FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	43530
Nombre	Lenguaje, cultura e interpretación
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	5.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2159 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 12-V.2	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
2159 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 12-V.2	13 - Lenguaje, cultura e interpretación	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
TEJEDOR PALAU, MARIA ASUNCION	359 - Filosofía

RESUMEN

Nos centraremos en la aproximación de Wittgenstein a una serie de cuestiones que nacen de la interacción entre lenguaje, cultura e interpretación. Partiremos de la relación entre lenguaje y cultura en el Wittgenstein del *Tractatus* y de *Observaciones a "La Rama Dorada" de Frazer*; de ahí pasaremos a examinar su concepción de la relación entre lenguaje y cultura en *Investigaciones filosóficas*, con especial referencia a su tratamiento de los conceptos de interpretación y de formas de vida biológicas y culturales.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No se necesita un conocimiento específico previo

COMPETENCIAS

2159 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 12-V.2

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Mejorar las destrezas relacionadas con la exposición y defensa oral de una disertación o ensayo, así como la participación en debates y el trabajo en equipo.
- Desarrollar y mejorar la capacidad de análisis y discusión de textos, tanto filosóficos como no filosóficos, especialmente literarios.
- Mejorar la aptitud para elaborar textos escritos con claridad, orden y precisión.
- Saber manejar con soltura las diversas fuentes de información, relevantes para la investigación (bibliográficas, electrónicas, etc.), así como la recopilación de dicha información y bibliografía con vistas a la creación de textos propios.
- Conocimiento en profundidad del estado de la cuestión en los principales ámbitos del pensamiento filosófico contemporáneo.
- Conocimiento especializado de los problemas, argumentos y métodos propiamente filosóficos que se expresan en los textos clásicos y favorecen la capacidad de analizar textos, exponer teorías y discutir argumentos.
- Comprensión en profundidad de la dialéctica involucrada en distintas cuestiones filosóficas, con vistas a identificar los puntos problemáticos y sus perspectivas de tratamiento y eventual solución.
- Desarrollo de la capacidad de reflexión crítica sobre el presente y sus problemas sobre la base de los recursos conceptuales procedentes de las diferentes disciplinas filosóficas.
- Capacidad para identificar tipos de discurso, formas válidas y no válidas de la argumentación.
- Mejorar la aptitud para argumentar con precisión.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

OBJETIVOS GENERALES

- Familiarizarse con algunos aspectos de la concepción filosófica de Wittgenstein de la relación entre lenguaje, cultura e interpretación.
- Comprender el contraste entre lenguaje con sentido y lenguaje auto-subversivo sin sentido en el *Tractatus* y en *Observaciones a "La Rama Dorada" de Frazer*.
- Ponderar críticamente la relación entre sistemas representacionales científicos y culturares en el *Tractatus*.
- Reflexionar críticamente sobre la relación entre normas e interpretación, así como la relación entre lenguaje y formas de vida biológicas y culturales en *Investigaciones Filosóficas*.

DESTREZAS A ADQUIRIR

- Saber buscar, manejar y citar adecuadamente la bibliografía pertinente de los temas tratados.
- Saber leer, interpretar y contextualizar los textos centrales.
- Saber elaborar una exposición crítica sobre las cuestiones tratadas.
- Saber investigar sobre este tema filosófico y elaborar un ensayo acerca del mismo.

HABILIDADES SOCIALES

- Saber exponer un tema públicamente.
- Saber argumentar razonadamente a favor o en contra de una determinada posición.
- Saber discutir argumentadamente tesis ajenas.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. CONTENIDO

Comenzaremos con el contraste entre lenguaje con sentido y lenguaje auto-subversivo sin sentido, así como con la relación entre sistemas representacionales científicos y sistemas representacionales culturales en el Tractatus. A continuación examinaremos a la relación entre lenguaje, interpretación y rito religioso-cultural en Observaciones a La Rama Dorada de Frazer. De ahí pasaremos a las observaciones sobre lenguaje, normas e interpretación y a la relación entre lenguaje y formas de vida biológicas y culturales de Investigaciones filosóficas.

2. TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

TEMA 1. Tractatus: lenguaje con sentido y lenguaje auto-subversivo sin sentido; la relación entre sistemas representacionales científicos y sistemas representacionales culturales. Clases teóricas, prácticas y seminarios intercalados. (5 SEMANAS)

TEMA 2. Observaciones a La Rama Dorada de Frazer: la relación entre lenguaje, interpretación y rito religioso-cultural. Clases teóricas, prácticas y seminarios intercalados. (3 SEMANAS)

TEMA 3. Investigaciones filosóficas: lenguaje, normas e interpretación; la relación entre lenguaje y

formas de vida biológicas y culturales. Clases teóricas, prácticas y seminarios intercalados. (6 SEMANAS)

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	24,00	100
Tutorías regladas	11,00	100
Elaboración de trabajos individuales	45,00	0
Preparación de clases de teoría	20,00	0
TOTAL	**100,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

Alternaremos las sesiones de teoría, las prácticas y los seminarios.

Los seminarios incluirán presentaciones críticas de textos de Wittgenstein por parte de los estudiantes.

EVALUACIÓN

Se establecerá de acuerdo con las normas generales que rigen en este máster, aprobadas por la Comisión de Coordinación Académica y reproducidas en la memoria de acreditación (disponible en la web del máster).

REFERENCIAS

Básicas

- Textos de Wittgenstein:

1) Tractatus logico-philosophicus-Investigaciones filosóficas, traducción, introducción y notas críticas de Isidoro Reguera Perez (Editorial Gredos, 2017)

2) Observaciones a La Rama Dorada de Frazer (Tecnos, 2008)

Complementarias

- 1) Wittgenstein: Mundo y Lenguaje de Vicente Sanfélix & Josep Lluis Prades (Ediciones Pedagógicas, 2005).

2) Starting with Wittgenstein de Chon Tejedor. (Continuum/Bloomsbury, 2011) [En inglés.]

3) El Tractatus de Wittgenstein: Guía de Lectura de Michael Morris (Teoremoa, 2015)

4) La biogafía de Wittgenstein de Ray Monk Ludwig Wittgenstein (Anagrama, 2016).

5) Wittgenstein. Una filosofía de la cultura de Vicente Sanfélix Madrid. (Biblioteca Nueva. 2017)

6) The Early Wittgenstein on Metaphysics, Natural Science, Language and Value de Chon Tejedor (Routledge, 2015).

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1) Contenidos docentes

Se mantienen los contenidos docentes recogidos en la guía docente.

2) Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene la dedicación de los estudiantes a las distintas actividades programadas.

3) Metodología docente

Se mantiene la metodología docente, pero las tutorías se harán de manera no presencial por medios telemáticos.

4) Evaluación

Se mantienen los criterios de evaluación recogidos en la guía docente.

5) Bibliografía

Se recomendarán adicionalmente recursos bibliográficos en línea y digitales a través del Aula Virtual.