

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

|                      |                                  |
|----------------------|----------------------------------|
| <b>Codi</b>          | 43505                            |
| <b>Nom</b>           | Tècniques d'anàlisi del paisatge |
| <b>Cicle</b>         | Màster                           |
| <b>Crèdits ECTS</b>  | 8.0                              |
| <b>Curs acadèmic</b> | 2022 - 2023                      |

**Titulació/titulacions**

| <b>Titulació</b>                                                 | <b>Centre</b>                    | <b>Curs</b> | <b>Període</b>        |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------|-----------------------|
| 2213 - M.U. en Patrimoni Cultural:<br>Identif., Anàlisi i Gestió | Facultat de Geografia i Història | 1           | Segon<br>quadrimestre |

**Matèries**

| <b>Titulació</b>                                                 | <b>Matèria</b>                                                        | <b>Caràcter</b> |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 2213 - M.U. en Patrimoni Cultural:<br>Identif., Anàlisi i Gestió | 6 - Especialitat en anàlisi i ordenació<br>del patrimoni paisatgístic | Optativa        |

**Coordinació**

| <b>Nom</b>            | <b>Departament</b> |
|-----------------------|--------------------|
| HERMOSILLA PLA, JORGE | 195 - Geografia    |
| IRANZO GARCIA, EMILIO | 195 - Geografia    |

**RESUM**

Tècniques d'anàlisi del paisatge es una assignatura de 8 crèdits, els continguts de la qual es concentren en la comprensió del context històric, institucional i en el marc legal que ha motivat la presència del paisatge en l'agenda política i en l'aprenentatge de tècniques d'anàlisi que integren mètodes de catalogació, caracterització i avaluació de la qualitat dels paisatges, necessaris en l'aplicació dels instruments legals com són els Estudis de Paisatge. Donada la complexitat del paisatge, concepte multidisciplinari, és necessari per a abordar els estudis de paisatge, el coneixement de diverses tècniques i metodologies que permeten la seua aproximació i anàlisi: tècniques arqueològiques, històriques, geogràfiques, cartogràfiques.

Esta assignatura pertany a la matèria Especialitat en **Anàlisi i Ordenació del Patrimoni Paisatgístic**



## CONEIXEMENTS PREVIS

### Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### Altres tipus de requisits

## COMPETÈNCIES

### 2158 - M.U. en Patrimoni Cultural: Identif.,Anàlisi i Gestió 12-V.2

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Ser capaços d'accedir a ferramentes d'informació en altres àrees del coneixement i utilitzar-les apropiadament.
- Ser capaços de valorar la necessitat de completar la seva formació científica, històrica, en llengües, en informàtica, en literatura, en ètica, social i humana en general, assistint a conferències o cursos i / o realitzant activitats complementàries, autoavaluant l'aportació que la realització d'aquestes activitats suposa per a la seva formació integral.
- Coneixement dels aspectes teòrics sobre Patrimoni Cultural, així com la diversitat de tipologies patrimonials i capacitat per a l'aplicació d'estratègies d'investigació, conservació i gestió.
- Coneixement de les noves tecnologies en relació a la identificació, investigació, conservació, posada en valor i difusió del Patrimoni Cultural.
- Capacitat per a la resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos més amplis o multidisciplinaris relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Capacitat per a la comunicació de les conclusions i els coneixements i raons últimes que les sustenten públics especialitzats i no especialitzats.
- Capacitat per a l'aplicació les habilitats d'aprenentatge que els permeten actuar tant d'una manera autodirigit o autònom com en equips de treballs de perfil multidisciplinari.
- Capacitat per a la integració de l'aprenentatge en un context d'igualtat home/dona, en una cultura de pau i amb valors democràtics.
- Coneixement de les tècniques d'ocupabilitat, relacionades amb les modalitats i tipologies d'empreses, les eixides laborals i els jaciments d'ocupació.
- Capacitació per a la presa de consciència sobre l'acció social i educativa del Patrimoni Cultural, com un element ètic present en la vida de les societats.



- Capacitat per a la integració dels continguts del Màster en un context mediambiental i de sostenibilitat.

## RESULTATS DE L'APRENENTATGE

- 1-La construcció de **significats** entorn de **la** noció de paisatge i assimilació de **la** rellevància del paisatge i de la seva ordenació **per** al desenvolupament harmònic i sostenible dels territoris i de **les** societats.
- 2-La definició dels conceptes i noció de paisatge **com** manifestació del patrimoni natural i cultural d'**una** societat.
- 3-El coneixement del context **\*sociopolític** que ha propiciat **la** revaloració de paisatge **com** element fonamental de **la** planificació territorial.
- 4-La identificació de **les** diferents **disciplines** i escoles filosòfiques que aborden **la** qüestió paisatgística i **la** comprensió dels seus **enfocaments** en el tractament del paisatge.
- 5-L'aprenentatge dels aspectes jurídics que han **fet** del paisatge **objecte** de **polítiques concretes**.
- 6-L'**assimilació** dels elements i processos ambientals i socioeconòmics que estructuraven **els** diferents paisatges terrestres.
- 7-El reconeixement de **les** diferents tipologies paisatgístiques existents, especialment en l'àmbit mediterrani i dels seus **valors com** un patrimoni cultural.
- 8-La comprensió de **la** Política de Paisatge de la Comunitat **Valenciana** i **els** instruments jurídics i **tècnics** que possibiliten la seva aplicació.
- 9-L'anàlisi dels instruments de paisatge de la Comunitat **Valenciana** i així com **altres** instruments d'ordenació i gestió del paisatge a **escala** nacional.
- 10-L'aprenentatge de **la** metodologia d'anàlisi integrada **per** a **la** identificació, delimitació, caracterització i avaluació del paisatge.
- 11- L'**assimilació** dels criteris **per** a **la** delimitació d'unitats homogènies de paisatge i la seva aplicació en exercicis pràctics.
- 12-El **desenvolupament** de capacitats **per** a **la** posada en valor dels paisatges identificats i caracteritzats.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS



### 1. Tècniques d'anàlisi del paisatge

Arqueològiques

Històriques

Geogràfiques

### 2. Criteris de valoració i catalogació del paisatge

Anàlisi dels criteris a adoptar en els treballs dirigits a la valoració i la catalogació del paisatge

### 3. Tècniques de representació cartogràfica del paisatge

Cartografia temàtica

Cartografia automàtica

### 4. Mètodes i tècniques per a la redacció d'estudis del paisatge

Exposició de la metodologia i tècniques aplicades per a la elaboració d'estudis relacionats amb el paisatge

## VOLUM DE TREBALL

| ACTIVITAT                                         | Hores         | % Presencial |
|---------------------------------------------------|---------------|--------------|
| Classes de teoria                                 | 18,00         | 100          |
| Pràctiques en aula informàtica                    | 12,00         | 100          |
| Pràctiques en aula                                | 12,00         | 100          |
| Altres activitats                                 | 3,00          | 100          |
| Tutories reglades                                 | 3,00          | 100          |
| Assistència a esdeveniments i activitats externes | 8,00          | 0            |
| Elaboració de treballs individuals                | 93,00         | 0            |
| Estudi i treball autònom                          | 17,00         | 0            |
| Lectures de material complementari                | 17,00         | 0            |
| Resolució de casos pràctics                       | 17,00         | 0            |
| <b>TOTAL</b>                                      | <b>200,00</b> |              |



## METODOLOGIA DOCENT

Per al desenvolupament d'aquesta assignatura es requereixen uns coneixements previs que se suposa que s'han adquirit durant la llicenciatura que han cursat els alumnes. Si no és així, durant la primera classe de presentació se'ls indicarà la bibliografia bàsica necessària per poder-se iniciar en l'assignatura, així com la bibliografia específica per a cadascuna de les assignatures que conformen la matèria, per al seu aprofitament total. Les diferents assignatures que formen part de la matèria Formació Tècnica Bàsica presenten una indispensable formació teòrica que complementa la formació pràctica en les tècniques necessàries per a un correcte estudi, coneixement i posada en valor del patrimoni cultural.

## AVALUACIÓ

Avaluació general:

### REALITZACIÓ DEL TREBALL DE MATÈRIA

L'estudiant ha de fer un treball sobre un tema relatiu a qualsevol dels aspectes sobre els quals versen els diferents continguts de la matèria. El treball serà dirigit per un professor de qualsevol de les assignatures de la matèria que en farà l'avaluació. Els procediments d'avaluació utilitzats per a cadascuna d'aquestes activitats, així com les dates límits per al seu lliurament, seran anunciats en el seu moment pels professors.

El treball constitueix el 70 % de la nota final.

### REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES I ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

A fi de completar les activitats realitzades a les classes teòriques i pràctiques, es faran diverses activitats complementàries i conferències especialitzades, que s'especificaran al començament del curs.

L'assistència a classe, conferències i activitats complementàries amb aprofitament: 30 % de la nota total.

La composició de la nota final s'atindrà, en síntesi, al quadre següent:

|                                                                 |              |
|-----------------------------------------------------------------|--------------|
| Treball de la matèria                                           | 70 %         |
| Assistència a classe, conferències i activitats complementàries | 30 %         |
| <b>TOTAL</b>                                                    | <b>100 %</b> |



NOTA IMPORTANT: No es farà mitjana entre ambdós blocs si en el treball de la matèria l'estudiant no ha obtingut una qualificació mínima de 5 sobre 10 (aprovat).

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- Cartografia general:  
BIELZA DE ORY, V., ed. (1993). Geografia general, tom I, capítol II: Informació geogràfica y representació cartogràfica, ed. Taurus, Madrid.  
CORBERO, M. V. et al (1993), Trabajar mapas, Biblioteca de Recursos Didácticos, Alhambra, 152 p.  
MARTÍN LÓPEZ, J. (1999), Cartografía, Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos en Topografía, Madrid.  
URTEAGA, L. i NADAL, F. (2001), Las series del mapa topográfico de España a escala 1/50.000. Ministerio de Fomento. Dirección General del Instituto Geográfico Nacional,
- Sistemas dinformació geogràfica:  
BOSQUE SENDRA, J. (1997): Sistemas de información geográfica, Madrid, Rialp, 2a edició corregida, 451 p.  
BOSQUE SENDRA, J. ESCOBAR MARTÍNEZ, F. J., GARCÍA HERNÁNDEZ, E. i COMAS, D. i BURROUGH, P.A. i R.A. McDONELL (2000) Principles of Geographical Information Systems, Oxford University Press, 333 p.  
RUIZ, E. (1993) Fundamentos de los Sistemas de Información Geográfica, ed. Ariel Geografía, Barcelona.  
GUTIERREZ PUEBLA, J. i GOULD, M. (1994) SIG: Sistemas de Información Geográfica, ed. Síntesis, Madrid, 251 p.
- Els SIG en arqueologia:  
ALLEN, K., GREEN, S., ZUBROW, E. (eds.) (1992): Interpreting Space: GIS and Archaeology. London. Taylor and Francis.  
ALDENDERFER, M. i MASCHNER, H.: Anthropology, space and Geographic Information Systems. Oxford Univ. Press. New York - Oxford. 1996. Especialmente el artículo de Maschner: The Politics of Settlement Choice on the Northwest Coast: Cognition, GIS and Coastal Landscapes, p. 175-189.  
BARCELÓ, J.A., PALLARÉS, M. (1996): A critique of GIS in archaeology. From visual seduction to spatial analysis, Archeologia e Calcolatori 7. Roma.  
BARCELÓ, J.A., PALLARÉS, M. (1998): Beyond GIS: The archaeology of social spaces. Archeologia e Calcolatori 9. Methodological Trends and Future Perspectives in the Application of GIS in Archaeology. Roma  
BAENA, J., BLASCO, C., QUESADA, F. (eds.) (1999): Los SIG y el análisis espacial en arqueología. UAM ed.  
CONOLLY, J. i LAKE, M (2006): Geographical Information Systems in Archaeology. Cambridge Manuals in Archaeology.  
LOCK, G., STANCIC, Z. (eds.) (1995): Archaeology and Geographical Information Systems. A European Perspective. Londres. Taylor and Francis.  
WESCOTT, K. & BRANDON, R.: Practical Applications of GIS for Archaeologists. A Predictive Modeling Toolkit. Taylor & Francis. Londres. 2000



- Bibliografia complementària:

DALEN, J.V., M. GILLINGS, i MATTINGLY, D. Geographical information systems and landscape archeology. 1999, Oxbow Books: Oxford.

COATES-STEPHENS, R. (2004): Porta Maggiore : monument and landscape : archaeology and topography of the southern Esquiline from the Late Republican period to the present. Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma. Supplementi ; 12. 2004, Roma.

