos como no filosóficos, especialmente literarios.
- Mejorar la aptitud para elaborar textos escritos con claridad, orden y precisión.
- Conocimiento en profundidad del estado de la cuestión en los principales ámbitos del pensamiento filosófico contemporáneo.
- Conocimiento especializado de los problemas, argumentos y métodos propiamente filosóficos que se expresan en los textos clásicos y favorecen la capacidad de analizar textos, exponer teorías y discutir argumentos.
- Comprensión en profundidad de la dialéctica involucrada en distintas cuestiones filosóficas, con vistas a identificar los puntos problemáticos y sus perspectivas de tratamiento y eventual solución.
- Desarrollo de la capacidad de reflexión crítica sobre el presente y sus problemas sobre la base de los recursos conceptuales procedentes de las diferentes disciplinas filosóficas.
- Capacidad para identificar tipos de discurso, formas válidas y no válidas de la argumentación.
- Mejorar la aptitud para argumentar con precisión.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### OBJETIVOS GENERALES:

El curso tiene por objetivo general familiarizar al estudiante con las transformaciones principales que ha



vivido la filosofía desde 1900, en particular en su comprensión de sí misma.

Los estudiantes aprenderán a distinguir concepciones diversas de la filosofía primera o metafísica.

Los estudiantes entenderán a qué llamamos pensamiento 'postmetafísico' y cómo se ha entendido, en distintos campos y tradiciones filosóficas contemporáneas, la 'superación' de la metafísica.

En particular, el curso dará a conocer en qué sentido la filosofía del lenguaje ha sido una nueva 'filosofía primera' y, no obstante, cómo el giro lingüístico, pragmático y herméutico de la filosofía contemporánea alumbró la idea de una filosofía sin filosofía primera.

#### DESTREZAS GENERALES A ADQUIRIR

Saber buscar, manejar y citar adecuadamente la bibliografía pertinente de los temas tratados • Saber leer, interpretar y contextualizar los textos centrales

Saber elaborar una exposición crítica sobre las cuestiones tratadas

Saber investigar sobre este tema filosófico y elaborar un ensayo acerca del mismo

#### HABILIDADES SOCIALES.

Saber exponer un tema públicamente

Saber argumentar razonadamente a favor o en contra de una determinada posición • Saber discutir argumentadamente tesis ajenas

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

**1. Introducción: ¿Qué es metafísica? (1 sesión)**

**2. La metafísica de Dewey. (2 sesiones)**

**3. La filosofía como género de escritura: Derrida. (2 sesiones)**

**4. La superación de la tradición: Dewey y Heidegger. (2 sesiones)**

**5. La idea de una 'teoría del conocimiento'. (2 sesiones)**

**6. Epistemología y filosofía del lenguaje. (2 sesiones)****7. De la Epistemología a la hermenéutica. (2 sesiones)****8. La filosofía y el espejo de la naturaleza. (1 sesión)****VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	24,00	100
Tutorías regladas	11,00	100
Elaboración de trabajos individuales	45,00	0
Preparación de clases de teoría	20,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>100,00</b>	

**METODOLOGÍA DOCENTE**

El curso tendrá forma de un seminario dirigido por un profesor, pero en el cual los alumnos intervendrán.

**EVALUACIÓN**

Se establecer de acuerdo con las normas generales que rigen el mster, aprobadas por la Comisi n de Coordinaci n Acad mica. Para m s detalles, v ase 'Sistema de evaluaci n', en la web espec fica. Los estudiantes elaborar n una memoria del curso o un ensayo sobre un tema espec fico relacionado con los contenidos de la asignatura.

**REFERENCIAS****Básicas**

- Richard Rorty, La filosofía y el espejo de la naturaleza, trad. de J. Fernández, Madrid, Cátedra, 1989.
- Richard Rorty, Consecuencias del pragmatismo, trad. J. M. Esteban, Madrid, Tecnos, 1996.
- Richard Rorty, Ensayos sobre Heidegger y otros pensadores, trad. de J. Vigil, Barcelona, Paidós, 1993.



### Complementarias

- Ramón del Castillo, Rorty y el giro pragmático, Barcelona, Batiscafo, 2015.
- Félix Duque, "Martin Heidegger: En los confines de la Metafísica", Anales del Seminario de Historia de la Filosofía, 1996/13, pp. 19-38.
- Félix Duque, "Esencia: alborada del sujeto en la Lógica hegeliana", en Edgar Maragat (ed.), La Lógica de Hegel, Valencia, Pre-Textos, 2017, 57-98.
- Ramón Rodríguez, "La maravilla de las maravillas: que el ente es. Wittgenstein, Heidegger y la superación ético-práctica de la metafísica", Tópicos , 2006/30, pp. 197-231.