COURSE DATA

Data Subject	
Code	43507
Name	Master's final project
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	10.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2213 - M.D. in Cultural Heritage: Ident., Analysis and Management	Faculty of Geography and History	1	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2213 - M.D. in Cultural Heritage: Ident., Analysis and Management	8 - Master's final Project	End Labour Studies

Coordination

Name	Department
JIMENEZ SALVADOR, JOSE LUIS	360 - Prehistory, Archaeology and Ancient History

SUMMARY

English version is not available

Se trata de un trabajo de síntesis, con una dimensión profesional-investigadora, que podrá estar relacionado con cualquiera de las materias comprendidas en el Máster, incluidas las prácticas externas.

Para la realización de del trabajo, el/la estudiante se dirigirá a uno de los/las profesores/as del Máster, a quien expondrá su proyecto y con quien acordará las pautas que se deban seguir.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

OUTCOMES

2158 - M.U. en Patrimonio Cultural: Identif,Análisis Gestión 12-V.2

- Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.
- Students should be able to integrate knowledge and address the complexity of making informed judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities associated with the application of their knowledge and judgments.
- Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.
- Capacidad para la aplicación las habilidades de aprendizaje que les permitan actuar tanto de un modo autodirigido o autónomo como en equipos de trabajos de perfil multidisciplinar.
- Capacidad para la integración de los contenidos del Máster en un contexto medioambiental y de sostenibilidad.
- Capacidad para la aplicación de los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en el Máster a través de la elaboración de un Trabajo Fin de Máster que incluya la investigación, análisis y puesta en valor del Patrimonio Cultural.
- Capacidad para la defensa pública de los resultados obtenidos en su Trabajo Fin de Máster.

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Tutorials	20,00	100
Graduation project		100
Development of a final project	230,00	0
TOTAL	250,00	

TEACHING METHODOLOGY

English version is not available

EVALUATION

English version is not available

REFERENCES

Basic

- -Clanchy, J. y Ballard, B., Cómo se hace un trabajo académico: Guía práctica para estudiantes universitarios. Zaragoza: Prensas Universitarias, 2000

-Baelo Álvarez, M., Arte de presentar trabajos académicos ante un tribunal. TFG, TFM y tesis doctoral. Círculo Rrojo, 2017

-Koval, S., Introducción a la redacción académica: pautas formales y temáticas para el desarrollo de trabajos científico-académicos. Recuperado a partir de http://blogs.ujaen.es/biblio/wp-content/uploads/2013/11/Introduccion_a_la_redaccion_academica_Santiago_Koval-2013.pdf

-20 libros para preparar el Trabajo Fin de Grado, de Máster o la tesis doctoral-Entre corchetes (2016). Recuperado a partir de http:77bibwp.ulpgc.es/bcsentrecorchetes/2016/11/03/17-libros-para-preparar-el-trabajo-fin-de-grado-de-master-o-la-tesis-doctoral

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available

1. CONTENIDOS

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente original.

2. VOLUMEN DE TRABAJO

Se mantiene el volumen de trabajo que marca la guía docente original.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

SISTEMA DE TUTORÍAS: Se mantiene el programa de tutorías virtuales (atención por correo electrónico) y se emplean herramientas del aula virtual para atender las dudas (creación foros, chats).

4. EVALUACIÓN

El acto de defensa se realizará mediante videoconferencia. El/la estudiante expondrá el trabajo desarrollado ante el tribunal mediante una presentación locutada y, a continuación, los miembros del tribunal podrán discutir con el/ la estudiante los aspectos que se consideren pertinentes sobre su trabajo.

5. BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía incluida en la guía docente original ya incluye publicaciones online. Como complemento se ofrece el siguiente enlace:

http://blogbibliotecas.mecd.gob.es/2019/01/28/redaccion-de-trabajos-academicos/