

**COURSE DATA****Data Subject**

<b>Code</b>	43530
<b>Name</b>	Language, culture and interpretation
<b>Cycle</b>	Master's degree
<b>ECTS Credits</b>	5.0
<b>Academic year</b>	2018 - 2019

**Study (s)**

<b>Degree</b>	<b>Center</b>	<b>Acad. year</b>	<b>Period</b>
2159 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 12-V.2	Faculty of Philosophy and Educational Sciences	1	First term

**Subject-matter**

<b>Degree</b>	<b>Subject-matter</b>	<b>Character</b>
2159 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 12-V.2	13 - Language, culture and interpretation	Optional

**Coordination**

<b>Name</b>	<b>Department</b>
TEJEDOR PALAU, MARIA ASUNCION	359 - Philosophy

**SUMMARY**

Nos centraremos en la aproximación de Wittgenstein a una serie de cuestiones que nacen de la interacción entre lenguaje, cultura e interpretación. Partiremos de la relación entre lenguaje y cultura en el Wittgenstein del *Tractatus* y de *Observaciones a "La Rama Dorada" de Frazer*; de ahí pasaremos a examinar su concepción de la relación entre lenguaje y cultura en *Investigaciones filosóficas*, con especial referencia a su tratamiento de los conceptos de interpretación y de formas de vida biológicas y culturales.

**PREVIOUS KNOWLEDGE****Relationship to other subjects of the same degree**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.



### Other requirements

No se necesita un conocimiento específico previo

## OUTCOMES

### 2159 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 12-V.2

- Students can apply the knowledge acquired and their ability to solve problems in new or unfamiliar environments within broader (or multidisciplinary) contexts related to their field of study.
- Students have the learning skills that will allow them to continue studying in a way that will be largely self-directed or autonomous.
- Students have the knowledge and understanding that provide a basis or an opportunity for originality in developing and/or applying ideas, often within a research context.
- Mejorar las destrezas relacionadas con la exposición y defensa oral de una disertación o ensayo, así como la participación en debates y el trabajo en equipo.
- Desarrollar y mejorar la capacidad de análisis y discusión de textos, tanto filosóficos como no filosóficos, especialmente literarios.
- Mejorar la aptitud para elaborar textos escritos con claridad, orden y precisión.
- Saber manejar con soltura las diversas fuentes de información, relevantes para la investigación (bibliográficas, electrónicas, etc.), así como la recopilación de dicha información y bibliografía con vistas a la creación de textos propios.
- Conocimiento en profundidad del estado de la cuestión en los principales ámbitos del pensamiento filosófico contemporáneo.
- Conocimiento especializado de los problemas, argumentos y métodos propiamente filosóficos que se expresan en los textos clásicos y favorecen la capacidad de analizar textos, exponer teorías y discutir argumentos.
- Comprensión en profundidad de la dialéctica involucrada en distintas cuestiones filosóficas, con vistas a identificar los puntos problemáticos y sus perspectivas de tratamiento y eventual solución.
- Desarrollo de la capacidad de reflexión crítica sobre el presente y sus problemas sobre la base de los recursos conceptuales procedentes de las diferentes disciplinas filosóficas.
- Capacidad para identificar tipos de discurso, formas válidas y no válidas de la argumentación.
- Mejorar la aptitud para argumentar con precisión.

## LEARNING OUTCOMES

### OBJETIVOS GENERALES

- Familiarizarse con algunos aspectos de la concepción filosófica de Wittgenstein de la relación entre lenguaje, cultura e interpretación.
- Comprender el contraste entre lenguaje con sentido y lenguaje auto-subversivo sin sentido en el *Tractatus* y en *Observaciones a "La Rama Dorada" de Frazer*.
- Ponderar críticamente la relación entre sistemas representacionales científicos y culturales en el *Tractatus*.
- Reflexionar críticamente sobre la relación entre normas e interpretación, así como la relación entre lenguaje y formas de vida biológicas y culturales en *Investigaciones Filosóficas*.

### DESTREZAS A ADQUIRIR



- Saber buscar, manejar y citar adecuadamente la bibliografía pertinente de los temas tratados.
- Saber leer, interpretar y contextualizar los textos centrales.
- Saber elaborar una exposición crítica sobre las cuestiones tratadas.
- Saber investigar sobre este tema filosófico y elaborar un ensayo acerca del mismo.

#### HABILIDADES SOCIALES

- Saber exponer un tema públicamente.
- Saber argumentar razonadamente a favor o en contra de una determinada posición.
- Saber discutir argumentadamente tesis ajenas.

## DESCRIPTION OF CONTENTS

### 1. CONTENIDO

Comenzaremos con el contraste entre lenguaje con sentido y lenguaje auto-subversivo sin sentido, así como con la relación entre sistemas representacionales científicos y sistemas representacionales culturales en el Tractatus. A continuación examinaremos a la relación entre lenguaje, interpretación y rito religioso-cultural en Observaciones a La Rama Dorada de Frazer. De ahí pasaremos a las observaciones sobre lenguaje, normas e interpretación y a la relación entre lenguaje y formas de vida biológicas y culturales de Investigaciones filosóficas.

### 2. TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

TEMA 1. Tractatus: lenguaje con sentido y lenguaje auto-subversivo sin sentido; la relación entre sistemas representacionales científicos y sistemas representacionales culturales. Clases teóricas, prácticas y seminarios intercalados. (5 SEMANAS)

TEMA 2. Observaciones a La Rama Dorada de Frazer: la relación entre lenguaje, interpretación y rito religioso-cultural. Clases teóricas, prácticas y seminarios intercalados. (3 SEMANAS)

TEMA 3. Investigaciones filosóficas: lenguaje, normas e interpretación; la relación entre lenguaje y formas de vida biológicas y culturales. Clases teóricas, prácticas y seminarios intercalados. (6 SEMANAS)

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	24.00	100
Tutorials	11.00	100
Development of individual work	45.00	0
Preparing lectures	20.00	0
<b>TOTAL</b>	<b>100.00</b>	

**TEACHING METHODOLOGY**

Alternaremos las sesiones de teoría, las prácticas y los seminarios.

Los seminarios incluirán presentaciones críticas de textos de Wittgenstein por parte de los estudiantes.

**EVALUATION**

Se establecerá de acuerdo con las normas generales que rigen en este máster, aprobadas por la Comisión de Coordinación Académica y reproducidas en la memoria de acreditación (disponible en la web del máster).

**REFERENCES****Basic**

- Textos de Wittgenstein:

- 1) Tractatus logico-philosophicus-Investigaciones filosóficas, traducción, introducción y notas críticas de Isidoro Reguera Perez (Editorial Gredos, 2017)
- 2) Observaciones a La Rama Dorada de Frazer (Tecnos, 2008)

**Additional**

- 1) Wittgenstein: Mundo y Lenguaje de Vicente Sanfélix & Josep Lluís Prades (Ediciones Pedagógicas, 2005).
- 2) Starting with Wittgenstein de Chon Tejedor. (Continuum/Bloomsbury, 2011) [En inglés.]
- 3) El Tractatus de Wittgenstein: Guía de Lectura de Michael Morris (Teoremoa, 2015)
- 4) La biografía de Wittgenstein de Ray Monk Ludwig Wittgenstein (Anagrama, 2016).
- 5) Wittgenstein. Una filosofía de la cultura de Vicente Sanfélix Madrid. (Biblioteca Nueva. 2017)
- 6) The Early Wittgenstein on Metaphysics, Natural Science, Language and Value de Chon Tejedor (Routledge, 2015).



**ADDENDUM COVID-19**

English version is not available

---

