

**COURSE DATA****Data Subject**

|                      |                                            |
|----------------------|--------------------------------------------|
| <b>Code</b>          | 43532                                      |
| <b>Name</b>          | Metaphysics and post-metaphysical thinking |
| <b>Cycle</b>         | Master's degree                            |
| <b>ECTS Credits</b>  | 5.0                                        |
| <b>Academic year</b> | 2020 - 2021                                |

**Study (s)**

| <b>Degree</b>                                     | <b>Center</b>                                  | <b>Acad. year</b> | <b>Period</b> |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|---------------|
| 2159 - M.D. in Contemporary Philosophical Thought | Faculty of Philosophy and Educational Sciences | 1                 | First term    |

**Subject-matter**

| <b>Degree</b>                                     | <b>Subject-matter</b>                           | <b>Character</b> |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|
| 2159 - M.D. in Contemporary Philosophical Thought | 15 - Metaphysics and post-metaphysical thinking | Optional         |

**Coordination**

| <b>Name</b>              | <b>Department</b> |
|--------------------------|-------------------|
| MARAGUAT IDARRAGA, EDGAR | 359 - Philosophy  |

**SUMMARY****English version is not available**

La asignatura está dedicada al descrédito filosófico en el que cayó la idea de 'filosofía primera' o metafísica en el siglo XX. El hilo conductor de la asignatura lo constituirá el relato de esa caída elaborado por Richard Rorty. En particular se estudiará la transformación de la filosofía primera de filosofía (moderna) del conocimiento en filosofía (contemporánea) del lenguaje. Se tendrá en cuenta, sobre todo, el relato de esa transformación en la obra de Rorty *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, así como en otros ensayos suyos de los años 1970 y 1980. Se discutirán las interpretaciones de Rorty de autores como Heidegger, Derrida, Dewey y Wittgenstein, quienes, como filósofos de la acción y el lenguaje, en parte representan una continuación de la tradición y en parte su 'superación'. A lo largo de las clases se presentará y discutirá la oposición, que supone Rorty que existe, entre una filosofía 'seria', metafísica y trascendental y una filosofía que es un 'genero de escritura'.



## PREVIOUS KNOWLEDGE

### Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

### Other requirements

No se necesita un conocimiento específico previo

## OUTCOMES

### 2159 - M.D. in Contemporary Philosophical Thought

- Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.
- Students should possess and understand foundational knowledge that enables original thinking and research in the field.
- Mejorar las destrezas relacionadas con la exposición y defensa oral de una disertación o ensayo, así como la participación en debates y el trabajo en equipo.
- Desarrollar y mejorar la capacidad de análisis y discusión de textos, tanto filosóficos como no filosóficos, especialmente literarios.
- Mejorar la aptitud para elaborar textos escritos con claridad, orden y precisión.
- Conocimiento en profundidad del estado de la cuestión en los principales ámbitos del pensamiento filosófico contemporáneo.
- Conocimiento especializado de los problemas, argumentos y métodos propiamente filosóficos que se expresan en los textos clásicos y favorecen la capacidad de analizar textos, exponer teorías y discutir argumentos.
- Comprensión en profundidad de la dialéctica involucrada en distintas cuestiones filosóficas, con vistas a identificar los puntos problemáticos y sus perspectivas de tratamiento y eventual solución.
- Desarrollo de la capacidad de reflexión crítica sobre el presente y sus problemas sobre la base de los recursos conceptuales procedentes de las diferentes disciplinas filosóficas.
- Capacidad para identificar tipos de discurso, formas válidas y no válidas de la argumentación.
- Mejorar la aptitud para argumentar con precisión.

## LEARNING OUTCOMES

**English version is not available**

**WORKLOAD**

| ACTIVITY                       | Hours         | % To be attended |
|--------------------------------|---------------|------------------|
| Theory classes                 | 24,00         | 100              |
| Tutorials                      | 11,00         | 100              |
| Development of individual work | 45,00         | 0                |
| Preparing lectures             | 20,00         | 0                |
| <b>TOTAL</b>                   | <b>100,00</b> |                  |

**TEACHING METHODOLOGY****English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- Richard Rorty, *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, trad. de J. Fernández, Madrid, Cátedra, 1989.
- Richard Rorty, *Consecuencias del pragmatismo*, trad. J. M. Esteban, Madrid, Tecnos, 1996.
- Richard Rorty, *Ensayos sobre Heidegger y otros pensadores*, trad. de J. Vigil, Barcelona, Paidós, 1993.

**Additional**

- Ramón del Castillo, *Rorty y el giro pragmático*, Barcelona, Batiscafo, 2015.
- Félix Duque, "Martin Heidegger: En los confines de la Metafísica", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 1996/13, pp. 19-38.
- Félix Duque, "Esencia: alborada del sujeto en la Lógica hegeliana", en Edgar Maragat (ed.), *La Lógica de Hegel*, Valencia, Pre-Textos, 2017, 57-98.
- Ramón Rodríguez, "La maravilla de las maravillas: que el ente es. Wittgenstein, Heidegger y la superación ético-práctica de la metafísica", *Tópicos*, 2006/30, pp. 197-231.



## ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available

