FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	43507
Nombre	Trabajo fin de máster
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	10.0
Curso académico	2024 - 2025

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2213 - Máster Universitario en Patrimonio Cultural:Identific., Análisis y Gestión	Facultad de Geografía e Historia	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
2213 - Máster Universitario en Patrimonio Cultural:Identific., Análisis y Gestión	8 - Trabajo fin de master	Trabajo Fin Estudios

Coordinación

Nombre	Departamento
HERMOSILLA PLA, JORGE	195 - Geografía

RESUMEN

Se trata de un trabajo de síntesis, con una dimensión profesional-investigadora, que podrá estar relacionado con cualquiera de las materias comprendidas en el Máster, incluidas las prácticas externas.

Para la realización de del trabajo, el/la estudiante se dirigirá a uno de los/las profesores/as del Máster, a quien expondrá su proyecto y con quien acordará las pautas que se deban seguir.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

2158 - Máster Universitario Patrimonio Cultural: Identificació, Análisis y Gestión

- Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- Capacidad para la aplicación las habilidades de aprendizaje que les permitan actuar tanto de un modo autodirigido o autónomo como en equipos de trabajos de perfil multidisciplinar.
- Capacidad para la integración de los contenidos del Máster en un contexto medioambiental y de sostenibilidad.
- Capacidad para la aplicación de los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en el Máster a través de la elaboración de un Trabajo Fin de Máster que incluya la investigación, análisis y puesta en valor del Patrimonio Cultural.
- Capacidad para la defensa pública de los resultados obtenidos en su Trabajo Fin de Máster.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

El Trabajo Fin de Máster se presenta como una experiencia de aprendizaje a través de la que el/la alumno/a habrá de demostrar las competencias y conocimientos adquiridos a lo largo de las distintas materias del Máster

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El Trabajo de fin de Máster podrá realizarse sobre un tema relacionado con los contenidos de las diferentes asignaturas que componen el Máster, incluidas las Prácticas externas.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Tutorías regladas	20,00	100
Trabajo fin de Grado/Máster		100
Elaboración de un proyecto final de estudios	230,00	0
TOTAL	**250,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

El Trabajo de Fin de Máster supone la culminación del proceso formativo del estudiante, en particular en lo relativo al desarrollo de la capacidad de aprendizaje autónomo, la habilidad para organizar y planificar su trabajo, la capacidad de tomar decisiones y la resolución de problemas. Por ello, el tiempo dedicado a las tutorías y al contacto con el tribunal debe ser necesariamente minoritario en relación con el destinado a la elaboración del propio trabajo.

EVALUACIÓN

El estudiante defenderá públicamente su trabajo ante un tribunal nombrado a tal efecto.

Criterios de evaluación

1. Contenidos

a. Planteamiento general del proyecto. Objetivos generales y específicos.

b. Metodología y Plan de Trabajo

c. Aplicación de conocimientos adquiridos durante la docencia del Máster

d. Gestión y puesta en valor

e. Resultados

2. Aspectos formales

a. Estructura del trabajo e índice

b. Redacción, gramática y expresión escrita

c. Soporte gráfico: figuras, cuadros estadísticos, etc.

d. Cartografía

e. Grado de finalización y acabado del trabajo

3. Criterios generales

a. Nivel de madurez del proyecto realizado

b. Grado de aplicabilidad del proyecto propuesto

4. Exposición oral

a. Dominio de la expresión oral

b. Capacidad de síntesis

c. Presentar y defender, ante un público especializado, el desarrollo, resultados y conclusiones de un trabajo de gestión de patrimonio o de investigación.

REFERENCIAS

Básicas

- -Clanchy, J. y Ballard, B., Cómo se hace un trabajo académico: Guía práctica para estudiantes universitarios. Zaragoza: Prensas Universitarias, 2000

-Baelo Álvarez, M., Arte de presentar trabajos académicos ante un tribunal. TFG, TFM y tesis doctoral. Círculo Rrojo, 2017

-Koval, S., Introducción a la redacción académica: pautas formales y temáticas para el desarrollo de trabajos científico-académicos. Recuperado a partir de http://blogs.ujaen.es/biblio/wp-content/uploads/2013/11/Introduccion_a_la_redaccion_academica_Santiago_Koval-2013.pdf

-20 libros para preparar el Trabajo Fin de Grado, de Máster o la tesis doctoral-Entre corchetes (2016). Recuperado a partir de http:77bibwp.ulpgc.es/bcsentrecorchetes/2016/11/03/17-libros-para-preparar-el-trabajo-fin-de-grado-de-master-o-la-tesis-doctoral