COURSE DATA

Data Subject	
Code	43524
Name	Conceptual history and modernity
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	5.0
Academic year	2018 - 2019

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2159 - Master's degree in Contemporary Philosophical Thought	Faculty of Philosophy and Educational Sciences	1	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2159 - Master's degree in Contemporary Philosophical Thought	7 - Conceptual history and modernity	Optional

Coordination

Name	Department
ONCINA COVES, FAUSTINO	165 - Philosophy

SUMMARY

Estudio, por un lado, de los enfoques historiográficos afines a la historia conceptual y, por otro, de sus lazos genéticos, teóricos e ideológicos con la emergencia, metamorfosis y crisis de la modernidad. Sigue habiendo una imbricación entre las valoraciones filosóficas de la modernidad y la comprensión conceptual de nuestro mundo.

Métodos historiográficos y modernidad: problemas, cosmovisiones, términos, conceptos, ideas, metáforas (Metaforología), símbolos (Iconografía e iconología), constelaciones, discursos, ideologías, relatos (Poética y Hermenéutica), antinomias.

Lógica de los conceptos como índices y factores de los cambios en el cosmos moderno.

Diagnóstico y pronóstico del fenómeno: proyecto inacabado, destino, secularización de la escatología, legitimidad y originalidad frente al pasado,... Categorías genuinamente modernas y analogía con otros procesos: emancipación, progreso, secularización, desencantamiento, burocratización, especialización y profesionalización, urbanización, aceleración...

Ilustración como autocomprensión filosófica del proceso de modernización: Exaltaciones prometeicas y censuras tradicionalistas o nihilistas.

Semántica de los tiempos históricos: Ruptura, Revolución, Innovación. Tradición, conservación, compensación y optimización. Papel de las ciencias humanas y sociales en la identidad, la crisis y la crítica de la modernidad.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

No se necesita un conocimiento específico previo

COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

2159 - Master's degree in Contemporary Philosophical Thought

- Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.
- Students should demonstrate self-directed learning skills for continued academic growth.
- Students should possess and understand foundational knowledge that enables original thinking and research in the field.
- Mejorar las destrezas relacionadas con la exposición y defensa oral de una disertación o ensayo, así como la participación en debates y el trabajo en equipo.
- Capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos de índole cultural, social, política, ética o científica y de emitir juicios reflexivos sobre ellos en los trabajos escritos que se presentan.
- Comprensión en profundidad de las relaciones y conflictos entre distintos ámbitos de la cultura y el pensamiento: filosofía, ciencia, derecho, política, etc.
- Desarrollar y mejorar la capacidad de análisis y discusión de textos, tanto filosóficos como no filosóficos, especialmente literarios.
- Mejorar la aptitud para elaborar textos escritos con claridad, orden y precisión.

- Conocimiento en profundidad del estado de la cuestión en los principales ámbitos del pensamiento filosófico contemporáneo.
- Conocimiento especializado de los problemas, argumentos y métodos propiamente filosóficos que se expresan en los textos clásicos y favorecen la capacidad de analizar textos, exponer teorías y discutir argumentos.
- Comprensión en profundidad de la dialéctica involucrada en distintas cuestiones filosóficas, con vistas a identificar los puntos problemáticos y sus perspectivas de tratamiento y eventual solución.
- Desarrollo de la capacidad de reflexión crítica sobre el presente y sus problemas sobre la base de los recursos conceptuales procedentes de las diferentes disciplinas filosóficas.
- Capacidad para identificar tipos de discurso, formas válidas y no válidas de la argumentación.
- Mejorar la aptitud para argumentar con precisión.

LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

OBJETIVOS GENERALES

— Conocer el contexto de la irrupción de las diversas variantes de la Historia Conceptual y de su pujanza en el mundo contemporáneo en pugna con otros modelos historiográficos.

— Valorar el papel que desempeñan los giros lingüísticos (analítico y hermenéutico), icónicos, retóricos, culturales,… en la configuración de la modernidad, en su crítica y en su crisis, y aquilatar su impronta en las ciencias humanas y sociales.

— Conocer los debates centrales, de índole histórica y sistemática, que han jalonado la génesis de una Historia Conceptual como comprensión y crítica ideológica de la modernidad (Ilustración y Romanticismo, epistemología y ontología, tradición e innovación, reflexión e historicidad, concepto y metáfora, etc.).

DESTREZAS A ADQUIRIR

— Apreciar el valor formativo de los modelos que entran en liza en las Humanidades, las líneas de investigación preponderantes en las diferentes disciplinas y las propuestas de interdisciplinaridad entre las dispares culturas científicas.

— Reconocer la indispensabilidad de la tradición y de lo clásico en la gestación de nuestro mundo.

— Reflexión crítica para desvelar los intereses ideológicos de teorías con pretensión de cientificidad.

— Familiarizarse con los conflictos de interpretaciones no sólo textuales, sino también sociales, y analizar las pretensiones de universalidad y de legitimidad racional de las diferentes estrategias para su resolución.

HABILIDADES SOCIALES

- Adquirir hábitos de participación en debates abiertos.

- Saber exponer un tema en público

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. CONTENIDOS

Genealogía y Taxonomía de la Historia Conceptual: claves metodológicas, afectos y desafectos con otros enfoques historiográficos. Lazos teórico-prácticos con la emergencia, metamorfosis y crisis de la modernidad

Hermenéutica y modernidad: Principio de conservación de Gadamer. Verdad y método y Teorías Críticas

Historia Conceptual e Histórica (Reinhart Koselleck): Principio de optimización de la modernidad. Ideología de la aceleración (Paul Virilio, Zygmunt Bauman, Gilles Lipovetsky y Harmut Rosa).

Semántica histórica e Iconología Política. Poética y Hermenéutica: La Metaforología de Blumenberg

Tradicionalismo de la modernidad y el principio de compensación de la Escuela de Joachim Ritter: Odo Marquard y Hermann Lübbe

Republicanismo e Historia de las ideas: Teoría y método en Quentin Skinner y J. G. A. Pocock.

2. Temario y planificación temporal

1.) Genealogía y taxonomía de la Historia Conceptual. (1,5 semanas)
2.) Hermenéutica filosófica: subjetivación de la estética y aporías del historicismo. Virajes epistemológico y ontológico. (1,5 semanas)
3.) Prejuicio, autoridad y tradición. Dialéctica Ilustración-Romanticismo. (2 semanas)
4.) Aplicación hermenéutica. Intereses e ideologías. Teoría Crítica y del Discurso. (1 semana)
5.) Historia Conceptual e Histórica: Optimización de la modernidad. (3 semanas)
6.) Semántica histórica e Iconología Política, Foro Poética y Hermenéutica. Metaforología. (2 semanas)
7.) Escuela de Joachim Ritter: Tradicionalismo de la modernidad y axioma de la compensación de las Ciencias del Espíritu. Homo emancipator/compensator (Lübbe y Marquard). (2 semanas)
8.) Comprensión y significado en el pensamiento político. Republicanismo en la Escuela de Cambridge. (1 semana)

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	24,00	100
Tutorials	11,00	100
Development of individual work	45,00	0
Preparing lectures	20,00	0
TOTAL	**100,00**	

TEACHING METHODOLOGY

El curso combina una parte metodológica, en la que se analizan y aplican sobre todo las variantes hermenéutica, histórico conceptual, analítica e iconológica de la historia de las ideas, con una parte aplicada a la génesis, la crítica y la crisis de la modernidad.

EVALUATION

Se establecerá de acuerdo con las normas generales que rigen en este máster, aprobadas por la Comisión de Coordinación Académica y reproducidas en la memoria de acreditación (disponible en la web del máster).

REFERENCES

Basic

- BLUMENBERG, H. Naufragio con espectador, Madrid, Visor, 1995.
  --- Paradigmas para una metaforología, Madrid, Trotta, 2003.
  --- La legitimidad de la edad moderna, Valencia, Pre-textos, 2008
  FOUCAULT, M., El orden del discurso, Barcelona, Tusquets, 1987.
  GADAMER, H.-G., Verdad y método I y II, Salamanca, Sígueme, 1991-1992.
  HABERMAS, J., Perfiles filosófico-políticos, Madrid, Taurus.
  --- La lógica de las ciencias sociales, Madrid, Tecnos, 1990.
  GUMBRECHT, Hans Ulrich, KOSELLECK, Reinhart i STUKE, Horts, Illustració, progrés i modernitat. Història dels conceptes, Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià dEstudis i dInvestigació, 2018.
  KOSELLECK, R. Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos, Barcelona, Paidós, 1993.
  --- Historia y Hermenéutica, Paidós, 1987.
  --- Aceleración, prognosis y secularización, Valencia, Pre-textos, 2003.
  --- Los estratos del tiempo, Barcelona, Paidós, 2001.
  MARQUARD, O.: Adiós a los principios, Valencia, Alfons el Magnanim, 2000.
  --- Filosofía de la compensación, Paidós, 2002.
  --- Dificultades con la filosofía de la historia, Pre-Textos, 2007.

POCOCK, J. G. A.: Pensamiento político e historia, Madrid, Akal, 2011
RITTER, J: Subjetividad, Alfa, 1986.
SKINNER, Q., La filosofía en la historia, Paidós, 1990.
--- Los fundamentos del pensamiento político moderno, FCE, 1985
--- El giro contextual. Cinco ensayos de Quentin Skinner y seis comentarios (Madrid, Tecnos, 2007).

Additional

- BAUMAN, Z.: Modernidad líquida, FCE, 2009
BLUMENBERG, H., Legitimität der Neuzeit, Frankfurt, Suhrkamp, 1988
DILTHEY: Dos escritos sobre hermenéutica, Istmo
FERRARIS, M., Historia de la hermenéutica, Akal.
FERRY, L. & RENAUT, A., Système et critique. Essais sur la critique de la raison dans la philosophie contemporaine, Bruselas, Ousia, 1984, 1992.
GADAMER: El problema de la conciencia histórica, Tecnos.
GARCÍA-DURÁN, PEDRO: El camino filosófico de Hans Blumenberg, Valencia, Alfons el Magnanim, 2017.
GRONDIN, J.: Introducción a la hermenéutica filosófica, Herder.
HEIDEGGER: Ser y tiempo, FCE, Trotta.
HENRICH, D.: Konstellationen, Klett-Cotta
LIPOVETSKY, G.: Los tiempos hipermodernos, Anagrama.
ONCINA, F.: Teorías y prácticas de la Historia Conceptual, Plaza y Valdés.
--- Palabras, conceptos, ideas, Herder.
--- Historia conceptual, Ilustración y modernidad, Anthropos.
--- Hans Blumenberg: Historia in/conceptual, antropología y modernidad, Valencia, Pre-textos, 2015.
--- Constelaciones, Valencia, Pre-textos, 2017.
RICOEUR, P. Le conflit des interprétations, Seuil.
VIRILIO, P.: El cibermundo, la política de lo peor, Madrid, Cátedra.
VV.AA.: El ser que puede ser comprendido es lenguaje, Síntesis.